

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY



## DUE DATE

[illegible]

Provided by the Library of Congress  
Public Law 480 Program

# أعلام العرب

في العلوم والفنون

تأليف

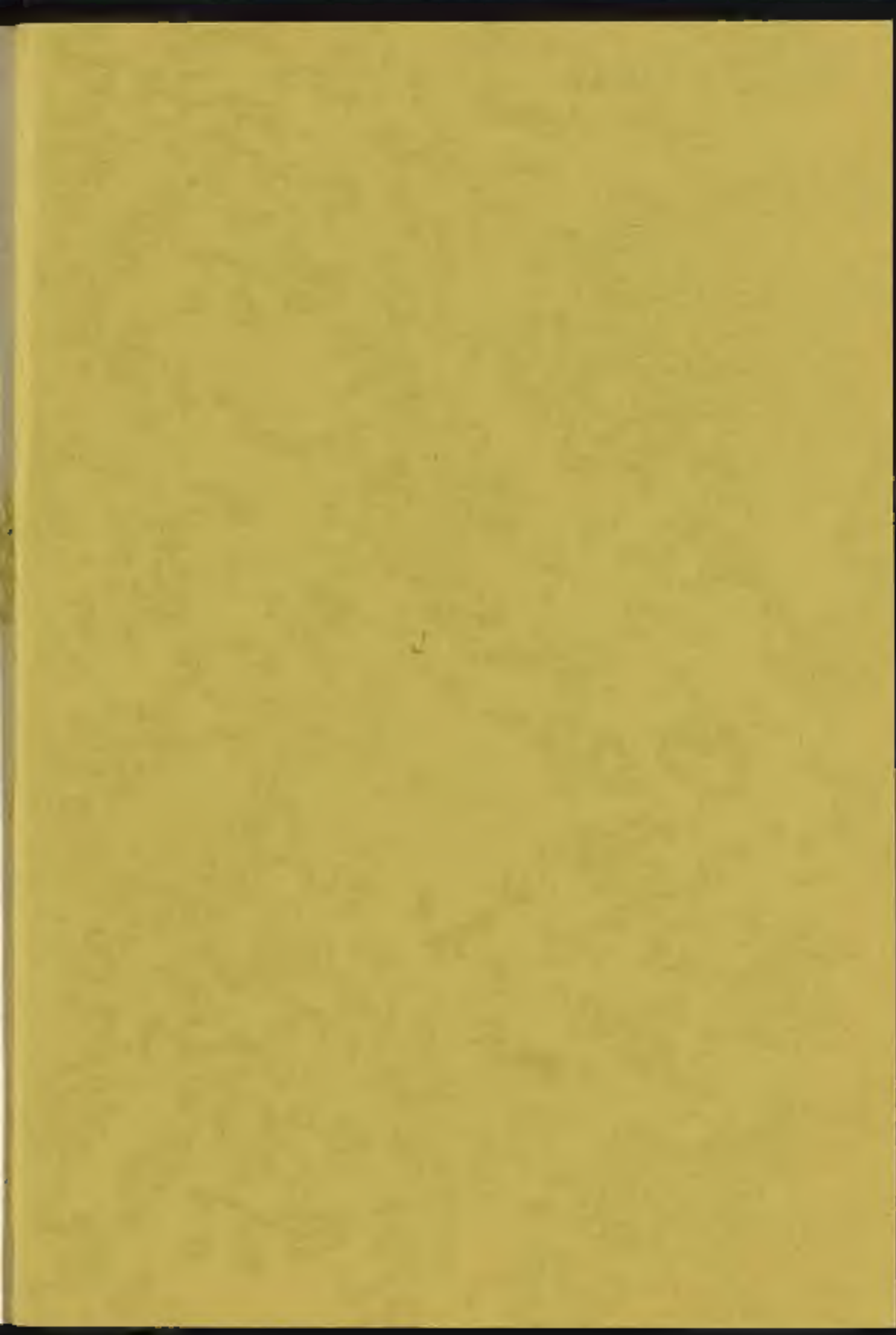
عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن

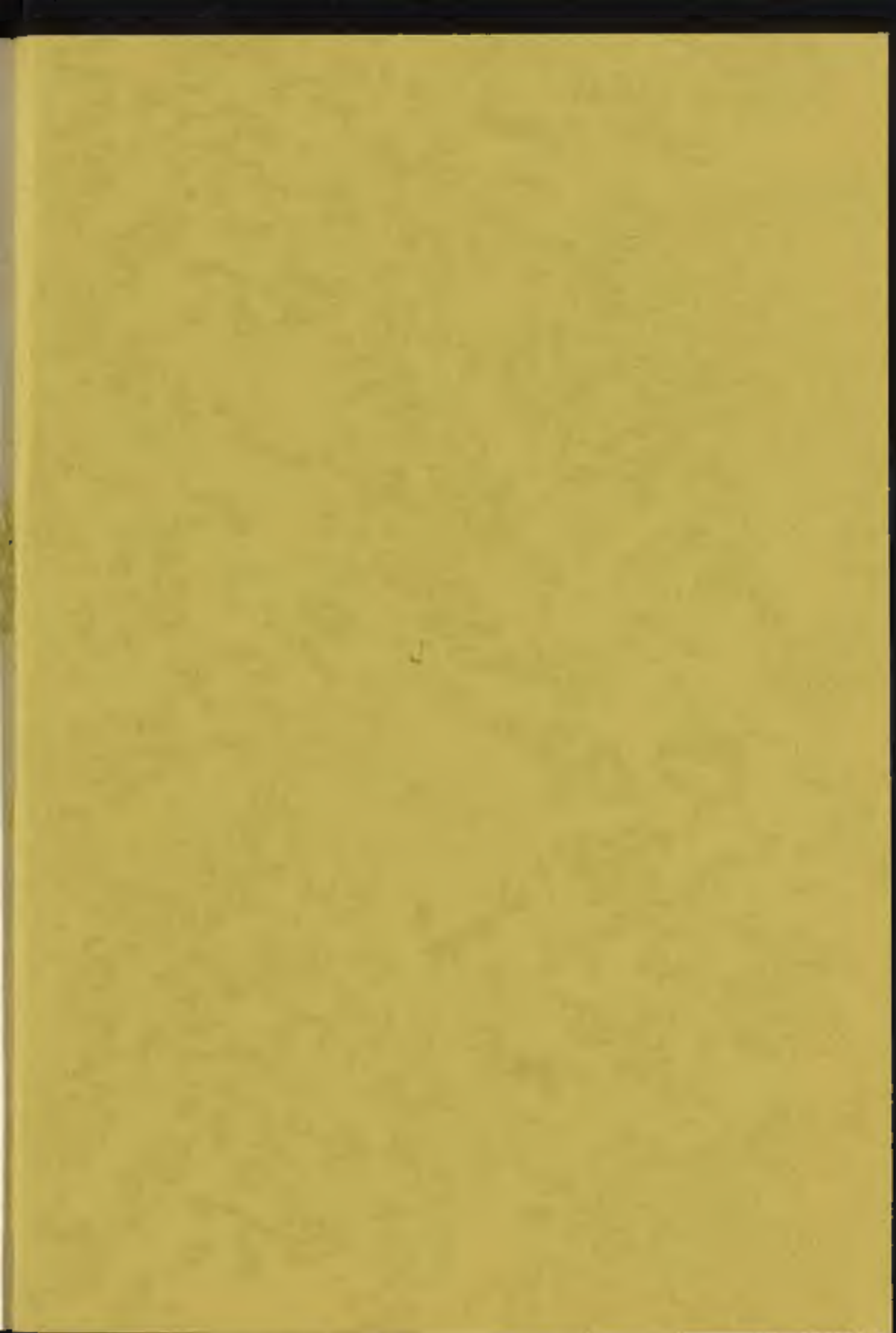
الطبعة الثانية

مع تحقيقات وزيادات واسعة

الجزء الأول







المكتبة الاهلية

لصاحبها شمس الدين الحمدي  
شرع المقتني - بغداد

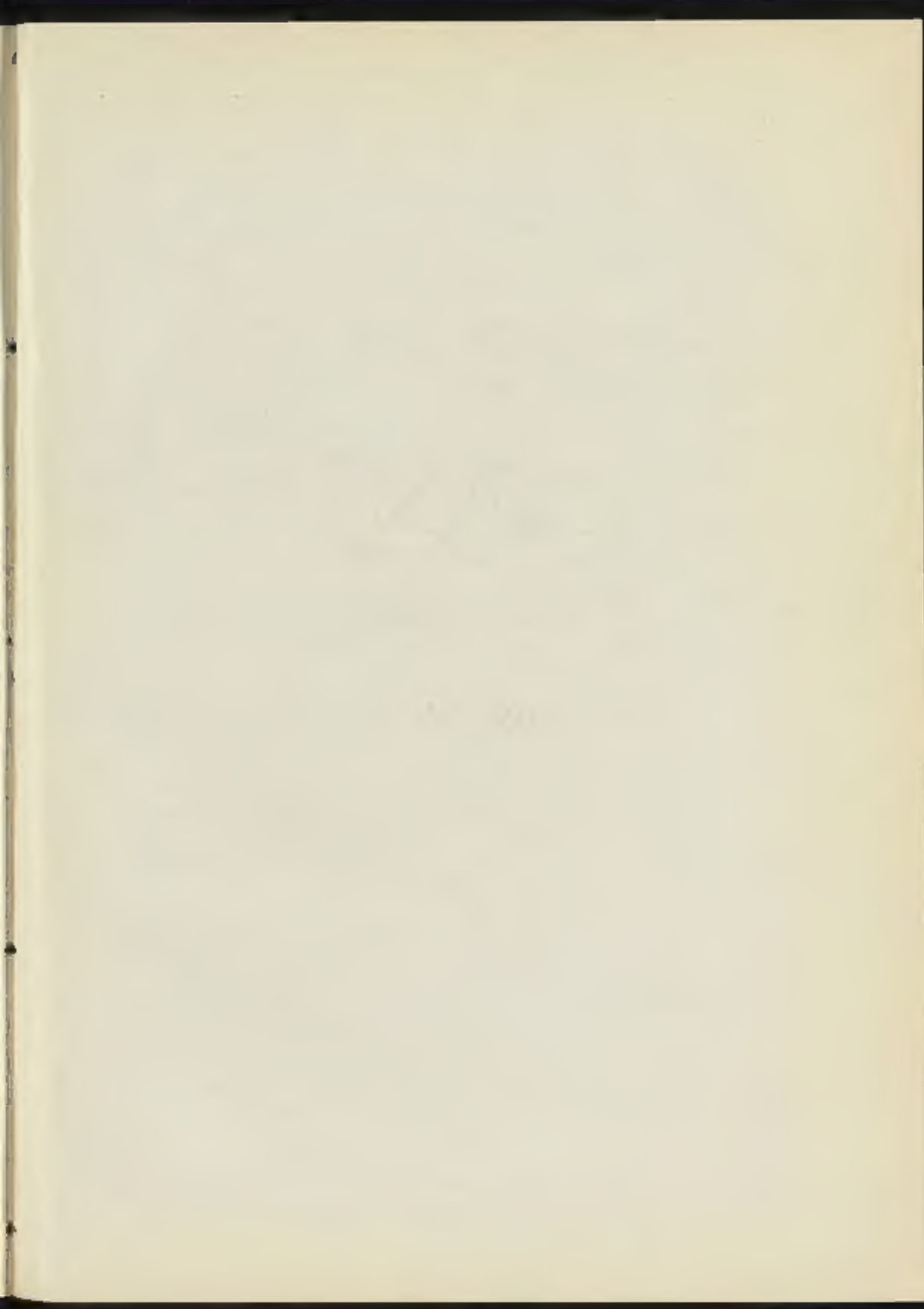




# أَعْلَامُ الْعَرَبِ

فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ

الجزء الأول



# أعلام العرب

## في العلوم والفنون

تأليف

عبد العزيز بن محمد بن عبد الحميد

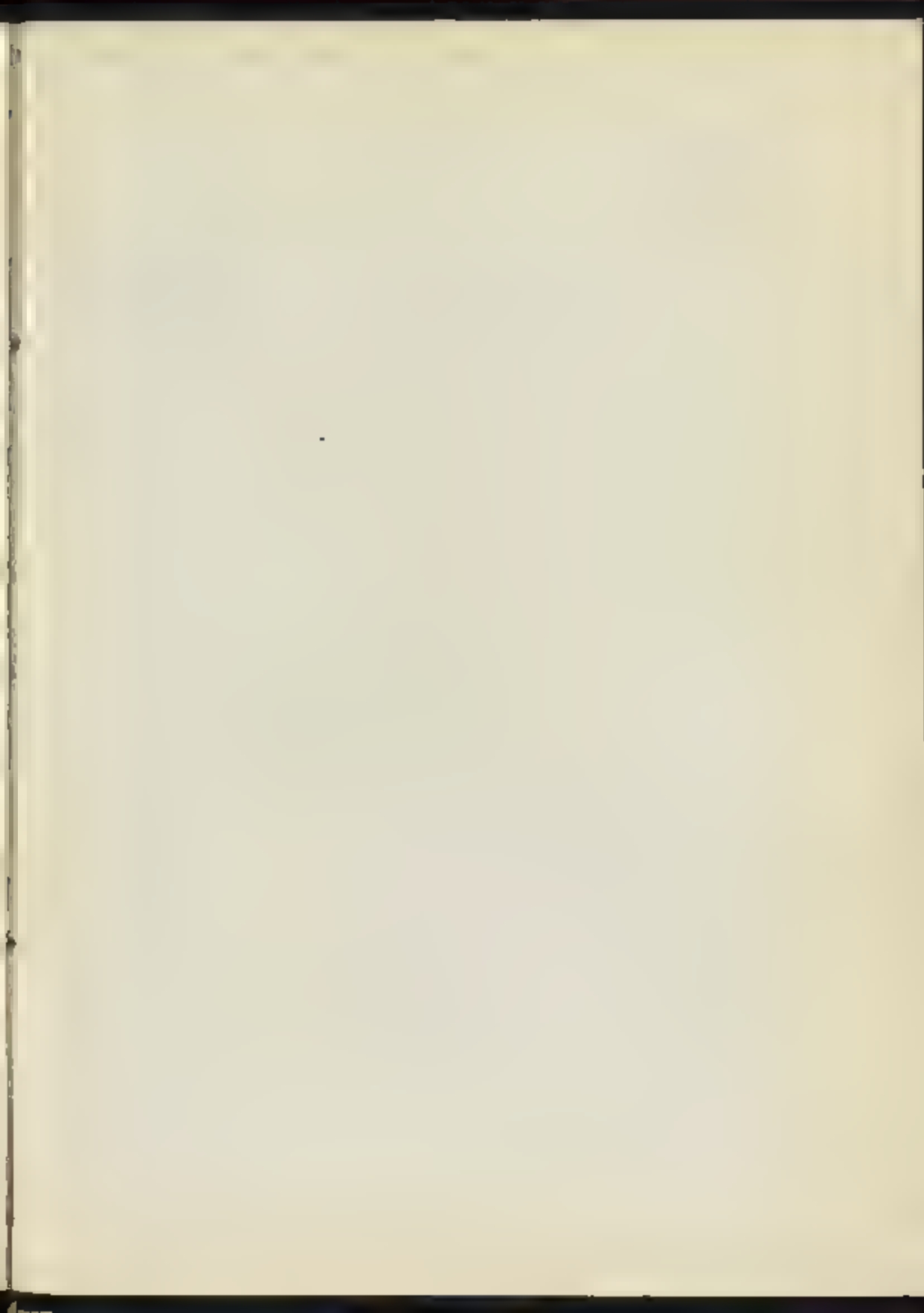
الطبعة الثانية

مع تعديلات وزيادات واسعة

« حقوق الطبع محفوظة للمؤلف »

## مقدمة الطبعة الثانية





## بسم الله الرحمن الرحيم

### تمهيد :

هذا الكتاب « أعلام العرب في العلوم والفنون » أول كتاب ظهر من نوعه ، ونشر في ثلاثة أجزاء <sup>١</sup> وحظي عند نشره بالعناية البالغة من العلماء والباحثين ، ومنذ أمد بعيد تحبب تعهده واتقده ، وعند النظر في أبعاده ومضامينه ، فأنصف أنها ما تمكن الوقوف عنده من أهميته ونوعيته ، فأنصب من كثر مؤلفات ومعارف وتحقيقات ، وقد ضم الكتاب طوائف من الأعلام العرب المصنفين في كل علم وفن ، وعلى يد راسمه سيرهم وتصانيفهم وسويها وكتب النثر والقصص مفروسة بسجود وسجود وانصب

وكتب قد ذكر في مقدمات الضعة الأولى الدواعي والدوافع لتأليفه ، وافصده على هذا الحد القصير من التاريخ ، وذا كان الكتاب قد افصده على العرب صديقه ، فليس معنى ذلك تجاهل الآخرين أو إغفال منهم ، ذلك لأن نظرنا كان على كل من خدم العلم أو الفكر أو اللغة ، وشي بهجته على كل من كان له مشاركة أو معاونة في حصول العلم واعصمة كائناً من كان ومن أي زمان ومكان ..

وأذا كان الكتاب معياً بالعرب درءاً لاوهم المحررين عليهم . فد — حين عند يده — لا تقر بحال من الأحوال الأعداد أفراد ودلت من الطاعة

١١ طبع في المحمد — المطبعة العلمية سنة ١٣٧٢/١٩٥٤ — ١٣٧٥/١٩٥٦ .

والأشهر كانوا قد وصفوا التاريخ العربي الإسلامي في أكثر من فرع من  
الزمان ١١

والكتب - بعد هذه - ونصرف النظر عن دواعي تأليفه ، أو  
انحصاره على نواحي معينة من التاريخ - موسوعة عربية تاريخية - حصت  
شئى فروع المعرفة ، وصوف الآراء والأفكار ، وأضافت بدراسات زمر  
من أعلام العلم والفكر في جهات الأرض .

وسكون هذه شرب - وهي قوة اسمى صححة المعنى - تصدح  
لأمنها وأمنها أواسمه ما تعدر استيعابها في الكتب ، وتعمل سوانحها عرض  
تنبأ لي أو لعربي لاستدراك من باب الكتب ذكرهم ممن هم قسور وذكر  
من الأعلام العرب لمؤلفين .

### ترتيب الكتاب .

كان الكتاب في طبعه الأولى مرص على الضبط ، ولكن هذا ترتيب  
مخوف مشكوك لانحصر على اسمه والمحتوى بغير الاختصاص على الأغلب .  
« حرب عدة مؤرخين » هم يرمون مصنفاتهم إلى على سبيل وهو  
السبق بالتاريخ لأن الأحداث والوقائع تحي في مرتبة ما به ، ومنهم  
من يرتبها على حروف وهو لائق بالسراج ١٠٠ « ١٢ » .

وأعلت كتب التراجم مرتبة على أحرف ، أساساً لقله جهد في ذلك  
ولاسم في بعض الكتب التي لم تسره حتى «حروف الأولى من الأسماء» .  
وهم بعضاً بذكر سنة الوفا وغيرها . وعلى أن هذا الترتيب مأثور ومعلوم  
وشائع في تأليف كتب التراجم والرجال ، فإنه كذلك لم يخل من هنات واضحة ،

أنها انه يقص الى تأخير المقدمة وتقدم التأخر في العصر - وأنه يؤدي الى  
مشكلته المعروفين ناساتهم والمعروفين بالقاصم وكاهم ، حيث لا يتعد البحث  
من يريد سهوه وير

بدا رأيت ان يكون الكتاب مرت على أربع . وان اقصي ذلك من  
كثير وعناية كثر ، حرصا على تيسر لدرج الرمي وماسهرويه من حالات  
ومؤنه بحسب أعصرها ودوارها ..

### اصحاب

- ١ - أثرت اعاده نشر مقدمتي الجزء الاول في طبعة الاولى رعه في  
الافاده منها والاملاع عنها ، منها من فوائد واثارات تأريخيه وعسمة .
- ٢ - ذكرت في صدر ترجمه اسم المؤلف أو نفسه او كنيه بحسب  
ما شهروه ، مع تأريخ ولادته ووفاته وتأريخ اخرى ، وقد تم تكن ولادته  
لؤوف معروفه وصفت في محلها أصفارا ثلاثة .
- ٣ - وصفت وراء كل ترجمه ربما حاصلا بها ، ثم كتبه نفسه في أول  
مصادر ترجمه بالحاشية للدليل عليها .
- ٤ - ذكرت مصادر ومراجع كل ترجمه في محلها من الحاشيه ، مرتبه  
بحسب مواضعها .

- ٥ - وسدت قصارى جهدى بوقوف على الآثار المصنعه مصنوعه أو  
محفوظة ولا ادعي بعد ذلك لاستقصاء والكمال في هذا المجال ، لأن تكسب  
محل ، ولا أحسب أحدا في منى من ربه او غفلة . وعلى هذا فان ما قاني  
ابوقوف عليه من هذه المؤلفات ربما كان كثيرا ..
- ٦ - وقد حاولت - قدر الامكان في ما ذكرته وثقت من المؤلفات ،

التعريف بها ، دأكرنا ثمكة طبعها ان كانت مصنوعة وعدد الضعاب وتأريخها  
وعدد الاجزاء والصفحات •

٧ - وايضا ان جعلت مؤلف أو مجموع يضم عدة كتب أو رسائل رقنا  
واحدا •

٨ - كتب انفس أن مرحب أو أشرب في الحواشي اى كثير من الآباء  
أو الآباء أو الاجداد مراعاة للاختصار ، أو لاسب أخرى •

٩ - وربما أشرب اى آخرين من غير اعرب ، وای بعض لاجداث  
و بونع ، وای بصير ككساب وشرحها ، اى غير ذلك ••

١٠ - ونود ان أشير اى ان المهارس العامة مع فهرس ( أسماء الكتب  
المصنعة محبوسه ومضوعة ) مع المصادر والمراجع سذكر في الجزء الاخير  
من هذا كتاب •

واحسم بالحمد لله ، والصلاه على رسوله الامين ، وآله الامناء الطاهرين •

عبد الصاحب عمران الدجيلي



## أهم الرموز والمصطلحات في الكتاب

ح . حرء

ح . حاشية

ح . حد أو مخطوط

ح . صفحة

د . طبعة

د . انظر

و . قسم

م . السنة الميلادية

مح . محله

مط . مطبعة

هـ : السنة الهجرية

ز : يعرف بين الحرء واصفحة ، أو بين السنة الهجرية والميلادية

س . الى ، أو لتحديد ، محل .



## مقدمة الطبعة الاولى



## مقدمة « الجزء الاول - الطبعة الاولى »

اذ كتب لأهم عطية اسهت على سائرها لاجلها . ولأنه  
بعضائها والسابق من كتبها . واذ كتب الامم سعى لسعد ماصها وبصر  
به . وتشير لوعي به . فانا لم نكتب مثال تلك الامم ، ولم نكتب بما لاقتنا  
نعمه من جهد واحد . في ساء لحد . وبه يحق لنا شعور بامية ساء  
من قسم نفسه وروحه . بل لم نكتب عرو في الاسرى ساءه لامة عرو  
من مدسة وحصاد . وساء ساء سكر عرو عرو . وقدمه ثم ساء  
الانكر ويسينر على الافكر . على فكر كتبها وهم ورثه ونشأ فصح  
هؤلاء نورته الدين تفوق مورث كتابهم وهم غير كفاءها ولا حديرين بها .  
وي . ملك شروب ف . عرب مهم سائل .

ولا عرايه ان يكون ذلك حتى من لاء . ولا ساء بعدل شاع سروب  
من اندس و ساء . وساء فكر نعت على اسرد و ساء . وبوي  
ساطر في ث لاء . وساء .

عد ألف بعض لاء في ث ملك من حسن وآخر كسبه حداء سره  
لتصادف بها رمزين و ساء . وبه يكن هذه وهذا فكره مستحدثه حداء  
إلى كتاب داب حذور فدييه وكان بمعهد هذه الحذور غير و حذور ومن العرب  
ث بكرر ابن حذور ذلك . وعد في مقدمه « من لعرب اوقع في  
حالة العلم في لمة لاسلامه اكثرهم لمح . . . » وان كان مهم العربي  
في ساء فهو عحي في عه ومرناه ومشحه . . . » « ولو تصفح القارىء

١ اقر الفصل ٣٥ من مقدمه ص ٥٤٣ وغيره ط بيروت .



صفحة ما فتح من حصونه . ثم انصرف من رية زري ( من  
 شتم ) عرسى من رفع العرب وجمعهم ( مثل الأمم ) رى انون يسه  
 بعيدا . وقد شتم من استمع قوله ناسدا اكه « . . . » ولكن ادق حظي  
 من « فلا يتوسى حظي من معرفة . ن العرب حكيت على غير مثال مثل  
 لها ولا كثر . ثوب . نحو دأهم ثوبه ويفصل بجهوده وصف الشيء  
 بعينه فيكون قدوة . ويقعده فمفسر حله . أدتهم بجمعهم وجمعهم هه  
 وأنتهم بجمعهم . « حتى رفع لهم شجر وبلغ بهم شرف الذكر وجمع  
 به سلكهم مد على الدهر . . . » من وضع حقه حبه ومن نكر فضعه  
 حقه . ووقع حتى سلسل كك محب . « ١٩ »

وكان شارل ان حدود كثر من سكرور فصل العرب وحضارتهم  
 وندفهم ونى هد لا يكر شار المشرق سيدو بقوله « يظهر وقد قاب  
 في موضع آخر به قصد صياح العرب وتكر ما كان لهم من تأثير في حضارة  
 الحضارة . « عروس اوسى . » بعض مديون للعرب في الحقل  
 اعني « . . . » « ومن سيدو اوجد لدى على استيف فسا وصفه .  
 فان من شعوا في حضرة العرب وآدابهم وتقديهم من العلماء اسلم من  
 وشاخرس . شرس . عرس . كثرور ونظر مسمع بوضوح كيت سار  
 عربي المتدرة وكيف سمع منه توى بحوية في ماء لمدسه والحصارة .  
 ذكر « بين رة توماس « عند كان تر عرب بعد في مدسه لقرو

٢ تحد كلمة بر المجمع كسبه في اعدل لغرد ٢ . ٢٧٢ في الاسفاهه  
 و ٢ / ٢٢٤ في انجبه والاماح والنوايه ١ / ٧٠ - ٧٢ . قد اسعر من لها  
 الامه به مع جميع لغرد .  
 ٣ درج العرب عنام من ١٢ ليلجو . وموضوع الكتاب لغت  
 حضارة العرب .

«نوسني» . حتى ان كلمة عرب أصبحت شائعة التداول فيما يتعلق بالقضايا الثقافية ، وعلى الرغم من ان اجتماع العربنة + سمعت من عرب كجس نو بلاد . وعلى الرغم من ان العرب حكموا حساب وعادوا كثيره في القرون الاولى من ظهور الاسلام . وعلى الرغم من ان عدد كبير من سياساتهم كانوا من دم فارسي . فولا عرب لم ينعج بحصاره عظمه ما سمعه ليوم . ان من الامور التي دهشت عقل قدامه هؤلاء علماء عصره علماء العرب على تعبير واضح . . . . . »

ومن ثوبه هذ وهب الحضاري ، الذين منحوا على حصصهم عن عرب كان مردداي شعبان العرب بشر ارسائه واي همامهم تأسيس اختلافه . ان العرب حصوا في سيل دلت معارك ساحه تحت براعمهم في القرون مسكره ودرسه في الموقع اخبره حتى حصوا كثر فوه عسكريه حريه في العالم للفرس وروم . واستاءوا بعد ان برقموجات وتناح لانصارات ان يصفوا حجر لاسس لامر اموريه جددع بها معظم اهلها

و ثان عرب عد سبب الامور على ان سادوه من حب اعمه و ثقافه وتشجع علماء ولاديه . فهم لم ينفخوا بعدا لبشر ارسائه السادوه انفسه من لبشرو فيها اشافه واحصاره و عدل والاسلام ايضا حتى يكوون برسانهم ورسائلهم ثقافه غصيه حبيب من ثقافتهم وحضارتهم واندياناب الاخرى التي كانوا الوريث الفكري لها . وقد نأى الفكر العربي وشرق الدرجة لم تدع وهما لواهم . .

فصحت ان يقرر بعد التراث اعظمه الذين قدمه هذه لامه لمجده بي العالم وان فمجد تلك الجهود التي تروى ب سل عده .  
وانا في الوقت الذي يعرف فيه ساد لاهم واعاصر الأخرى من ثقافه

ومدنية - عند ما كان جهود أعزته سبب منك لامة من الامم - فاما  
في نفس حرف على لغة من أن العاصر الأخرى التي انقضت بالعوب وتشتت  
بالثقافة العربية الإسلامية والتفكير العربي هي من حرب ثقافية وعقلا و -  
كانت من غير حرب سحر وصالا - واد كات وسعة لغة هي لغة  
العربية وراطة الشور - روحه هي مدنية لاسلامه فهل المستصاع لانقلاب  
من فعل هذه مؤثرات - وديت من المؤثرات - حاجت عامة به نحو عدم  
بحثوا في النواحي العلمية والتاريخية والتجارية وسيرها وحده دلت  
كك حرب .

وكسي - مع هد - كتب - بعض هذا كتاب أعلاه علماء مدني  
سور اني الأصل العربي دون غيره - ذرا لاهوا ودعوا للشكوك اناسي حمر  
بعض النفوس .

ان هذا كتاب لغة اسما من تلاء - حرب في لغوة ولغوة من  
كتاب به سانه في اسامه : تصنيف والآثار ولغوة - ولم تعرض سحر  
الآخرين غير مؤثر من علماء لاهم عند غير معدود ولا محدود - وعلى  
لغوة - لغة - هذا موضوع محفوف بشكوك تاريخه شيء فبدرك مدى  
لجهد في البحث والتسبع والتحرى ثم اعدية في صوغ الترجمة وصوتها من  
الشموية والارصاد - مجتهد - لا يكون في الكتاب يحمل على أحد ولا  
حجج لآخر - إلا في صهار خفيفة - لأن الجميع من لغة واحدة وتحت  
رأية واحدة كات - فاما مضي - حذافه عليها باظفر وسحر .

ولا نسي ان كثير من شائل العربية - بعد فتح الاسلامي وبعد  
إيمان العرب في الممالك - كانت قد دبت الى سلك اللاد وسنوسها - وعلى  
كثرة من فرح من الأسر والفائل الى اللاد لآخرى فقد كات محافظة على  
أسانها ووشائجها .

ولا يتصور القارئ الاستثناء والاستعفاء . لأن ذلك عمل طويل من  
صرف من صروف المسجل . ولكي يثبت في كل عصر ومن كل قسم  
سودح سواء .

وقد راعيت في الترتيب العنصر - حسب ما توصلت اليه -  
مع مرعاة السلسل رمزي . فهو مرتب ترتيبا عسكيا . وقد حاج ذلك  
الي الوقوف على لحوادث ووقعت بها في ذلك ويجب رجاء الوارد ذكرهم  
عرضا . . ولما كان الهدف هو احياء المؤرخين وانسب ايجاد الوقوف على  
مؤثرهم وآثارهم والتحقق في امورهم ومصائرهم اكدت هذه الحقائق .  
وقد وقعت على كثير من الكتب المحفوظة والمطبوعة . وعلى ر وقى في  
السفر الى معرفة مدى من هذه الكتب ان لم تكون عنها أيدي مصراع  
و سلف وديت عند استدراك من قد ذكره من هؤلاء الاعلام .

هدا ما أردت ذكره . . . . .  
ولا يصح سؤالي . والله سأل التوفيق وسدد ومة سيد العون  
و سدد . . . . .

\*\*\*

(\*) كان هذا الترتيب في الطبعة الاولى . لان ترتيب الكتب الحالي جرى

على السابح

### الحجة عن العرب قبل الإسلام : (\*)

على أربع من عموم الساربع القديم . فان بالأمه العربيه تاريخ مشرق  
على مسنده وسوله وقد ندد انتمسب العلبي و لا تدرى اندى يسكن أريعتون  
عليه ويرجع له . وهذه أولئك الذين غمدوا اى إحقاء الحقائق أو إنكارها .  
ولم يبق بالاسم ولا للاوهام . مكان ولا سون . وعدد تاريخ العرب مشرق  
دفعهم ثم تؤثر فيه مث حاشين . ولا غيث حاشين والدساسين الذين  
شحنوه بالباطل والاصين واسهاوس . . .

ون منبر الأمه العربيه في تاريخ عديم من دول ممدده في الشمال  
و جنوب وما يلعبه تلك الدول من ثقافه وحضاره . ودركه من الرقي  
الاجتماعي والتقدم العلبي واشدى . ذهبن لميسن لاكتشاف الآثاريه  
وقد مرت تلك الدول بعد أن مرت زرع لأمثال فيما شادته من مدينه  
رفيه . وأقدمه من قصور وهككل ونضه من نسه وسدود . واعرسه من  
حدايق ورهص . تحالب البدة الماخلة . حبه آهه .

وقد آمد نفود دول الجنوب عربيه في أيامها قبل الاسلام اى شوطي  
لبحر المتوسط كما أنند مسدها اى اشراف الحرره . ما غرب شمال  
في نهامة وحجار ويحد وما وراء ديك شمالا اى مشارف شبه فعد كانوا  
على حاب كبر من ثقافه وحضاره راهرين . كما تؤيد ذلك جهود اساحين .  
ولا يعرب عن الفارى أثر تلك جهود بني اسطع أن نصير انعم  
وجودا . ويحل الظلام نور . . .

\*) له احاد من كتابه جدد المقدمه الموحده . لا الاساره والسبه .



## الجاهلية والاسلام :

ووقفت قرية « جهانية » فكانت عرب فيها قتلها ميرها  
وحضانتها لنفسه امي « مكدي » ن بعد المرحمة التي تحل هذه الامة في  
جهانه و منقطعه منسب و حرب . وكذا احتفاظها بهذه اغراب واحتفاظ  
على قدر ما في عقوبتها من قوة وما في نفوسها من قوة . وما في ماضيها من اعداد  
و قوة و بناء . . . . . كما يدركه الحكر شاف و غير شاف .

ثم كتب موضع سبعة على ان ترد ن سبب مكدره احوالها بعث  
الرسول العربي لانفسه فترسله انه غير « حاد » تحلى فيه اشل منه . فكان  
سبي لامة - مها احبب ساجدها و سبب و شاحها : و اصرها - ان  
تأطلي . و سبب مدسة هذه القوم اسسوه لحدسه .

وكتب كذلك موضع ثمانية هذه الرسالة فقامه على عدن و اجرية ،  
و نه سبب ربح من ارم حتى كان الاسلام « دين العرب الجديد » محضاً  
كثير نكره لأرضيه . ثم به سبب حاد ن تعرف بها تعرف من فاسات  
و كفايات في الإدارة و الأربعة . و تفاد في توميد دعائه بعث اروحى . و فاسهم

٥ : الجاهلية من الجهل . و هو سيد احبب لاصد القوم . و منه دور انفس  
و للجهل اوقات و للحلم مثلها . ولكن اوفائي الى الحلم عرب  
وي تاريخ العرب - كتب حتى ١ - ١١٧ \* ذهب كسر الحسن الى  
يقول « الجاهلية هي عصر الجهل و البهيمية ميدان الجففة خلاف ذلك فالجدة  
في المصنوع هي سبب احبب اندي له تكن لبلاد العرب فيه فاموس و ارفع  
ولا سي ملهم ولا كتاب مبرور فمن الخط ان تصف بالجهل و البهيمية هيبة  
اجتماعية امتازت بها امتاز به عرب الجنوب من ثقافته و حضارة فصعب في  
ميدان الحارة و الاسفال شوحا بعداً و دلت من الاسلام هرون مطوله . . . »

في ذلك وفدوتهم ارسول الكريه الذي ثبت المحصل على نه ثمة من الأمم  
أن تحب مثله في كفاحه وثباته أمام لصيان حربه .

وحاص حرب حروب . وعركو الحبوب . حتى كان الفور فريتهم  
واظفر حديتهم . وكانت نشوة الضر تحامر نفوسهم ونهيمهم حساب في  
بحسب أهداف . « رسالة الحديده » أو ( لأمرأوريه عبيده ) وما ن  
سوسيف الأخوان وسادت امده حاسبه حتى عكفو على تدوين العلم والتأليف  
في شتى العنود وفضول فظهر منهم من لا تزال آثارهم باقية عنهم دالة عليهم .  
في كثره من سبب . . .

وله يشي . حرب أمرأوريه بل نشوة ثقافة رهره عامره وأشعوها  
نقطه فكره بين الأمم ، كب نفوها بهضه شذبت صروح العلم والنور  
الأساسية . . .

### تدوين القرآن والحديث :

ذهب بعضهم إلى أن تدوين المنوع والاحاد يتم بعدد الآ في مسقط  
عرب الثاني وهذا غير صحيح ، فإن التدوين بدأ من القرن الأول ، بل كان  
فيل الاسلام تدوين وكان هذا التدوين كثير في بلاد امحقرة كاسين وانجيرة  
ومبلا في بلاد سحار . فالحبرون في سبب دونوا كثيرا من احادهم  
وحوادثهم ونقشوها على الاحجار ولا تزال آثارهم في ذلك تسكشف بين  
حين وحين . ١٦ .

أما فائدة عهد التدوين والتأليف في الاسلام فمذنب بجمع القرآن واعدية

به ودرسته وتصهم معايه . واستجلاء عوامصه لمعيقه ، وشراره لدقيقة ،  
وكان القرآن الكريم مصدر العتائد ادبية وسبه السة وهي عباره عن أعمال  
السي وكلامه وتقريره ، وكما كان القرآن مرجع الاعلى لسلسلین فهو  
لمفخرة الكبرى للغة العرب . . .

لقد ذور القرآن حسب نزوله تدريجاً ، وكانت تكتب آیهه — على  
عهد النبي — في الحب والرقاع وقطع الاديم وغيرها ، وكان أكثر الناس  
سايه به في تدوينه في حاء الرسول الامام علي بن أبي طالب وسعد بن عبد  
ابن سعد وابو الدرداء ومعد بن جبل بن نوس وابو زيد ثابت بن زيد ابن  
اسحق وأبي من كعب بن قيس<sup>(١)</sup> وغيرهم . . . ومن المثلث ان الامام  
عبد هو اعلم من جميع امراء بعد وفه لسي كما انه اعلم الصحابة بنفسه  
وخلافه . قال ابن السديم ( وزيث أنا في زمان عند أبي علي حمزة الحنفي

٧ - تصنيف الروايات في اسماء من جمعوا امراء على عهد النبي . واعيد  
فيما تقدم على ابن السديم كما في الفهرست من ١١ ومارج القرآن لابي عبد الله  
الرحي من ٢٤ والرحان المذكورين في الخبر هم من الصحابة العرب المشهورين  
١ - الامام علي بن أبي طالب وهو أشهر من ان يذكر في حياته ودره وسمو  
مرله من سنة ٤٠ هـ في القوفة .

٢ - سعد بن عبد بن اسحق بن قيس بن عمرو بن زيد الانصاري  
الاسي من يوم اعدسه سنة ١٥ وهو ان ٦١ هـ .

٣ - ابو الدرداء عومر بن زيد كان يقال به " حكيم هذه الامه " رعى  
القرآن عن النبي وجمعته . توفي سنة ٣٢ هـ .

٤ - معاذ بن جبل بن عمرو بن اوس السدي في الطعنون بالقرآن سنة  
١٨ وله ٣٥ سنة تقريباً .

٥ - ابو زيد ثابت بن زيد الانصاري توفي سنة ٤٥ هـ .

٦ - ابي من كعب بن قيس ابو المدر الانصاري انجرحي امرا الصحابة  
بعد علي وسند امراء . جمع بين العلم والعمل . وتوفي بالمدينة سنة ٢٢ هـ .

رحمه الله مصحفاً قد سقط منه أوراق يحفظ علي بن أبي طالب يتوارثه بنو  
حسن علي مر الزمان (٨) وكان مصحفاً لأمام علي أول مصحف جمع في  
الإسلام . والمعروف عنه أنه « جمعه قدم المكي علي المدني والمسوح علي  
الساح »<sup>٩</sup> عبر أن العمل الآن على مصحف عثمان الذي أمر بكتابه عدة نسخ  
منه يومئذ وفرقه علي المدن . وانتشر المصحف بعد هدمه نسخ فلم تمض  
سنوات قلائل حتى تجاوز المئذ . .

وعلى نصيره أو أحد عنهم نصيره جماعة من أعلام الصحابة في صدر  
الإسلام ومن أشهر أولئك أنس بن كعب الموصلي سنة ٢٢ هـ وعبد الله ابن  
مسعود الهذلي أموي سنة ٣٢ وكان من العلماء بالقرآن وثبت بن ربيعة أموي  
سنة ٢٥ وعبد الله بن عباس أموي سنة ٦٨ هـ وعبد الله بن ربيع أموي  
سنة ٧٣ هـ وغيرهم . . وكان الثموني في ذلك اليوم يفسرون تفسير وغيره  
بالرواية علي الألعاب . وقد نقل « روي » والاسناد تفسير المشهور لأن  
عند « ١١ » ثم كان أول تفسير ذكور في الإسلام وكثرت التفسير بعد ذلك  
وأشهر منها تفسير لأمام جعفر محمد بن علي الموقى سنة ١١٤ هـ أو ١١٧  
وتفسير لأمام العسكري الموقى سنة ٣٦٠ هـ ثم تعددت التفسير وكثر  
المفسرون من علماء علي أحلاف متحيزين وتأليفهم .

وقد وكت دراسة القرآن وتفسيره علمٌ أحدث ، وهو « ترتيب العلوم  
الإسلامية » « وقرآن وأحدث » كاد الأسان المبين اندي قدم عليهما  
أصول الدين والفقه لاسلامى ، وتفسير الماديه أول مدرسة ردها عليها علم

٨ العهرست ص ٤٢ .

٩ رسالة الشيخ المعتمد المبرور طبع النجف ص ٥٩ .

١ العهرست ص ٥٠ . ويوجد من هذا التفسير الآن نضع نسخ في دار  
الكتب المصرية وطبع غير مرة .

حديث ، وهو فيها من أعلام الحديث عدد كبير ، ومنها مدرسة مكة التي  
صحب ردا كثيرا من أعلام الحديث يومئذ كان من أشهرهم عبد الله بن عباس  
الذي وصف الناس على الإعجاب به سحره في الحديث والحداد ولقبه  
ولمراسته في تفسير القرآن ، ولذلك دعي « حبر الأمة » ثم كان للكوفة دور  
رابع وتأريخ حافل في الرواة والرواية والعلماء والعلم . . . ولا سيما في  
عهد الإمام الصادق جعفر بن محمد المؤيد ١٤٨ هـ .

كان للأحاديث خمسة رواة يصفون قوة وضعفا كما يصفون في حفظها  
قله وكثرة وأختها ثمة علم الرجال ورواية أو تخرج والتعديل . . . . . وهو  
بعد ذلك عدد جم من الحديث في الرواية والرواة . ولا ريب أن حصة العلم  
لأولين ودوية الأديين هم من العرب وأول صفها هم صفته وسامعون .  
وحمل كتاب « سليم بن يسر أهلي » المؤيد سنة ٩٠ هـ في الأحبار  
والأحداث من قدم الكتاب إلى وصف ما في ثمة ١١ كتابا ألف في نفس  
وقت غروره بن أربن بن « يعقوب » المؤيد سنة ٩٣ هـ نحو عداقة بن الربيع .  
كتابا في لسيه ١٢ وكان أحد قضاة المدينة اسمه عمر أنه « حرق كتابه ١٣ »

(١١) طبع هذا الكتاب في الحف سنة ١٢٦٨ هـ وغيرها .

(١٢) محله رسالة الإسلام الحرة الثاني من ١٨٦ وانظر فخر الإسلام

١ - ١٩٤ و ٢٠٦ وصحى الإسلام ٢ / ٣٢١ .

١٣ مصنفه الحرق لي أصاب كتاب غروره إحدى مصنفات كثيرة بلها  
كبحرق وأخرى والصباغ وقد حرق سنة ٥٩٥ هـ من أحراق جامع أصفيين  
أن أحرق له من المصاحف المصنف « ٥٠ مصنف . ومن حمله مصنف  
ذكر أنه بعد أني بن كتب كما في المسئلة ٩ - ٢٢٤ . ومن الحوادث أحراق  
حرائه الكتب في قلعه احتل بصر سنة ٦٩١ هـ وكانت فيها كتب نفيسة جدا  
كما في حقلط المريرى ٢ - ٢٤٥ . ودمرت المكتبة التي أشبها المرير . في ثمة  
المستصر جعفر وكان فيها عدد نسخ من المخطوطات النادرة وأصحف النفيسة

ول أنه هشام بن عروة اسوق سنة ١٤٦ هـ "أخروني يوم أخره" كتب  
 فيه كتاب له فكان يقول بعد ذلك - لأن تكون عدي "أحب أبي من أن يكون  
 بي مثل أهلي ومالي" . وأندى بسبغى يذكر أن يكتب التي "تضيومند  
 م تكن بالاسلوب العسبي" . أما كتاب حمدا لما يصيبه النساء من الأضرار  
 والأحاديث وأمثالها دون توبيخ وتوبيخ . . .

وقد ظهر في تلك الأثناء "عظم صحيفه في الاسلوب عابي لا تزال  
 حايده الذكر ، تلك هي صحيفه الحداد من العبدن عبي من بحسين بن  
 علي منوف سنة ٩٤ او ٩٥ لمعروفه بـ "صحيفه اسجادية" ١٢ .

### الفقه والكلام والتفسير :

واسم بعد ذلك تأليف الكتب المصنوعة في الحديث وبقية حتى تعدد  
 الوقوف عليها كثره وانتشرا ، فظهر من العلماء بذلك فصائل وجهته وبقو  
 حصهم على ذلك ؛ وبلا ذلك علم الأصول والشكلاء وانصهر على نطاق واسع ،  
 وقد أشتهر من المتكلمين والمناظرين من "علام العرب بحجة مصادره" كدرايدي  
 ذكرها بردد في الآفاق . . . وكانت الأقوال التي تتعلق بالمعائد تسمى كلاما  
 كما أن أصحاب هذه الأبحاث والأقوال "مستحوب متكلمين" كدست انظر في

وقد استعملت هذه المخطوطات النسخة لأشغال النار في مسارر انصاف البرك  
 واستحدثت حدودها لاسلح احدهم عديم " كما في تاريخ العرب - فسب  
 حتى ٣ - ٧٤٦ ونفس ذلك في الحفظ ٢ - ٢٥٤ . ومن أشهر لحواظ في  
 هذا الشأن ما حصل بعدد بعد سقوطها بعد هولاكو سنة ٦٥٦ هـ .  
 ١٤ وقد عني جماعة من العلماء بترح هذه الصحيفه شروحا مطولة  
 ومختصرة أكثرها موجود .

مدني تاحكمه سبي قضا و ماحثور فيه يسون فقهاء . . .  
 وقد رخص في هذ نكاح نكاح من سلام الحذب و قعه و خلاه  
 و تفسير وغيرها . ولا بد من لاشاره اي . كثير من العلماء متأخرين  
 كانوا يلون نكاح غنوه . اعقه و لاصون و كلام و تفسير وغيرها و كانت  
 مؤلفاتهم و كتابهم دلائل على حبرهم و قدرهم في ذلك . . .

### اللغة العربية :

إن جميع ما حش في شئون لغة العربية لم يستقيم لأحده بحواب  
 هذه اللغة . و المسوا ناساع آفاقها من حجب به من الاشفاق و انصراف  
 و الأبحار و الإغفار . و ما نعت به من بدع و روث ، و قد كتب به -  
 حراء دلت - الجلود يسما ماتت لغات و لغات .  
 « و اللغة العربية زعمى لغات سامية كذا يقرر درسو نكاح المعاني فلا  
 يعادى اللغة الأرامية ولا العربية ولا غيرها من هذا فرع السامي . و هي  
 كذا من زعمى لغات العالم . فهي تسار حتى عن اللغات لأرضه بكثرة مروتها  
 وسعة شتقاقها . . . » (١٥) .

« . . . ثم إن اللغة العربية طوال قرون عديدة في انحصار الوسطى كانت  
 حة علم و ثقافة و الفكر رافى في جميع أنحاء العالم المتمدن بحيث ألف  
 فيها من الآف الفلسفية و العسه و التاريخ و الهندية و الفلكية و الجغرافية  
 أكثر مما ألف في أى لغة أخرى » (١٦) .

١٥ انظر صحى الاسلام ١ - ٢٨٩ .

١٦ مرجع العرب ١ - ص ٤ .

كان يعرب من نظم الامة شيئا لمعهم واحصاف سيرتها بضيعة .  
 وقد اصاب برؤيته تصوير ودقه تعبير . وكان الوقوف على أسرارها  
 ودقائقها أمرا صعبا . فان هو مفسر الشاعري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ « . . . »  
 ويقول إنه شر وحل ما شرف بعربة وعطشها . ورفع حصرها وكرمها . فتنص  
 بها حنطة وخرقة من حوص الباس وأجاب الغسل وأجبه لأرس . فسوا  
 في خدمتها الشهباء . وخابوا اغتواب . . . وكذا في حصر عاتقها تساعهم  
 وشهروا في تقيده شواردها خضابهم وأخابوا في نظم ولادتها فكدرهم وبقوا  
 في تحليل كنها عسرها . . . » ١٧ .

ان حسانت هذه اللغة ومراياها معاني لا يحيط بها مدحها هنا .  
 فقد أحصى لمعني « الحال » العجوز ١٨ . وقد ورد فافيس مضميتين « ٢٦ »  
 معنى للاول و « ٦٠ » معنى متاني . وأحصى للفظ « الحال » ١٧ معنى  
 وقد ورد هذا اللفظ دونه نصيده ١٩ . وأحصى للأسد « ٥٠٠ » اسم «  
 والحقه « ٢٠٠ » ٢٠ . وللمني والسحاب وده و نور والظلام معان كثيرة

١٧ معناه لغة لغة معاني من « وب » وفي الصاحبي لابن فارس  
 ص ٢٤ « ذهب عبتونا » أكثره الى ان الذي انتهى اليها من كلام العرب  
 هو الامر . . . »

١٨ . للسامر المعروف عبد الله بن ابي ابيهمي نصيده معناه « الحال » في ٢٦ بيتا  
 منتهى مدوانه في ص ١٧ من ضمة سنة ١٢٨٧ مقرر . ونصيده أخرى معناه  
 « الحال » ص ٢٥ « بيتا بمعني حرس كرامة بيته في مجموعة نوح الأهرار  
 في مستحبات الأشعار » مجموعة في بيروت ودمشق والسيح يوسف بن عمران  
 أحصى نصيده معناه « العجوز » في ٦٠ بيتا مدح فافيسا جمع فيها نوعي من  
 المعاني وهي منه في ح ٤ - ص ٥ - ٥١ من « - العروس لزميني .

١٩ هذه النصيده لمحمد بن عبد الله بن ابيهمي موفى سنة ٦٩٥ هـ بصر

طبقات الناصية ٥ / ٢١ .

٢٠ . الصاحبي في اللغة ص ١٥ .



معدد ، وليس على ذلك ما سواها من أختات السيف والرمح وساحة وعرس  
ومشاة ، ولا تسليع فيه نعة ، تؤدي معنى لدى يهدف به لأختات  
العربية أهل ابن عرس ، وهو نرد معبر بالأعصه أن يعبر عن أعينه  
والإحفاق واليأس والشت وطاهر وأساس وإحق وأساس وليس ولشكك  
والأمرر والأسلاء على به وقه حل تدأه العلم حيث جعل الفصل « ٢١ » .  
ولاشك أن نعة بني سار بهذه الميراث المعينة المدهشة إنما مصدرها آدمعه  
رفبه ، ونقول حسره ، ونعه مرآة عقول أصحابها ومستودع آدابهم  
ومعارفهم ، وليس ذلك على أن الأمة العربية من نرى الأمل في انحصاره والمعرفة  
من لغتها ، إن ملكه مصاحبه واللغة والسار سحر ، ومن سائر في  
هذه نعه لا تعبر عنها كلمة غيره كهذه سار فصر كس نعه استوى انفصلة  
عن إسماعيل نوحى ستنو فيها ، إن امرء سدهل أمه هذه القوى لاحتريه  
في سار « إن من اسار سحر وإن من شعر حكمة » وإنما لمستع لها  
نسى الأمثلة في نعره لدى هرم سحره حاسب ، وفي حسب الحرب  
ومثاله ، وفي اسار عربى مثل ساعه ومثله رائعه .

ومما يستدسى لاشارة انه هو ن العرب في ذلك بفسرتهم مع لا تنكف ،  
ومما كان عاملا في ساعه اختلاف القبائل وسلدن في لغتها ونعامها ، وإن  
نارى ، فيما يليها مثالا بسيطا على ذلك :

ذكروا ابن محمد بن ماسر الحضري الشاعر - وهو من أمويي -  
المتوفى سنة ١٩٨ هـ جمع أهل مكة فقالوا به : بيست لكم معاشر أهل  
ليصره لغة فصحة ، ب امصاحة يا أهل مكة فقال بن ماسر : أما  
أعاب فحكى الأنطاد لفرآه وكثرها موافقة فصعوا انفرآه بعد هذا  
حيث شتم ، أتم نسول القدر ( برمة ) وتجمعون لرمه على برام ، ونحن

يقول ( قدور ) وتجمعها على قدور وقد فاعى « وحصل كالحواشي وقدور  
رأسيات » وتم يسود البيت ( علية ) وتجمعون هذا الاسم على غلابي  
وتجمعها على ( تعرفه ) وتجمعها على عرف وعرفات وفاعى تعانى « عرف  
من فوقها عرف مسة » وقد « وهم في العرفات آمنون » وتم يسود  
اصطاع ( ككافور ) و ( الإعراف ) وتجمعها على ( لطف ) وقد تعانى  
« ونحل ظلمها هضيم » ( ٢٢٢ ) .

ومن المؤسف مؤلم أن تشيع الفوضى في سفق . والاضطراب في الألسن  
بعد استجابة المصادر والأحاديث لمصنفه لدعوة الإسلام ، فاشترى بعض  
عاجزين وسرب إلى الخطب والمحدث وبعض فراء القرآن « فحضر هذا  
أما الأسود البدوي بصرى المتيقن به ٦٩ هـ وكان من علماء العرب وعلماها  
ووجهها في أن بعض أعراف وضع الحركات . ثم وضع بعد ذلك بعض  
فوائد اللغة ، وكان نسق العلوم - كما قال - صحيفة أبي الأسود البدوي  
وهناك كلام طويل حول هذا الموضوع وكما أنه ٣١ .

ثم ظهر بعد أبي الأسود من لأعلام الذين عرو مبادئ العلم وبلغه  
عدد كبير لاسيما في القرن الثاني للهجرة . وإليهم يعود الفضل في حفظ اللغة

( ٢٢٠ ) انظر سمرقاند المصنوع لمؤلف هذا الكتاب ٢ / ٢٦ المصنوع -

١٩٣٧ / ١٣٥٥ .

٢٣ - يرد في ترجمة أبي الأسود بعض ذلك . وفي المهرست ص ٦١  
أن ابن اللطيف ساعد أربع أوراق من أبي الأسود بخط يحيى بن يعقوب الطوسي  
المتوفى سنة ١٢٩ أحد تلامذة أبي الأسود . ويحيى هذا أبو سيميل من عدوان  
بن حسن غلاب . بصرى تاعى . ومن أسسها العلليين بعض من أهل البيت غلاب  
عربي من وحوه العلماء بالقرآن والسجود ، اللغة العربية والحديث واللغة . ولم .  
أعرف له على مؤلفات . له ترجمة في تذكره الحفاظ ١ - ٦٥ ومعجم الأدياء  
٧ / ٢٩٦ والمهرست ص ٦٢ وتزفة الأدياء ص ١٩ .

وصونها ، كما ظهرت كتب ومؤلفات وموسوعات قيمة في ذلك ، وسبغت  
 مارتى ، تلى ما نحه سلاء اللغة العرب من هذه المؤلفات . وفي صيغة اوشت  
 بعاء . التحليل بن حمد الاردي المولى له ١٧٥ هـ . حتى وضع كتب  
 « انعين » وأمد مسونه وفيه اسحو وأملى عليه « الكتاب » المعروف ،  
 ويعبر احصل مؤسسا بلغة ومخترا للنوسمى وتتم العروض وأول من  
 صحح ففس ، وكان العاية في استخراج المسائل النحوية .  
 ولا نسي ان يصره والكوفة يؤمد محور احركة الفكرية في اعالم  
 لاسلامي وان نجاه انصره فد جمعو للعبس شأن طبه . وحققهم نجاه  
 ككوفة في أمور كثره وعلى الرغم من احلاف اعرابي في مسائل مهمة ٢١

٢١ من مسائل الخلاف بين الحريين والكوفيين ما سرده السوطي في  
 ١٤٠ / ٢ من كتابه الاشياء والظواهر بملاع « كيف تبدل الانصاف في مسائل  
 اخلاف » لابي اسركاب الاسارى المولى ٥٧٧ هـ وغيره ومن هذه المسائل المحص  
 عليها وهي تريد على منه مسألة : ما يأتي .

١ - انعين مسمى من المصدر عند الحريين وقال الكوفيون مسمى  
 من الفعل  
 ٢ - الالف وانوار والباء في السبب والجمع حروف اعراب وقال الكوفيون  
 انها اعراب .

- ٣ - فعل الامر مبني ، وقالوا : معرب .
- ٤ - يجوز تقديم الخبر على المتدا ، وقالوا لا يجوز .
- ٥ - الفعل في المعقول يفعل وحده وفيها الفعل والفعل والاعمال والاعمال .
- ٦ - الاولى في باب التنازع اعمال الثاني ، وقالوا : الاول .
- ٧ - بعد خمس فعلا ماضيا ، وقالوا : اسم .
- ٨ - فعل من العجب فعل ماضي . وقالوا : اسم .
- ٩ - المصوب في باب كان حركها وفي باب هل معقول لا ، وقالوا : حال .
- ١٠ - خبر ان واحواتها مرفوع بها ، وقالوا لا تعمل في الخبر .

٢ - اعلام العرب في العلوم والعنون

فقد اجتمع علماء اللغة من سائر بلاد العرب من جنوب اليمن وبلاد واعداد  
 لأخرى . وانشأ جراء مشاهير بين علماء العرب مدرسين معروفيين في  
 سجون الأدب . وكان عليه نحو أثر رائع من آثار العرب وهو أثر  
 في العرب . يفره .

### الأدب والفنون

ولا يحق محلات والروايات القوية بين شئون اللغة وفنون الأدب  
 من ذلك الشعر العربي . وهو ديوان العرب وأحد مصادر لغة العرب  
 من على صفة الذهبية العربية . ويعتبر عن مشاعرهم وأحليهم وعواطفهم  
 صدى لغة . و ذلك واحد في نفس عاداتهم . وأروع معانيهم . وأكثر  
 عابستهم . وشر مدد من مواد تصفهم . فالأشكال الرائعة والحكم السديدة ،  
 لا من أمثال وحكم أكابر الفلاسفة والمفكرين ، وقد ألف في الأدب ،  
 وحسن بهم كانوا محدودون لبروئع من كما محدودون بمعرائهم من الفرائد  
 كما حدث في سب « غنى بن أرفع العملي » في الطب ، (٢٥) وأنه كان  
 رفع وصنع . وقد رفع قوم ووضع آخرون ، وكان لتأثيره وقوة فعله في  
 النفوس مالا يقوى عليه الوصف ! (٢٦)

في العربي ذو نفس حساسة ومشاعر رفيعة ، يحق به الشعور إلى  
 سبي دروه من دروات المثل العليا ، وفي هذا الشعر الذي به تأريخه أحفل

٢٥ أسب

برجي عن كسب البرد روميه . فله تمام من ذلك مدادها  
 ٢٦ ولذلك أمثله وشواهد كثيرة جداً : لا يسع المجال .

وأحدثه المويه وحلته ومسحلاته ، تجلى روح العربي لمعه انو هو به ،  
ويتجلى أدراكه المروق المنعقة بين الأشياء المشابهة ، وإحساسه احدد مُسئل  
في اعاطه ومعانيه ٠٠

وكان لاسلام الاداب العربية من العرب أثرهم بعد ، وكان مؤثرهم  
التي حفظ بها الاحيال صدها العجيب في احواء الفكر ، فهي لاشتب  
سلم عبه الآفاق ، مكتمل الانراق ، وقد تناوب هذه المؤنات حسب نواحي  
الادب وثره ، فدوب ملا يقع تحت حصر ، وفي كل عصر ، اشؤوب  
الاجتماعية والاخلاقية ، واحوطر والافكر ، والرائع ولائار ، ولشؤوب  
والشؤوب ، من صفت في اعراض وصف في اشعر ٠٠٠  
وفي هذا الكتب جمهور من اشهر اعلام الفكر والادب في سحوه  
وأخرحوه من آثارهم ومؤثراتهم اشيه اعبه ٠

### الاسباب ، التاريخ والجغرافيه ، الموسوعات :

لم يكن التاريخ مدونا عند عرب قبل الاسلام شكل منظم ، وكانوا  
يتناقلون اعله بخصوصه مجرد سببه ، فالاحداث والوقائع واحده  
يسافها اساس كذا يتناقلون احفظ واعتمدوا الامثال والاسباب وسواها ،  
وقد دوت تلك الوقائع الكثيره وحفظ احفظ واعتمدوا امتنوه بوساطة  
رواها ، وذلك يرى المؤرخون ان الذي لم يصل من لاجلر والادب  
كان كثيرا ٠

ومن نواحي تاريخ العرب التاريخ المأثور للفيله في حفظ نساه ، والحرب  
نحوها كثيرا في الاحتكام بالاسباب فامتدوا به على سائر الامم وقرود به

انفرادا فكانوا يعيطون الاسد بحراسة قوية خوفا من شيوخ عوصي  
 فيها وكثر حتره ذلك اسمايون فلا تكاد تخلو قرية من « سانه » يرحمون  
 اليه عند حاجه حتى صار احصاء لا يعرفه إلا حصده فصرخوا جهدهم سانه .  
 وظهر اى بوجود حصده من اسدين في انجافيه والاسلام . واشهر  
 من هؤلاء اسابى . فعقل بن حظه السوسى المولى سنة ٧٠ هـ وادرس  
 فعقل بنى وكان علامه بالاحار والحوادث والعلوم إلا أن اشهره بالاسد  
 وبراعه فيها ثلثه مره فده فلا يارعه فيها أحد الا قصعه . وله قصه مع  
 بي بكر ، - وكان أبو بكر سانه - هذه الى قوم فعقل « فسانه »  
 وسأهم فاصحابهم ، فبرى اليه فعقل سائلا ومحمد فركه أبو بكر فدما  
 وهو هول . اب البلاء موكل بالحق . . . ٢٧١ وفاده بن دعامة السوسى  
 اعرى اسرى الاكبه اسير المولى سنة ١١٧ هـ وكان عالم بلغ من شهره  
 بعلم وصحة الرواية والحدى مره مسرة حتى قل لم يأت من عالم  
 العرب أصح من شيء ، فاد به قيادة وكان يقول ما سمعت ثنا نفسه وما  
 فى القرآن الا وقد سمعت فيها شئ وكان أجمع بين وأبى سانس (٢٨)  
 وأبو عمير محمد بن محمد من همدان المولى سنة ١٤٤ هـ وكان سانه رويه  
 للاخبار والاحاديث ٢٩١ . وهناك رمز من اسباب امش هؤلاء لاصورده

٢٧ راجع اخبار فعقل فى المحسن والاسداد ١٣٦ - ١٣٨ لسيد  
 المعارف من ٢٢٢ والفهرست من ١٢١ والعهدة المفيدة ٢ ، ٢٧٥ و ٢٧٨ و ٢١١  
 ط الاسمايه والاسد سمعانى وجه الورقة ٨ والاسانه ١ / ٤٦٤ .

(٢٨) راجع ما كتب عنه فى وفات الامام ١ / ٤٢٧ وكتبه يهون  
 الذى عده من علماء التفسير والتداه واليه ٩ / ٢١٢ وكتب اليه بن ٢٣٠  
 ودول الاسلام ١ / ٥٦ .

(٢٩) كتاب المعارف من ٢٢٤ والفهرست ١٢٢ ومعجم الادباء ٦ / ٢٤٢ .

بذكرهم في هذا المكان (٣٠) .

أما الذين ألقوا في الأنساب فهم كثيرون ، ومن أبرزهم هشام بن محمد الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ وكان قبله يوه محمد بن سائب سوفي سنة ١٤٦ هـ من السير في علم الأسب . . . . . وصهر من عدسة العرب المؤلفين في الأسب جماعة هذا الذين ألقوا في أسب ابنوس واهشيس . . . . . وأخير فقد كان احرص على لأسب وعدم فسخ المجال للأدعياء من انحلهم . . . . . ففسر أن أسب شرف ذات العرب . . . . . لأن يقوم فأنه اشعوس . . . . . من بقى منهم من الأدعياء . . . . . الدخلاء وغيرهم . . . . . ونور ذكرهم . . . . . وبني مراحل مندورهم وسبع عذر وانسحر ملعه من نفوسهم . . . . . وحقبة كاشيس راد الصبحي لأعذار عليها . . . . . ولا شأنه بها لأن العرب قدر ما يصور بالأسب والافصح بها ويتبدون نفوسها . . . . . من أثبت في حل من هذه القبور . . . . . ينددون العرب والاسب . . . . . وكنه لاند من حدوث هذا اسباب وشك من من يريد لاند واسب . . . . . وس من يريد عوصي والعرب . . . . . وما ك يهدف من هذا الا اشارة الى ردها شمس علماء الأسب واستمرار هذا النشاط .

ومما احرى في النفس أن يدخل في حصره الاسلام - فسن دخل من ذوي الاصابع ولاعراض والاسب . . . . . بعض الذين يدور العرب ولا يحول لهم هذه امره بحصره مثال كعب لاحد يهودي اليسابي اموي في حصن سنة ٣٢ هـ ووهب من ماله المتوفى بصفا سنة ١١٠ و ١١٤ وهو بصبي فارسي الاصل اسلم في صباه . . . . . وغيره من دسوا في تأريخ عربي . . . . . ومعه في قلب الحقائق وذلك عن طريق سرد الاوهام والاكاذيب والخرافات عن العرب مثال الهثم بن عدي الذي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ وابي عمدة

٣٠ انظر ما كتب عليه لعرب . . . . . انظر سبوع لارب تلاوسي ١٩٦٣

معمّر بن أمّية يدرّس الميقات سنة ٢٠٩ هـ وعلاء الوردى شحوبى المارسي المعروف بمذاهب العرب<sup>٢١</sup> واضراب هؤلاء من اجتهادوا في دس لاكديب والخط من تأريخ العرب بما شاءوا من استعيق وتعليق ولكن ما شبّه هدد امصربا وديغاوى ان اكنشف امره كما اكنشف حيئه وصعبها وملصبيها . وكان نسق هؤلاء الادعاء اى الدناش والاحلاق زياد ابن آيه الميقات سنة ٥٣ هـ فقد وضع كتابين في الكتاب سبه ، **احدهما** في موضوع نسبه **بى** ابي سفيان **بى** سلجته معاونه به<sup>٢٢</sup> والثاني في مثاب بنبال العربيه<sup>٢٣</sup> وكان هدفه من هذا هو ان يسطر ولده على العرب او يتقو — على الاقل — به حيلاب العرب وقد دل بولده بعد وضعه بكتاب **بى** من غيركم فمرغوه بسميته ، ومن ثدد عنكم فاندوهو بثلثه . ون الشر بالشر يتقى والحديد بالحديد **بى** يفتح<sup>٢٤</sup> .

وكانت بداية التاريخ الاسلامي في عرف العرب بى جمع الاحبار واقمصص التي تلم بسيرة النبي وبرسب سحت في حياته وعمله واحداثه والعروب التي وه بها 'معروفة — « المعارى واسير » وبمصر اعظم من اشعل بسكت ومن كمر المؤرخين 'عرب هشاه بى محمد الكلبي الميقات سنة ٢٠٤ هـ إذ نظم التاريخ وسمى ما كتبه عن مصادر موثوقة . كما نظم

٢١ في كتابي « السمويه » المطبوع بعداد سنة ١٩٦٧/١٩٦٨ وديسج سنة ١٣٨٠ / ١٩٦٠ بمفصل حال اسعوس .

٢٢ واسسكر العرب ذلك الاستحقاق كما ظهر امر الاستسكر على لسبه اسعراء . . .

٢٣ كتاب العرب لاس فسمه ص ٢٧١ وان البديع ص ١٣١ ويصح بى يشق ويقطع ، وهو مثل معروف .



مجموعات المؤرخين المعروفين « عنوانه بن احكام اموي سنة ٢٤٧ »<sup>(٣٥)</sup> وبي  
 محمف لوس بن يحيى الأردي المتوفى سنة ١٥٧ هـ « وقد اثبتت التحقيقات  
 الحديثة صحة رواية هشام فيما دونه »<sup>(٣٥)</sup> .

ومن أقدم رواة أسد بن سید بن شربة الجرمي وهو من حنوب  
 الجزيرة استشهد معاوية أي دمشق من تبعه أبيس فسأله عن الأحبار  
 المقدمة ومنوك العرب والمحم وسب سبل الأئمة فصف سد ك في  
 دائره اختصاصه منها كتاب « الملوك وأحبار المصين » الذي كان مساوفا  
 في يدي أسس أي « المؤرخ السعدي »<sup>(٣٦)</sup> . يفسر كتاب عبد نور كتاب  
 « دوا » في الأساطير من نوعه .

وكانت أمديه مؤلف دراسة التاريخ ومن تبرر المؤرخين في تاريخ مكة  
 محمد بن جده الله الأرمي اموي سنة ٢٤٤ هـ إذ نظم ما جمعه حده أحد  
 ابن محمد اموي سنة ٢٢٢ هـ من الروايات والأخبار الخاصة بمكة<sup>(٣٧)</sup> .

ثم كثر المؤرخون وسوءت كتب التاريخ : وسرى التسليم والتسليم فيها  
 وظهرت جمهرة من سوء المؤرخين العرب وقد برعوا في محض شئور التاريخ  
 سواء في التواريخ العامة والتواريخ الخاصة . كذلك في تواريخ اصناف  
 الرجال والأعلام . . .

أما الذين عرفوا بخاصتهم الخاصة في الصحرائه فمهم العالم الأثري

(٣٤) راجع عنه المهرست ص ١٢٤ .

(٣٥) انظر دائره المعارف الإسلامية مج ٤ ج ٨ ص ٤٨٥ .

٣٦ انظر المهرست ص ١٢٢ وغيره . وقد الحق بكتاب « لسان »  
 المنصوع في حيدر آباد الذي سنة ١٢٤٧ رواه ابن هشام كتاب أسد « أحبار  
 عبد بن شربة الجرمي »

٣٧ انظر دائره المعارف الإسلامية ٢ / ٤٠ . ابن أمديه ص ١٦٢ وكتاب

الحسن بن أحمد الهمداني الموسوي حوالي سنة ٣٥٦ هـ <sup>(٣٨)</sup> مؤلف كتابي  
( الأكبل ) و ( جزيرة العرب ) اللذين يعدان من بدائس الكتب ومن عظم  
امصادر عن جزيرة العرب . ثم أبو سيد الكرى الموسوي سنة ٤٨٧ مؤلف  
« المسالك والممالك » و « معجم ما استعجم » وقد وصف فيه كل شيء  
من اجرام الفلكية . وتشهر بصوره حجة الشرف الادريسي ٥٦٠ هـ  
الذي جمع الكرد الارحية ولف « رده انشور في احسن الافان » وهو  
يبحث عما في جميع العالم .

وهذا رمره من العلماء العرب كان بهم صدى واسع في تأليف الموسوعات  
العلمية والأدبية وأثره . وعرضا كما نعا في علوم وفنون مختلفة ،  
وكان بهذه الموسوعات أثر كبير في مجالات اشفاة العامة ، والوقوف على  
أنواع شتى من العلوم والعلوم .

### العلوم الرياضية والطبيعية والفلسفة :

ومن أهم ما أمار به العرب معارفهم الطبيعية التي تعتبر أقوى دليل  
على حدة ذكائهم وصفاء ذهنيهم . وجوده فهمهم . كمعرفتهم انشافة والقراءة  
وعيرهم والاسدلال بها على أعراضهم . سواء في ذلك معرفة آثار الانسان  
والحيوان ، وكتب انشافة عنها حجت بهم يعرفون بواسطة آثار الفارين  
وانصاف وعيرهم ، وبلغ انشافة ذلك ان كانوا يميرون آثار الشاب من آثار  
الشبح بل آثار أرجل من آثار امرأه ، ومثها انشافة التي يستدلون بها على  
معرفة الناس ودخائل نفوسهم وهي من قبيل ادكاء اسادر . وحدة الحاضر ،  
ولهم في ذلك حكايات عجيبة .

واستطاعوا بهذه المواهب ان يعرفوا منى يرل الغيث ويستشفوا معرفة

٣٨ ، المعروف في كتب التاريخ ان وفاته سنة ٢٢٦ هـ وليس سجدا .

الأماكن التي يوجد فيها الماء . وهم في ذلك مرق وثابت عربية كما عرفوا  
 حيداً بطواهر حويه ، وأحوال الرياح ومهابها وثوائفها ، وسوق الكواكب  
 وغروبها مما يصول ذكره . ويصعب حصره . وهم في ذلك اصطلاحات وأسماء  
 كثيرة جداً وقد استوفيت حائلاً كثيراً من ذلك الكتب التاريخية التي تعنى  
 المراجع (٣٦) .

ولابد من القول ان علم الأنواء عند العرب من العلوم التي احتضروا  
 بها فوضعوا لكل شيء اسماً خاصاً به . ولنجوم والرياح والأمصار والحيوم  
 وأنواء واشكائها ما تدل على سبق معرفتهم حتى كانوا أعلم الأمم بالكواكب  
 ومساكنها ، ومساقطها ومواقعها . عرفت عنايتهم ونسب تجارتهم يوم رآل ذلك في  
 العرب قبل الإسلام وبعده . وإلى جانب ذلك عندهم بعض السنين وأشهر  
 ومعرفة الحسوف والكسوف وبهم في حسابهم هذا مصطلحات دقيقة . . .

وقد صنف من العلماء العرب في الأنواء جماعة ومنهم مؤرخ المدوني  
 المتوفى سنة ١٩٥ هـ والناصر بن شمس الدبري المتوفى سنة ٢٠٤ هـ وابن دريد  
 الأزدني المتوفى سنة ٣٢١ كذا شهر جماعة من الاعلام تعلم اجنوم وانطق  
 وأريجات ، فقد كان أبو اسحق ابراهيم بن حبيب البزازي المتوفى سنة ١٦٢ هـ  
 من حيرة العباد في هذا العلم . وهو أول من عمل الاسترلاب المعروف في  
 الإسلام .<sup>٤٠</sup> متصفاً إلى مصنفاته في مقياس ارواء ، والرياح على سبي العرب ،  
 وغير ذلك ، وألف ابن كرامة الكوفي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ كتاباً في ذلك ،  
 وعمل علي بن الحسن البغوي المتوفى سنة ٣٧٥ هـ الريح الذي عني به أهل  
 زمانه في حياته وبعد وفاته ، وكان ابن يونس الصقلي المتوفى سنة ٣٩٩ هـ  
 ٣٩٠ من الكتب التي بحث ذلك . مروج الذهب للمسعودي . ولؤلؤ  
 الأرب للؤلؤسي .

(٤٠) أخبار الحكماء من ٤٢ وابن النديم من (٢٨) .

صاحب الريح المشهور بريح الحاكمي من أبود اعطياء في القوايس الرياضية  
وعلم الملك ... وغير هؤلاء من الأعلام الذين خدموا العلم خدمة  
تستحق الإعجاب والاكبار .

وفد كن للعرب نصيب وافر في معرفة الصب ، وذلك أمر مسيحي لأعي  
لهم عنه مثل بصره معلوم أتت برعوا فيها ووقفوا عليها ، واشتهر في اجهلية  
كثير من الأبناء العرب . ومنهم « ابن حديم » (١١) من بيم اردب ، وصروا  
المثل به فقالوا : أظن من ابن حديم ، وكان الحارث بن كلدة من ثقيف ومن  
أهل بطنان قد يسمى الصب على بطن واسع ، أقام بطنان واشتهر أمره  
بعد أن مهر في مراهقه أصب في اليمن ودرس وعرف اداء وادواء ، وكب  
به معالجات دجعه ومعرفة زامة بما كانت تعده ، ومن التحدير بالذكر ان  
الحارث هذا وقد عني كسرى ابو شروان فلما وقف بين يديه ماثلاً قال له :  
من انت ؟ قال : اد الحارث بن كلدة اصفى ، هل . فما ساعث ؟ قال  
اصب . . . قال : عراقي انت ؟ قال : نعم . من صبيها وبحوكة دارها . .  
وحرى به معه كأم سويل في صناعة الصب والادواء واستخرج اعصبه ثم  
قال له كسرى : انه ذك ؟ بعد تعصب علماً وحضمت قصة وفهما . ونحس  
صيته وأمر بتدوين تلك الارشادات والمعلومات عن الحارث (١٢) .  
ولعل تلك المداورة احميلة اطويلة يسه ويس كسرى هي التي دعف

(١١) « حديم » بالدال كما في القاموس ، وحليم كبير : الحادى .

٤٢ ذكر ابن ابي اسفة في قبور الانبياء ١ / ١٠٥ - ١١٢ وابن عديده  
في العقد الجديد ٨ / ٨٧ ط الاسفنديه و ٦ / ٣٧٣ - ٣٧٦ ط « نسخة محاورة  
طوبيه بن الحارث وكسرى . وقد تحامل كسرى على العرب بتعصبهم في نادى  
الامر ولكن الحارث ادرك حظ كسرى وحججه عن الحق فردد عليه واصف العرب  
بما يليق بهم من مكارم الاخلاق والمزايا المعروفة عنهم ...

ان نبي السبعة المؤرخ المعروف لأن بعده من المؤرخين في الطب (٤٣) ولكنني  
اكتف بسوته عنه هـ . وتذكرت انحدث الاسلام فكان النبي يأمر من  
صاحبه عنه ان يأتيه فيسأله عن علمه (٤٤) .

وصهر انه انصرف من احارث من كلده فصار في صب المرند من جنم الصب  
واجمع دلائل العلم والعمى سكه وغيرها ، واشتغل وحصل من العلوم القديمة  
معلومات فيه ، واشتغل على علوم الأوائل الفلسفية وأخرى بحكمة ، وتعلم  
من نبيه ، وحول أن يؤثر في دسوه انبي التأثير اسيء سد ظهوره حداً مه  
واعداداً نفسه ، وكفه من بعد اسره في نهيه معركة بدر في اسه اشيء  
للهجرة هـ (٤٥)

وقد ذكر ان اسديهم أن حيد من يريد من معاوية الاموي المتوفى سنة  
٨٥ هـ قول من ترجمه هـ في نيامه هـ كتب احب واسخوم وكتب انكبسه  
وانه صح به على اعشائه ونه في ديت عنه كتب ورسائل ٥٥٥ هـ ثم ذكر انه  
شاهد هـ ارمه كتب (٤٦) وبلغ من حكمة قد ذكر به « كان من أعلم فرس  
بعلوم العلم وله كلام في صفة الكيمياء واعب وكان بصيراً بهذين العلمين ،  
منقلاً هـ ، وه رسائل داله على معرفه وبراعته هـ هـ » (٤٧) .

ان المعلومات نبي واف من صاحبه احب كتب ان اعرب عرفوه كثيراً  
من الامر من والادواء والامراض ، وتوسعوا في احوال الاعضاء ووصفها ،  
عرفوا أعضاء الانسان معرفه بصير عصباً عصباً من قبيل علم « اشريح »

(٤٢) عيون الانباء ١ / ١١٣ .

(٤٤) احبار احكاماء ص ١١١ - ١١٢ ط السعادة بالقاهرة ١٣٢٦ هـ .

(٤٥) عيون الانباء ١ / ١١٣ .

(٤٦) انهرست ص ٢٩٧ .

(٤٧) وصف الاعمال ١ / ١٦٨ ح المسية و ٢ / ص ٤ ط السعادة واطر

ما كتبه القفطي في احبار احكاماء ص ٢٨٦ .

وعرفوا لكل عضو اسماً ووصفاً من لرأس وما يركب منه الى آخر عضو من  
أعضاء الانسان ، حتى الشعر والدم وفسامه وثوانه ، والادن وما يركب  
مها ، والعين وما يتعلق بها ، والفم وما يختص به ، والذي يعرف ذلك لا بد  
ان يكون واعياً على دقائق حركات الانسان وأغراضه وأمراسه ..

وبعد ان اشير المؤلف وكثير النمل مهر غمما مؤشرون كثيرون من العرب  
وكاتب الكيمياء كالمصنف أحد بها العرب في أوائل عهدهم ، وما رسوها بحيث  
استضعوا ان يحفظوا العلم ، آثار فيه ، وكان انصب في ذلك العهد يصح  
الى معرفته نصف معرفته ، وراء الطبيعة من الآليات والكونيات والفلسفة  
واحكامه . وقد تنه العرب ثواناً بعده في معرفه التفصيل واستعمالها  
للدواوي والمعالجة فهم أول من نشأ حواشي بيع الادويه وهم قدم من أسس  
اصيدله ، وأول من وضع الامراض بدين « حقائق الادويه » وكان من أوائلهم  
في ذلك حار من حين الاردي ابو الكيمياء الشهير اسوقى ١٩٧ هـ .

وقد سى ان عك كسب « حلى الانسان » والمقصود بهذا التعبير  
هو وصف الانسان بأحاراه واعضائه ، مصداق الى ذلك ما ألف في الحيوان ،  
وبخاصة « الحيل » ولم تنس العرب في معرفته ومعرفته اعضائها وأحوالها  
وأسمائها . كما نضر ذلك من الكتب المتوفرة في موضوعها . وقد جاء من  
النبي انه قل : « الحيل مفقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة » (٢٨) وليس  
لأحد مثل عتاق العرب ولا عبد أحد من الناس من العلم بها ما عندهم (٢٩)

٢٨ كتاب العرب لاس فيه من ٢٧٢ . ركب الإلوسي فصلاً عن ذلك  
في الثالث من نوع الأدب . وألف في الحيل كتب كثره مهمة لا يسع  
المجال لذكرها .

٢٩ كتاب العرب من ٢٧٢ . وأضر كتاب الحس لاي عدد من ٢ - ١٠ .  
طبع حيدر اباد الدكن سنة ١٢٥٨ هـ .

وكان غم البيضة من العلوم التي حرص بها العرب فحفظت منها .

وقد شهر معلوم الفلسفة ونواتها بعه سارة كثر منها الحكيم  
واسيسوف اجترى اخبار خابر بن حيان الارمني المتوفى سنة ١٩٧ هـ . ادى  
استداعه . فأتى بالمعربات في آرائه ونحوه وبالأشهر الفلسفة والعلوم .  
وسحب بهم عصر لحاته واقوه وبخرج لبعث تلك العلوم العربية وترموه  
المجته . اى كان لها صدى واسع ودون مدهش راجع . وخاصة في  
الكساء . وصهر من بعده من افادت الفلسفة عرب والأعلام فيها حصرة  
كتب بحوثهم بسول كل ما يتعلق بالفلسفة واصب وغير ذلك . مثال أبي  
يوسف الكندي فسوف اعرب الشهر المتوفى ٢٥٢ هـ ادى كان شعوره  
لمدهش وعقريته الفذة ، الاثر الذي لا ينكره . والحسن بن ابيهم انصرى  
متوفى ٤٣٠ هـ المكشوف الاول في علم انصرى والسحت الصليح في الاشعة  
والاصور . ولا يمكن ان . ونحوها وغيرها .

وكان ابو مرو . عند الملك بن رهر الانادي المتوفى ٥٥٧ هـ تول من اسكر  
في اصب وحدث في المصاحف . كذلك كان ابن سبيل محمد بن عبد الملك  
لمتوفى ٥٨١ هـ و ابو يوسف بن رشد المتوفى ٥٩٥ هـ واضرابهم ، من اعلام  
الفلسفة والطب وغيرها .

وقد ذكرت ذلك في لامكة احصاه بهم . وذكر الآن على سبيل الاحتمال  
ان الاوربيين سوا فلسفتهم على ما قدمه افكر العربي واتجه عاقره العرب ،  
او ما قالوه او شرحوه من كتب ارسطو وأفلاطون والافنديين . . مما يبيء  
عن جهد الامة الطويل وجهودها اعطيه . في بناء الحياة العلمية واقامة  
صروحها الشامخة .

الى هنا اكتمل بهذا القدر من هذه المقدمة : ولا يحى اد العرص من  
هذا العرص هو التمهيد لهذا الكتاب .

والله يعى وبى انوس .

النجف : ربيع الثاني ١٢٧٢ هـ - كانون الثاني ١٩٥٤ م .

عبدالصاحب عمران الدجيلي



## من الاوائل في العلوم والفنون

- ✦ اول من عني بالقرآن جمعا وتفسيرا الامام امر المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام ثم جماعته من الصحابة العرب الاولين .
- ✦ اول تفسير دونق الاسلام تفسير حبر الامه عبدالله بن عباس المتوفى سنة ٦٨ هـ
- ✦ اول من وضع حركات الاعراب واصول القواعد : ابو الاسود الدؤالي المتوفى ٦٩ هـ
- ✦ اول كتاب دون في التاريخ : كتاب عبيد بن شربه في زمن معاوية .
- ✦ اول كتاب طهر في الاحاديث الصحيحة : كتاب سلم بن قيس الهلالي المتوفى ٩٠ هـ .
- ✦ اول من اخترع الاسطرلاب وعمل زججا على سني العرب : ابراهيم بن حبيب الغزاري المتوفى سنة ١٦١ هـ .
- ✦ اول من اخترع علم المروس والموسيقى ، وانكر المعاجم اللغوية التحليل بن احمد الاردي المتوفى سنة ١٧٥ هـ .
- ✦ اول من وضع اصول الفقه على مذهب ابي حنيفة ابو يوسف الانصاري المتوفى ١٨٢ هـ .
- ✦ اول من أجرى التجارب الكيميائية وبرع فيها ابو الكيمياء جابر بن حيان الاردي المتوفى سنة ١٩٧ هـ .
- ✦ اول من دون علم البصريف المازني ابو عثمان المتوفى سنة ٢٤٧ هـ .
- ✦ اول من لقب بـ ( فيلسوف الاسلام ) الفيلسوف الرياضي ابو يوسف الكندي المتوفى سنة ٢٥٢ هـ .
- ✦ اول من اخترع رفاص الساعة كما اخترع عدة طرق وقوانين رياضية الرياضي ابن يوسى الصديق المتوفى سنة ٣٩٩ هـ .

- ✦ أول من برع في علم البصريات واختراع العنساك وكتب في اقسام العين وطبقاتها الحسن بن الهيثم البصري المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .
- ✦ أول من انتكر في الطب وحقق فيه ابن زهر الاندلسي المتوفى ٥٥٧ هـ .
- ✦ أول من صنع كره ارضية ورسم عليها انحاء الارض رسما عائرا الشريف الاندلسي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ . . . . .



## أبو الاسود الدؤلي

٦٩ - ٠٠٠

٩ -

أبو الاسود دؤلي من سمرقند من سفيان بن يحيى بن زكريا بن يحيى بن حسان بن عتبة بن ربيعة بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .  
من الاسماء : سمرقند . ومن محضرته : ومن سماء بنت عبد مناف وشعراتها : الحكة ، شعر الحكة ضائعه . وأمثلة المأثورة ، ومعرفته بأيام العرب وأخبارهم ووفائهم ، لا وكان معدودا في صفات من ليس ، معدنا في كل منها ، كان يعد في النعمان وشعراء واقعة والمحدثين والاشراف والعلماء والامراء وسجده والعاصري الخواص والشمعة وصالح ٠٠٠ (٢) وأول من وضع الحرمة ولفظ المصاحف وكان من أكمل الرجال رأيا وأسداهم عقلاء ومن

١ - المصادر : السمر والشعراء ١٧١ ، المعارف ١٩٢ ، الاثني ١١ / ١٠٥ ،  
معارف : مؤلفه : مؤلفه من ١٢ ، الفهرست - ابن الدم ٥٩ أو ٦٥ - ٦٨ ،  
الحكم ٢ - ٦ ، برهه الآباء ٢ - ١٧ ، حجر مصر ، معجم الآباء ١ / ٢٨ ،  
أرادة الرواد من ١٢ - ٢٢ ، تهذيب الاسماء والقبائل ١٧٥ / ٢ ،  
وهذا الكتاب ١ / ٢٤٠ أو ٢ / ٢١٦ ، صفات العرب ١ - ٣٤٥ ، لا ١ ،  
٢ / ٢٢٢ ، النجوم الزاهرة ١ / ١٨٤ ، عهد ابي عبد ٢٧٤ ، انهر ٢ / ٢٩٧ ،  
سدراب الذهب ١ / ١١٤ ، خزانة الادب ١ / ٢٥٦ ، زبدة المعارف الاسلامية  
١ / ٢٠٧ ، وديوان احكام ٢٤١ ، ديسن اسمعه ٢٠ - ٦١ ، وانظر  
مقدمة ديوانه المطبوع .

١ - ورد هذا الاسم : حسن وحسن في تهذيب الاسماء وانعام ١٧٦ / ٢  
نسط مائة الوحدة .

(٢) في نسبه واسمه وتاريخ وفاته اختلاف كثير .

٣ - معجم الآباء ١ / ٢٨٠ والاصان ٢ / ٢٢٢ ، ملاء عن واحد .

ثبت روى عن علي بن ابي طالب وروى عن غيره من روى عنه جماعة  
مهم يحيى بن يعمر وسند الله بن برنبر وروى له البخاري ومسلم في صحيحيهما .  
وكان أبو الاسود من وجوه الشيعة وعظمائهم ، ومن المعروفين بموالاة  
الائمة علي . وقد صحبه وشهد معه وفيه احسن وصفين . واستخدمه الامام  
علي بن ابي طالب بعد ان ساس المدني شخص ابي احضر ، ولابن الاسود  
اخبار كثيرة تناقلتها كتب التاريخ والتراجم . . .

وتوفي بصره سنة ٦٩ في صغور الحارث وسرد ٨٥ سنة بعد اتمامه .  
فما موضوع وضع في الاسود نحو فهو من الاعداد وصول والافوز  
الكثيرة ما لا يسع له هذا المجال ، وكنت سشير الى اهم ما ورد في  
ذلك . .

وفد جمع المؤرخون على ان " الاسود الثؤلي " هو " ول من وضع  
حجر الاساس في بناء النحو بعد ان اضطرب كلام العرب بسبب احكام  
المواي والعناصر الاخرى بالعرب .

قال ابن سلام المتوفى ٢٢٣ هـ : « وكان لأهل بصره قديمة " نحو .  
وبعثت العرب والغريب غاية ، وكان أول من نسس العربية وضع بها ونهج  
سييلها ووضع قياسها أبو الاسود الثؤلي ، وكان رجل البصرة ، وكان علوي " .  
ارأي واسا من ذلك حين نصرت كلام العرب فعبثت انفسه فكان سراه  
الناس بنحو " فوضع باب الفاعل والمفعول والمضاف وحروف الجر ورفع  
والنصب والحزم » (١) .

ودهب اكثر من العلماء الى ان " الاسود هو المؤسس الاول لنحو .  
ومنهم : ابو حاتم السجستاني المتوفى ٢٥٥ هـ (٢) وابن قتيبة عبد الله بن مسلم

(١) طبقات ابن سلام . . وانظر طبقات السجستاني واللغويين ١٢ .

(٢) ترجمه الالباء ١٢ وانباء الرواة ١ / ١٤ .



الأسود المؤي من بني كنانة وفعل ماشره بني رضى لله عنه لانه بن عير  
الملكه دثار عليه «حفظها فرع الى صحتها فانقوا بن حصيرة المستقرة»  
ثم كتب فيها الناس ٥٥٠ «<sup>١٧</sup> هذا وقد قال أبو الأسود نفسه في روايه أبي  
عباس محمد بن يزيد - وقد مثل من أخذ النحو - « ناسب حدوده  
من علي بن أبي طالب ٥٥٠ » أو شبيه ذلك «<sup>(١٨)</sup>

وفي مقابل ذلك روايت أخرى - وان كانت قليلة - ذهب الي أن  
واضع النحو هو نصر بن عاصم أمشي المتوفى ٨٩ هـ أو سعد بن حماد بن هرم  
سوفى ٢١٧ في خلافة هشام ، وغير ذلك من الروايات التي لم نعلمها كثيرا  
حضور المؤرخين ، وربما "ردت" من قبل بعضهم - قال ابن الأثير في  
( نزهة الألباء ) اعبرها عبر صحيحة من أسسها وان هؤلاء من بلايد ميسون  
الذين الذي هو الآخر من بلايد أبي الأسود - ومع من اهتمام ابن الأثير  
في آخر كتابه المذكور . أن ذكر في رحبه هه الله ابن الشجري المتوفى  
٥٤٣ هـ تسلس التلمذة في النحو واحدا واحدا ونهى ذلك الى أبي الأسود  
الذي أخذ النحو عن الأمام علي . وحرث ان أن الركاب سعد الرحمن بن  
محمد الأسري بذلك كنه يعرف النحو الى الأمام علي وحسنه نفس المعنى  
وأحلف في ما وضعه أبو الأسود من هذا النحو احلاف كثيرا <sup>١٩</sup> .

١٧ مقدمه ابن خلدون ص ٥٤٦

١٨ صفات النحويين والفقهاء ص ١٢ وروايت الأعرابي ٢ ٢١٦

والاصابة ٢ / ٢٣٣ وغيرها .

١٩ جاء في انساب الرواة ١ ٥ برعه الاء ، وغيرهما روايه في الأسود  
قال « دخلت على أمير المؤمنين - حر - لي ربيعة بن كندة كنه اسم وفعل  
وحرف جاء المعنى . . وجاءني الفتوى المعبره بسبح المقدم محمد المتوفى ٤١٣ هـ  
١ ٥٥ ان ما الأسود دخل على علي فقال له بني سمعت في بلدكم هذا  
حكا كبرا ناسا . به المعنى انه ربيعة بن كندة - بعد اسميه - الكلام ثلاثة

على أن هذا الاحتمال في الكيفية لا يفي بالأسل عنه • لنحقق الأكثرية  
من سبب الخواصه وايضا الاسم على فيه ••

ولما راجع ان أن الاسود قام أولا بمراتب المتصنف متوقفا له وحرمه  
على سلامة • • بعد ان نشأ اللحن فيه • وقد ذكرنا له أعده لونه يحدف  
ون اعداد الذي كتب له وفيه الكسبه • وهو من جند اقيس أو من غيره •  
« هذا فصح شفي » فصح واحد فوق الحرف • وادا صلبه وحمل  
بقصه ابي حاتم احرف • وادا كسرهما وحمل الفتحة في أسفله • هذا ثعب  
شيئا من هذه الحركات ثغنة فاقط قطتين • « (٢٠) •

وبدأ بتصحف حتى أتى على آخره • ثم وضع المتصنف المسبوق اليه  
بعد ذلك (٢١) • ويضرب على أبي الاسود هذا بداية موضع حركات الاعراب  
فيما بعد •

ثم وضع بعد ذلك القواعد السبعة للحروف • للدلالة على عمده السابق  
في بى • (٢٢) •

اشياء • اسم وهو ما سب عن المسمى • وعمل وهو ما أتى عن حركة المسمى •  
وحرف وهو ما جاء للمسمى • كما جاء هذا في عدة سور حرى ••  
(٢٣) يرمز بالثغنة النور •

٢١ احكم في بعض المتصاحف من ١ • ويقر به اربعة ا •  
٢٢ انكر مؤلف حتى الاسلام ٢ • ٢٨٥ على أبي الاسود وسعه اسحو  
وعلافة الامم على ذلك • وقال • « وكل هذا حديث جراحه قطبته ومن عني و ي  
الاسود يبي هذه المعارف وهذه العالمة العالمة • • « ولكنه حور ان  
يكون او الاسود قد سطر المتصنف • • وراى مؤلف اذات اللغة العربية  
١ • ٢١ • ان ما الاسود احد ذلك عن البربان • وكذا يعلم به اسرار او  
اطلع على نحوها فربعت في السج على مواله • وفي دائره المعارف الاسلاميه  
١ • ٣٠٨ • « ومن حقا ما يقال من انه واضع النحو العربي ام المتصنف ي  
تروى عنه فليست مما يعلى من قدره • •



## ولأبي الأسود عدا ذلك :

ديوان محصور ، ومنه نسخة في مكتبة المخطوطات الخرافية ونسخة في  
 لاسرغ ، وصنع أديوان ملحقة به إصابات من كتب الأدب بتحقيق وتقديم  
 لأسناد عبد الكريم المحببي ، في تعداد - شركة انصاف المرافعة سنة  
 ١٣٧٣ - ١٩٥٤ ، المقدمة من ١ - ٢٠٦ وأخرى من ٢٠٩ - ٢٥٤ عدا المهرس .  
 وشر أديوان أيضاً في المجموعة الثانية من ( نقاش محفوظات ) بتحقيق  
 الأسناد محمد حسن آل سن ، تعداد - اعمار ١٣٧٣ ، ١٩٥٤ ثم حرّص  
 المجموعة ونسخ في تعداد سنة ١٩٦٤ .

## ٢ - سليم بن قيس الهلالي

٩٠ - ٥٥٥

أعمرى الكوفي السعدي أبو صادق أحمد صاحب الإمام علي بن أبي  
 طالب المعروفين ، أدركه وأدرك من ولده ربيعة الحسن والحسين وعلي بن  
 الحسين ومحمد بن علي النضر . وروى عنهم ، وبعد من قدماء العلماء  
 وكثرتهم الثقات الأئمة ، وكذب في مره مره غير أنه بقي حياً مستترا  
 مانعاً من إضاعية الخصاص بن يوسف الشامي الذي كان قتله محققاً على يده  
 وظهر به ، ولحقاً - وهو شيخ مدعي في السن - أبي نواف بن أبي حشاش  
 أحمد العشاء من أصحابه فأواه ولم يزل مسيراً حتى وافقه المية عن شيوخه  
 وعنده كتب آراء لابنهما دس ، بالاسمائه الى ابنها يعارض والمقصود  
 العصر .

٢ المصادر أو لده ٣٠٧ ، ٢٢١ . الخ شامي بن ٦ فيرست الطوسي

١٠٧ ، منهج المقال ١٧١ ، روضات أخبار ٣١٧ - حسن السبعة ٢٨٤

الذريعة ٢ / ١٥٢ .

عنه وذلك في حدود سنة ٩٠ هـ في حياء الامام استجاد علي بن الحسين .  
ولما حصرتة ابو جعفر لان هذا ان لك علي حقا وقد حصرني  
ابو جعفر يا بن ابي . ثم اعطاه كتابه المعروف بسنة . فكان من اول  
من روى هذا الكتاب . فان كان في حديثه . وكان قيس شيخا له نور  
يعتبه . . . .

وبل سينا من قدم المصنف في كنهه اندي وصل ابا وقد ذكر  
كنهه كثيرا في كتاب الريح ، واعرف اصلا من الاصول ابو جعفر التي رواها  
اهل العلم وحسنة الحديث لانه من قدم الكتاب . ولانه في كتاب طهر وهو  
يصم سائعه كيرة من الاحار والاحديث المهمة في بها ، وثبدا من احداث  
التي شاهدها .

ومن هذا الكتاب نسخ معدده في الحف وعلى بعضها حنونة العلماء  
ومنه نسخة في مكتبة الحكيم كتب سنة ١٠٨٧ هـ وأورد المحلبي المتوفى  
١١١١ هـ مفتاح هذا الكتاب في اول بحار الانوار . .  
سبح الكتاب في الحف - المصنف الحيدريه طميين . إحداهم سنة  
١٣٦٨ هـ مصدرا بمقدمة عن المؤلف .



## محمد بن السائب الكلبي

١٤٦ - ٠٠٠

٣ -

أبو نصر<sup>١</sup> محمد بن السائب بن بشر بن عمرو بن احارث الكلبي،  
يسمي عربي، أحد أعلام الأدب وحفاظه، ورواة الأخبار وأدراج المرويين  
ومن أشهر علماء الكوفة في التفسير، ومن أخصيه علم الآساب.  
شهد دير الحسنة<sup>٢</sup> مع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس  
الكلبي، وشهد حله شر وبنو آساب وقعة الحمل وصفي مع الإمام علي،  
وقتل السائب مع مصعب بن الزبير.

وفد اعتمد عليه عبد ربه رجب النريخ، وروى عنه سفيان الثوري ومحمد  
ابن اسحاق وغيرهما، ولا يصيره إمام القضاة عليه، «عين عليه ابنو  
وارق بن الكلبي في الحديث مع أنصارهم سمعوا عليه ودرايته»  
قال الصفي «وعدتهم نلاحون أكلت وارق بن وهو كيه في  
التفسير واسع العلم على ضعفه»<sup>(٣)</sup>

٢. المصدر المعروف ٢٢٣، ابن السائب ١٣٩، الآساب ظهر الورقة ٤٨٥.  
وسبب الأعيان ١، ٤٩٣، ٣، ٤٢٦، الواقي ٥٠٠، ميثاق ٢ / ٨٢، مفتاح اسماء  
١ / ٤٠١، شذرات الذهب ١ / ١١٧.

(١) في وفيات الأعيان ٣ / ٤٢٦: أبو النصر بالصائد.

٢. دير الحمامة، يظهر الكوفة من طريق الرابي النصرية، وسعى يدي  
بوقعه أباد على إمامه كسرى حيث سلب أباد الإمام وحملت حجاجهم كالقوم  
في هذا المكان، وفي هذا اندر كانت الوقعة بين عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث  
والحجاج النعماني سنة ٨٢ أو ٢، وكان الظفر بها حبيب الحجاج، انظر النقص  
في الطبري ٨ / ١٤، ومروج الذهب ٢ / ١٦٢، ومعجم ما استمع ٢ / ٥٨٣.  
(٣) الواقي بالوميات ٣ / ٨٢.

كان أبو نصر من المعرفة وأعلم بالتصير على حارب كثير . . . وقد  
حكى أن سلسل بن عبي قدّمه من الكوفة إلى البصرة وأخسه في داره  
فحمل يسمي على أساس الفرقان . . . قال ابن عدي : « ليس لأحد ظنون من  
تفسيره » وفيه اعرب كلهم نو سلسل إلا أربع فائل ( سلف والاوراع  
وحصر موت وثقيف ) ونول من تكلم بالعربية يعرب بن الهيثم ابن بست  
سلسل . . . وكان يتي ذكر في الفرقان فهو من ولد براهيم . . . ولم يكن في العرب  
سلي إلا هود وساج وسلسل ومحمد .

ثم علم الألسان الذي أحسن به فكان معبد اثنين . . . ومن حمنهم  
انه اعلامة هشم الموفى ٢٠٤ هـ من أحد عه كثر من أسبب انفائل .  
وكن محمداً ثم يؤلف في الألسان كذا . . . ولم يذكره من الكتب سوى كتاب  
( تقسيم القرآن ) (١) ولا يدري هل هو هذا العصر الشائع له بين الناس  
المعروف بمصر ابن عباس ؟ الكتاب المتبوع مرات بهذا الاسم برواية ابن  
الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس .

## أبو عمرو بن العلاء

— ٤ —

٦٨ - ١٥٤

اشهر بكنية « أبو عمرو بن العلاء » واسمه ( رشان )<sup>(١)</sup> بن العلاء بن عمار بن عذافة بن الحنظل - السلمي ، المدرسي أنصري ، أحد القراء السبعة . . .

وُلد أبو عمرو بمكة سنة ٦٨ هـ<sup>(٢)</sup> وأخذ بمكة والمدنية والكوفة ومصره عن شيوخ كثيره منهم أنس بن مالك وأحمد بن محمد بن حنبل ومجاهد ، وأخذ النحو عن نصر بن عاصم إيشي . . . ولم يكن أبو عمرو بن العلاء من عيون القراء حسب إنما هو من عيون وأعلام واضعي اللغة العربية ، ويقولون إنه تعلم الحاس بالقرآن والعربية واشهر أيام العرب . وكان حجة تامة في الحديث ، صلياً في علم اللغة والنحو حتى أنه كان يقول « فقد عشت من النحو ما لم يعلمه الأعشى وما وكتب له استصاع أن يحمله »<sup>(٣)</sup> وكان الأسدي اللعوي الموصى سنة ٢١٧ هـ يقول « سألت أبا عمرو بن العلاء عن ألف مسأله فأجابني فيها ألف حجة . . . » ويوم يحرق كعبه التي كتبها عن العرب اعصحاء - لانسرافه إلى امهده واقفذه لدراسه القرآن -

٤ - المصادر : المعارف ٢٣٥ . صفات الجنتين ٢٨ . من اسد ١٢٢ ، برهه الآله ٣١ . معجم الإذناء ٤ . ٢١٦ . وصات الاعمال ١ / ٣٨٦ و ٣ / ١٣٦ . موان ابو فيات ١ / ٢٢١ . طبقات القراء ١ / ٢٨٨ . منه نوعه ٣٠٧ . امرهر ٢ / ٣٩٨ شذرات الذهب ١ / ٢٢٧ ، فائز المعارف الاسلاميه ١ / ٣٨١ . روضات الجنات ٢٩٩ .

(١) اختلف في اسمه على واحد وعشرين قولاً كتب في المصنف والمصحف

(٢) الاقوال في ولادته : ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٠ هـ .

لكثافت ثروة عظيمة للغة العربية .

أحد عنه الحواريين بن أحمد الأزدي علامة لمخترع انيسكر المتوفى ١٧٥ هـ ويونس بن حبيب المصري المتوفى ١٨٢ هـ وغيرهما وأحد عنه الأدب حسنة من العلماء منهم أبو عبيد معمر بن المنى البصري المتوفى ٢٠٩ هـ والاصمعي عند الملك بن قريش المتوفى ٢١٧ هـ ومعاد بن مسلم الحنفي المتوفى ٢٨٧ هـ وروى عنه الحروف سيويه المتوفى ١٨٠ هـ .

ومما يؤثر عنه . ان ابن سائر اشعر البصري المتوفى ٢٩٨ هـ قال سألت أبا عمرو بن العلاء ، حتى متى تحسن بالأسنان أن ينعم ؟ قال . مادامت الحياة تحسن به .

كتب وفاته مكوبة سنة ١٥٤ هـ (١) ولم يصل اليها شيء من مؤلفاته سوى ما يروى عنه المؤرخون وهو شيء كثير . . .

## أبو مخنف الأزدي

— ٥ —

١٥٧ — . . .

من المؤرخين المعروفين : أبو مخنف (١) لوط بن يحيى بن سعيد ابن مخنف بن سالم أو سليمان أو سالم . الأزدي ، من قلعاء مؤرخي العرب ومحدثهم ، وأحد شيوخ الكوفة ومن وجوهها ، ومن سكن اليه في الرواية . وحده مخنف بن سليم صحابي شهد الحقل بالبصرة في أصحاب الإمام علي ، حاملاً رايه الأزدي فاستشهد في تلك الواقعة سنة ٣٦ هـ .

(٢) والاقوال في وفاته : سنة ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ .

٥ - المصادر المعارف ٢٢٤ . ابن السديم ١٢٦ . الحاشي ٢٢٤ . فهرست

الطوسي ١٢٩ - معجم الإهداء ٦ / ٢٢ . نواب الوفيات ٢ / ٢٨٨ - تاريخ الخواري

٦ / ١٠٥ ، دائرة المعارف الإسلامية ١ / ٣٩٩ ، ٤ - من نسخة ٢٢٥

(١) مخنف : يكثر المم وسكون الحاء وفتح الراء .

كان أبو مخنف قد سار والاحبار ومن المستعين للحوادث والوفائع  
 تاريخه ولا سيما في العهد الاول . وقد صنف كثيراً في التاريخ والمقاتل  
 والفتوح . . . وزيد مصنفه على ثلاثين كتاب حفظ لنا بضري معظمها في  
 تاريخه . . . من أحد بن الحرار السوقي ٢٥٨ هـ « احدث أبو مخنف بأمر  
 العراق وسوجها وحاربها يريد على غيره . والمداني بأمر حرسان واجهد  
 وفارس ، والوافدي بالحجاز ، وقد اشركوا في فتوح الشام » ٢ . ومن  
 مصنفات أبي مخنف

كتاب فتوح الشام ، كتاب النحل ، كتاب فتوح العراق ، كتاب مسمي ،  
 كتاب اسهروان والحوارج ، كتاب العراب ، كتاب المغاري ، كتاب الشورى ،  
 كتاب فتوح خراسان . وقد نشر لأبي مخنف :

١ - كتاب دسم ( المختار من أبي حنيفة ) ويسمى - أحد اشار - طبع  
 سنة ١٢٨٧ هـ في آخر المطبعه اعشار من بحار الانوار لمجلستي ثم صنع غير مرة  
 في النجف .

٢ - كتاب ( مصل أبي مخنف ) في أخبار مصل الامام الحسين بن  
 علي . وقد طبع في النجف غير مرة .

## الفزاري ابراهيم بن حبيب

- ٦

١٦١ - ٠٠٠

الفزاري - هو اسحق ابراهيم بن حبيب ( من ذرية سمره بن جندب  
 اصحابي الفزاري ) كان من اهل علماء الاعلاء في الاسلام . وهو اول من عمل  
 في الاسلام اسطرلاباً<sup>١</sup> وكتب كتابه في سنة ١٠٠ هـ .  
 وكتب قصيده في علم نجوم وكتب المختار لبرول وكتب اربع غني  
 في العرب<sup>٢</sup> وكتب اهل بالاسطرلاب دوت العلق وكتب العمل  
 بالاسطرلاب في سنة ١٠٠ هـ وتوفي حوالي سنة ١٦١ هـ .

و الفزاري - هو عمادته محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمره . . . .  
 ابن ابيهم<sup>٣</sup> « سالم صحيح الخصال » و « دل ياقوت » يحتوي صايط . أحد

١ - معون بن الوصي اذن له اسطرلاب هو جيموس الذي وضع الآلات  
 الحكومية والقياسي والارساد كما في القهرس من ٣٧٤ هـ وقد وضع الاسطرلاب  
 يعرفه احوال الكواكب و « صاعها وقياس ارتفاعها وهو على ثلاثة انواع  
 ١ - الاسطرلاب السطحي او المسطح والمربعه ذات السطحين ٢ - الاسطرلاب  
 الخفي وسمى « بمعا موسى » « محرره بغير الطوسي المسمى سنة ٦١٠ هـ  
 ٣ - الاسطرلاب الكروي او الاكروني . . .

٢ - الرجب كنه فارسي - رسوم المحققين ومنه سيجر حوس معلوماتهم  
 وقد الف فيه جملة من اعلام العرب .

٣ - راجع عنه القهرس لابن لندس من ٣٨١ واحسن احكامه من ٤٢ ومرت  
 العرب اعظمي بالخاشيه من ٥٨ وفيه انه توفي سنة ٧٧٧ م وذلك حوالي سنة  
 ١٦١ هـ كما في تاريخ العرب ٢ ١٥٨ و « . . . . » وكان ابراهيم الفزاري  
 المتوفى حوالي ٧٧٧ اول مسلم صنع اسطرلاباً . ٤ .  
 (٤) ابن ابيهم من ١١٨ .



من مربي وقرئ كتاب الأمثل للأصمعي على الأصمعي . من مربي ك  
 محمد بن ابراهيم مربي الكوفي حقه . وهو من حمير . يحيى  
 بن مربي تدعى في من الكوفي في سحر والأصمعي في شعر ولتردي في  
 حمير وورث في حرب . حود . . ومربي القصدية أبي شوم مقام . وحيث  
 المنحدر وهي مدوحة طويته بدخل مع نصيرها عشرة جلال . . .

وذكر الأصمعي « أنه فصل في علم حمير منكم في حوادث احدث .  
 حير سحر كواكب وهو قول من عني في منه الاسلامة وفي قول سحر  
 عباسه بهذا النوع » ثم ذكر به هذه على المنصور عباسي في سنة ١٥٦  
 وجاه همدان و بعد ادومعه كتابي خلقت سبي ( سحر همدان ) وأمر المنصور  
 بخرصة الكتاب في اهرية يكون . نسلا في حرب كواكب سحر ذلك  
 محمد بن ابراهيم مربي وحمل منه كتاب لاجل أبي شوم عليه ثم  
 حنيفة جد ذلك أبو حمير محمد بن موسى الخوارزمي وحمل منه ربيعة  
 المشهور ببلاد الاسلام (٦) .

و هو دفع نظر عبد كس عن همدان مربي ركب فهو لا يدعى به عنده  
 حمير . واهي . اشراهم . به القصدية والزيج ، فهل هما قصيدتان  
 ورياح ؟

٥ معجم الادباء ٦ / ٢٦٨ . في ابي مالك بن النعمان ١ / ٢٣٦ وقد سب  
 . . . . . القصدية لمحمد بن ابراهيم وكذا القصدية وحمل القصدية من ذلك عن  
 . . . . . هذه القصدية .

حمير له الصابي الاعلى في الغصن والحد الكبير لا كره  
 الواحد الفرد الجواد المتعم

الحاق اسمع العلي صفا . واسمى بحد صوؤها الاعيانا  
 والسدر خلا بورد الاغيا

٦ احبار الحكماء ص ١٧٧ ودرج العرب - فلبس حتى ٢ / ٢٨١ .



بعض من فصل حرص فيه هذا الموضوع وسرد الاختلاف فيه ومن  
 قال «...» ففي هذا أحب تحويل اسمع على سبيل الاحتمال المرجح .  
 ولا أنه لم يوجد الا قراري واحد اسمي لههه وأحكامه انجوم في عصر  
 لمصور وبعدة بقليل وهو الذي غلب الاسترلاب وفي ربحه على مذهب  
 اسد هده ، ثانياً ، ان اسمه كان على الأرجح ابراهيم بن حسب شرابي  
 وان هده الاسم انما نشأ عن خلط اعراري اعطكي بالحدث (١٣) لمصر هـ .  
 ثلث ان من اتقضي اعتر «حلاف مصدرة فعمل رحلا رحلين ...» ١

## ٧ - سفيان بن سعيد الثوري

٩٧ - ١٦١

أبو عبدالله سفيان بن سعيد بن مسروق بن حسب بن رفيع بن سفيان  
 ثوري ، من قسلة عربية معروفة بالكوفة . رجع نسبه الى مصر ...  
 ولد سنة ٩٧ هـ وكان من أئمة العلم في الحديث واققه ومن العلماء ،  
 سمع احداث من أبي اسحق السلمي والأشعث ومن في سفيانهم . وسمع  
 منه كثير ، وكان من حقه احداث . وغيره من العلوم ، وكتب له المهدي  
 مائة ألف قصيدة الكوفة ، عني ان لا تعرض عنه في حكم ، ودفعه اليه . فوجد  
 العهد وخرج فرمى به في دجلة وهرب فقتل فلم يصر عليه .

١٢ عني بالحدث ابراهيم بن محمد اعراري الموهبي سنة ١٨٨  
 لاسمه ترجمته .

١٤ انظر كتاب « اعلام الفلك » تاريخه عند العرب للسيرور بسو . طبع  
 روما سنة ١٩١١ هـ .

٧ - المصادر : اعراري ٢١٧ . ان البدع ٢١٤ او ٢٢٨ . صفات اعراري  
 ٦٥ ، تهذيب الاسماء ٢٢٢ . صفات الانسان ١ / ٢١٠ . ٢ / ١٢٧ . صفات  
 الحيات ٣١٦ .

١ وقد اسمع سفيان من قصيدة الكوفة «لاد شريك فقال شاعر

هـ - اعلام العرب في العلوم والفنون

ومن سائر مبرراته ، ووصى الى عبد بن يوسف في كتبه مسجدها  
وأخبره ، <sup>١</sup> جعل ذلك لانه يده على ما كتبه في التعرض ببعض رواة الحديث -  
له مبررات بذلك - وبم يعقب أحدا فأنسى به سده لأخيه وولدها ، ولم  
يورث أحدا من بعده بن سعيد الموفى سنة ١٨٠ هـ .

وبقي حقاك بنصرتة موارثا سنة ١٦١ هـ وبم يعقب . وقد ذكر به  
مؤرخون من عصف كتاب اجماع الكفر في حديثه . وكان الصانع  
لتعريف ، كتاب الفهرس - ورسالة أخرى .

## ٨ - الحسن بن صالح بن حي

١٠٠ - ١٦٨ هـ

ابو جبرائيل الحسن بن صالح بن حي الهذلي ، اشوري ، الكوفي .  
من كبار علماء وسفهاء وفقهاءهم . واسكنهم فيهم . وبسبب بني صالح  
ابن حي بالكوفة من اشهر اهل فلسفة الكوفة . والحسن هذا من سائر هذا  
القبيلة ومن سائر هذا القبيلة بالانبار .

ولد سنة ١٠٠ هـ وقد تشدد بذكره المؤرخون وثبوا عليه كثيرا ومن  
اعيد عليه في الرواة مسلمة واشجاري ، قال ابن ابي عمير « وكان من كبار  
اشيعة ( اريد به ) وعصفاءهم وسفهاءهم . وكان فيها منكم ، وللحسن أحزاب

بحرر حسن ، وفي سنة ١٠٠ هـ ومضى بركت ميرزا القدره  
وسبكت هذا هو الذي جمعه في العهد الذي به ذلك بن عبد الله بن يحيى .  
ولم يمه له كان في قصته ، كبر اشعوب - حذر بحواب - يوفى بالكوفة  
سنة ١٧٧ هـ .

٨ - المصادر المبررات ٢٢٢ - مقدس لطيفي ١٠٥ - ١٢٨ - المهرست  
لأهل البذل من ٢٦٧ - المهرست بطوسي من ٥ - رحيل العلامة يحيى ٢١٥ .  
تذكرة الحفاظ .

أخذهما علي بن صالح والأخو صالح بن صالح - وهذا علي مذهب أخيهما  
حسن وكان عني مكرماً .

ومما يذكر أن عيسى بن يزيد - بعد قتل إبراهيم بن محمد الذي ظهر  
بغداد - حفي في تكوفة - بعد العباسيون في ملته فلم يظفروا به علي  
سده السدل واعتل واعتس على حوائصه وأغوايه وفيهم ! وكان حيداًؤه  
في دار علي بن صالح بن حي أخي الحسن بن صالح - وبروح جسي أمه  
الحسن هذا وبقي حتى توفي في زمن المهدي - قال صالح أرحماني أحد  
دياد عيسى بن يزيد بلحسن بن صالح « مات الذي نفسا المهدي من أخيه  
وعنه ينحلي مسيئاً إذا أخبره سوته « فأخذه الحسن « لا والله بنش  
نفس خائفه من ليته أحب أي من أن نشر مدو الله بوجه ابن بي الله »  
« علي الحسن محباً حتى توفي بعد عيسى سنة شهر .»

عاش الحسن كتاب ومسن منه - علي الأشهر - واحفي في آخر  
أيامه خوفاً حتى وافته المية سنة ١٦٨ هـ .  
ولهذا العاج من المؤلفات كتاب التوحيد - كتاب إمامه ويد عني من  
سنة ، كتاب الجامع في الفقه .

## ابن داب الليثي

- ٩

١٧١ - ٠٠٠

أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن داب الليثي - من علماء الحجاز  
الأعلام ، ورواه الأحرار - والخصاص الثقات ، وكان من أحفظ الناس للأسان  
والأشهر والرواية والأخبار ، وكان قياهاه كثير الأكيار لنفسه والاعتداد

٩ - المصادر : المعارف ص ٢٢٦ ، مروج الذهب ٢ / ٢٣٨ من أسددم ١٢٣ .

معجم الأدباء ٦ / ١٠١ - ١١١ .

١٤٠ . وكان يهده الهدى في حصود غده . ثم يلهي حده ، حتى كان لأربع  
بشرقة . كما يهدد مفاكهة . وحيث مسامره . ويصفه بذرته . وقد مره  
في يله شلائس ثم دس . " وكان إذ حصر دسا ، يسكنهم يصنع حده  
في غده ، ولا يفعل بغيره .

تُعرف ابن دث ونحود بحبي و وجه نعم الأحار ومعرفة الأناس  
وحسن الأخيار . شعر أحمد . وكان من دث من فصل الرواه اشقت  
حاشي ، يدهد اليه بعض المؤرخين . " من دث كان شمع وضع  
حاشي سي هاشم . وكان عنوانه من احكمه شمس . ويضع أحدا لسي  
امه " فلم يكن ابن دث ولسا . حتى يوق في نور . في الرشيد سنة  
١٧١ هـ وورثه عا نصره . ومن تصدقه

كتاب ابن دث المثنى في فضائل الإمام محمد المؤسس علي عليه السلام  
وردها الكتاب اسبح امده اموي ٤١٣ هـ في كتابه المعروف بـ { الثعور  
والبحر ) وعنه اعلامة المحسني في اساع من محلات احبار في تحرير  
بـ حوامع مفاكهة . ونظمه شمع ارجوه محمد المساوي في مائتي بيت  
سنة ١٣٥٩ هـ وسماه . حبل الاذاب في نظم كتاب غيبي من دث " ١٢١ .

١ . ابن سن والمساوي للسيهفي ١ / ١٤٨ دعه .

٢ . أنظر الدررمة ٥ / ١٤٢ - ١٤٣

## الخليل بن احمد الأزدي

١٠٠ - ١٧٥

ثم يحدث أن أريج العمري لماه العربية عن شخصيته غلبه حاربه . ودره  
 بوجوده ، مثل ما حدثت عن شخصته أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن  
 عمرو بن تميم الغراءهذي الأزدي استقضى ١٠٠٠ سنة من الأدب . ومن  
 كثر علماء العربية ، ورغم شهرته باخترى فيه قدوة في علم على شائعه  
 خبير عربي سنة ١٠٠٠ هـ وشأنه في العلم . وبنى مدرسته  
 انفتح الخليل الى العبادة وأرهد . وكفى من عيشه فيلحق في  
 أمير بن شبيب عنه « كتب يد علم الخليل بن أحمد وكنه وهو في  
 حتى لا يشعر به » ١٠٠ .

وعكف على العلم بخرج . وسببه . وخرج من مصرات أمير في  
 عزوفه عن الدنيا وعكوفه على العلم !

١٠٠ مصادر المصادر . ٢٢٦ . صفات صفراء ، ٩٦ - ٩٩ . كتاب راجع  
 ١٢٠ . من كتب ٦٣ ، ٦٩ ، ٧١ . راجع الأدب ، ٥١ . معجم الأدباء ، ٨١ .  
 ابن الرواد ، ١ ، ٣٤١ - ٢٤٧ . وثبات الأعمال ، ١٧٢ . المعجم ، ٢ ، ١٥  
 المعجم ، ١٧٢ . ابن ، ٣٦٢ . الأدب والتهذيب ، ١ ، ١٦١ . صفات  
 القراء ، ١ / ٢٧٥ ، المزهر ، ٢ / ١٠١ . عنه في كتاب ٢٤٢ - ٢٤٥ . مدح السعد  
 ١ / ٩٤ ، شذرات الذهب ، ١ ، ٢٧٥ . راجع في كتاب ٢٧٢ . د . د . يعرف  
 الإسلامية ، ٨١ / ٤٣٦ . دس السبعة ١٤٨ - ١٥٤ . سجن لاسلام  
 ٢ / ٢٦٦ - ٢٧٠ . وآخر ما كتب عنه في كتاب المعجم بمرجه ١٩ - ١٩  
 دس ٤٧ - ٨٨ والحكم في نقط المصاحف وانظر محله الجمع العمري بدس  
 سنة ١٩٨١ .

١ معجم الأدباء ، ١٨٢

وروى أن يكون نسخة سليمان بن علي الهاشمي وكان قد كتب إليه  
سديعه ويطلب منه ذلك<sup>٢١</sup> وكان مقيار التورني المتوفى ١٦١ هـ من  
لمعجبين به وكذا يقول « من أحب أن يقرأ أي رجل خلق من الذهب  
ومست فمسطر أي الحليل بن أحمد »<sup>٢٢</sup>

كاتب محليل شخصيه قوية - وخفيه جباره - وم يبرز في العلوم  
الاسمية من نحو و لغة وعروض و أدب حسب - من كتب له دراه واسعه  
معلوم الشرعيه - واعلمه اريد به - وكان في عمره مثل الاعلى في الانداع  
والانسكره - وسئل ان افصح عنه فقل « واسترحلا عقله أكثر من علمه »<sup>٢٣</sup>  
واحتيل أول من بكر المعاجم اللغويه - و أول من صحح القيس  
وكان اعانه في اسخراج المائل الحويه - و أول من اخرج علم الموسيقى  
مربيه فجمع تصانيف العلم - و أول من اخرج علم العروض فخص به شعاع  
الحرب وصف فواعده ونسولها - وحضر قسامه في حسن دوائر سحر

#### (٢) طبقات النحويين ٤٣ وفي ذلك يقول الحليل بن ابيات

لمع سليمان بن عبد الله في سعة      وفي عيسى بن عيسى لسيد مال  
سحاصفي - أي لا أرى أحدا      محبوبا هزلا ولا عظمى عني حال  
وانزل عني قدر لا أفتخر بحقيقه      ولا يردني فيه حور محال ...  
وفي ابن حنكل ٢ / ١٦٠ هـ وكان له راتب عني سليمان بن حبيب الملقب  
من أبي صفير الأزدى وكان في الأهور فكتب له سديعي حضوره فكتب  
الحسن حواره الأساط ... وما وسب الأساط إلى سليمان أمير أبيه وأضعف  
رائته . وفي أسد الزواد ١ / ٣٦٤ . ووجه الله سليمان بن حبيب الملقب  
من أسيد سريره . « وفي طبقات ابن المقر ٩٩ ومما يختار له قوله لسليمان  
بن فضله بن يزيد بن الملقب وقد كتب الله سريره إلى أسيد وكان  
والما عليها ... »

#### (٣) معجم الأدباء ٤ / ١٨١ .

٤١ انظر حكاية حسن وابن المقفع في صلب النحويين واللغويين ١٥٠ .  
وامالي السيد المرتضى ، ووفيات الأعيان ٢ / ١٧ .



مها خمسة عشر بحراً ٥٥٠

فلحمرة بن الحسن الأصمعي السوفى ٥٣٠ هـ ١١٠٠ م وبعد في دونه  
للاسلام ثم تخرج أمدع العلوة اني لم يكن لها عند عمه العرب تصور من  
حليل ، وليس على ذلك برهان أوضح من سلم العروس الذي لا من حكمه  
أخذه ، ولا على مثال غنمه أحده ٥٥٠ ومن تأسسه به كتب العين اندي  
يختصر له أمه من لأمه غنمه . ثم من إمداد سنو به من سلم الحويص نصف  
منه كتابه الذي هو زينة لدولة الاسلام ٥ (٦) .

فلأريدي محمد بن الحسن السوفى ٥٣٧ هـ في مختصر كتب العين  
« والحسن بن أحمد أجد اعتر . وروح الدهر . وجهد الأمل . وأسد أهل  
الغنم . الذي لم ير نظيره . ولا عرف في أدب مدله . فهو حتى سجد  
البحر ومدت أسده وسب سبه وفق مدسه وأوضح المحتاج فيه . حتى مع  
فني حدوده . ثم لم ير من أن أولف به حرف . أو رسيه به ريس .  
وأكتفى في ذلك سبأ أوحى إلى سنو به من غنمه . غنمه من ذوق نظره  
وأنج فكره ولغظه حكمه . فحسب ذلك سنو به غنمه وشدده أولف فيه  
( الكتاب ) الذي أعجز من بعده كذا أصنع على من تأخر بعده ٥ » (٧)  
ثم مسترد في لثاء على كنه في العروس وأبوسقى ٥٥ وهو من أن سدة  
لحكاية في كتاب ميبويه عن الحليل ٥٥٠

٥ راد أبو الحسن لأحسن سجد . مسعد السوفى ٣١٥ هـ بعد ذلك  
بحراً سجد ، الحب ، وفيه ، إمدادك لأنه تدارك به . ذات الحليس . ذات  
الحور سبه عبر حرف . وقد نظروا إلى سلم العروس وأصبح به حد الحسن  
كبر . ومن العلماء المؤرخ ابن عذرة السوفى ٣٢٨ هـ في كتابه العقد العربي  
٢٦١/٦ - ٢٦٢ هـ . سقاف وأبى السوفى ٤٦٣ هـ في سجد ١١٢/١ - ١٢٩ .

(٦) وصف الأعيان ١/ ١٧٢ - ١٧٣ أو ١٥/ ١٥ .

(٧) الزهر للسيوطي ١/ ٨٠ وانظر ضحى الاسلام ٢/ ٢٩٠ - ٢٩١ .

ومن تلاميذ الخليل المعروفين : سيويه المتوفى سنة ١٨٠ هـ ومؤرج  
ابن عمرو اسدوسي المتوفى ١٩٥ هـ و نصير بن شبل المتوفى ٢٠٤ هـ ونصر  
ابن علي الجعفي المتوفى ٢٥٠ هـ و أبيه بن المظفر بن نصر بن سيار الجعفي  
وأخبار الخليل والكلام عنه لا يسعه هذا المحرر . وتوفي سنة ١٧٥ هـ ١٨  
بالشعر وله من المؤلفات كتاب الغنى . كتاب العروض . كتاب اشواهد .  
كتاب السند و شكل . كتاب اسم . كتاب المعنى ١٠٠٠ و كان شاعرا وله  
بعض شعره رائعة متفرقة ١٩ .

١ - كتاب العين . ويعد هذا الكتاب من أعظم المعاجم العربية ومن  
أكرم الفروع في مبادئ السدوين ١١ ومن المؤلفين ان يلقى هذا الكتاب بعض

(١٨) الأقول في سنة وفاته : ١٦٠ . ١٧٠ . ١٧٥ . ١٨٠ .

١٩ من شعره هذه الأبيات الرائعة كما في طبعات الخديجي ٢٦ .

لا يكون السري من الدس	لا ولا ذو الدكاء مثل العيش
سنة البرء كس من حن امر	و قضاة من الإمام على
أى سىء من الساس على دى	والله من اللسان السهر
سنة الحجة السيرة فى سيد	سك من لغوز من بعد الهدى
وبرى البحر بحسب الحى الى	سنة من الصدى على المشرق
دعيت الحقو مخدج والمسد	سر ممد . والمسد امروى
والخطات طلع تند حواز الـ	سغور برهى سنة فى الـ
وارقص الأقول من طعام جفوات	سنة بعدد د نصبة السى

١ رب الخليل كتاب العين حسمه مخارج الحروف من احدى فوائده  
فلا تأس من السعة . وكتب اسمه بأربع أسطر الى الأبداء حرف العين الذى  
هو أول الكتاب .

### وطرق وضع المعجم العربي ثلاث :

١ - طريقة الترتيب وهي الطريقة التى ابتكرها الحسن بن سفيان بها  
استيعاب اللغة وحصرها . وتعتبر صعبة الفهم . وقد مر على هذه الطريقة  
من بعد الحسن ان درست الأثرى المتوفى ٣٢١ فى كتاب الحميرة ١٠ و ١١ على

اسفون و شكيت . وعلى ان جميع العلماء معقولون على ان فكره جمع الله  
 سى هذا اسخو الله هي تحليل وحده فانهم معقولون في انه ثب كـ  
 عين كله او بعضه و افصر على وضع افكره و تصنيفها ان الصفة اسي  
 ثارت حول هذا الكتاب و صارت و امتدت دور مثل فقد اشرك في آثارها  
 لسبب أو لأكثر غير واحد فان ابن ابيدوم بعد ان ذكر خبر تأليف تحليل  
 كتاب - « وقد استدل على تحليل حاشه من العلماء في كتاب العين  
 حصاً و صحيحاً . . . فسمهم أبو ثائب بمفصل بن سله و عند الله بن محمد  
 بكرماني و أبو بكر بن دربه و اجهتسي و اسدوسي . . . وقد اتصرا به حاشه  
 من العلماء و حصاً بعثهم بعضا و بعضا لسفستي دلت في موضعه عند ذكرها  
 هؤلاء القوم » ١١ و كان ابن در سوره الموفى ٣٤٧ هـ قد ألف كتابه في  
 دلت ( ١٢ ) .

و م يكن العلماء الذين ذكرهم ابن النديم كل من استذكروا أو شاركوا

الذي ٢٥٦ في السارح . و الأزهرى ٢٧٠ في التهديف . و أبو بكر الرضى ٢٧٩  
 في محضر العين و ابن سبويه ( ١٤٥٨ ) في الحكم . و غيره .  
 ٢ - حاشه ابدسه . و معنى بطله الكلمات حسب و آخرها و قد سار  
 عنها احوهرى المولى ٢٩٢ في الصحاح و ابن منظور ٧١١ في لسان العرب  
 و العمود المادي ٨١٧ في القاموس و الزبيدي السبك مرتضى ١٤٠٥ في تاج  
 العروس و غيره . . .

٣ - الطريقة الانجديه بغداده التي بطلت فيها الكلمات حسب اولها و ثانيها  
 و ثلثها و قد اسمها ابن فارس الموفى ٢٩٥ في المحمل و المفايس و ابن محضري  
 ٥٣٨ في اساس البلاغه و القومى احمد بن محمد ٧٧٠ في الصحاح . و من المدحرس  
 السبكي في محيط المحيط و السرموي السبيح سبكه في اقرب الموارد و غيره .

١١ المهرست ص ٧١ ط الاستقامه .

( ١٢ ) ابن خلكان ١ / ١٧٢ - أو - ٢ / ١٧ .

في « المظاهرة » على كتب العين فهذا جماعات غيرهم<sup>١١٢</sup> .

ولم يتعرض ابن خلدون المتوفى ٨٠٨ له ذكر عن كتب العين من النملات - كما يبدو - قال « .. وكان سائق لحلبه في ذلك - أي في تدوين اللغة - احتيل من أحمد الغراهدى - لثف فيها كتب العين »<sup>١١٣</sup> ثم قال « وحسن احتيل ذلك كله في كتب العين واسوعه أحسن استيعاب وأوسع وحاء نو بكر الربيعي وكتبه هشام المؤيد بالاندلس في اثنه اربعة وحصره مع المحافظة على لا يعب وحذف منه اهيل كله وكثيرا من شواهد المستعمل .. »<sup>(١١٤)</sup> .

وذكر أنه وجد في حراة كتب العرب لله القاضي المتوفى ٣٨٦ هـ<sup>١١٥</sup> ثلثون نسخة من كتب العين لاحتيل أحدها بعد احتيل بقية<sup>١١٦</sup> . وقد سار الأب اسد بن الكرمي بعد من هذا الكتاب نسخة ١٤٤ بعدد . مد أذاب سنة ١٩١٣ وكان حلول الحرب اعلمه لاوى سب في توقف السراة مع انافي . وكان الكرمي قد ذكر انه عثر على ثلاث نسخ مخبئة في عراق .

١٣ كتب السوطي المتوفى ٩١١ هـ وسوي الكرمي في موضوع دليل كتب العين ويعرض لأكثر الآراء حول الكتب في كتابه المهر ٧٦/١ - ٩٢ وكتب حبرا المذكور عبد الله دروس في كتابه المعاجم العربية دراسة مفصلة عن موضوع تأليف كتاب العين بتفصيل ودرست على مؤيد سنة كتاب أبي الحسين . وذلك في ص ١ - ١٩ و ٤٧ - ٨٨ وقد اشار جرحي ريدان الى الاختلاف في تأليف كتاب العين وذكر ان مشأ هذا الكلام هو الحسد وحده لعدم الاحتيل وسعه وكن سلك محمود اذاب لغة العربية ٢ / ١٢٣

(١٤) المقدمة ٥٤٨ .

(١٥) المقدمة ٥٤٩ .

١٦ حرائر الكتب العربية - طب صراى ١ / ١٧٧ و ٨٩٨/٣ وانصر

ذلك في المخطوط القرظية ٢ / ٢٥٢ .

ومن كتب اعين نسخة محفوظة في مكتبة المحف اعرافي في جرائن  
 يحظ الشيخ محمد السباوي اعني كتب منه ١٣٥٥ / ١٩٣٦ وكل جزء  
 في ( ٢٠٠ ) من ومنه نسخة أخرى في مكتبة توسعني دديا وكانت قد فلتت  
 اشراف امشروق رينر عن محضونه في حرائن كتبها محمد علي بن عبدالحسين  
 لاصطهاري الكاظمي سنة ١٣٤٦ هـ على نسخة اسيد احسن اصدر في  
 الكاظمية ناعراق ومنه نسخة في دار الكتب لمصرية<sup>١٧</sup> ولعل الايام اعادته  
 ستخرج محققا بشكله الكامل .

٢ - كتب في معنى الحروف منه نسخة في بدين وريين ( آداب اللغة  
 اعرابه ) وفي المهرس السهيدي بالاداره المتقدمة بالجامعة العربية « بصير  
 حروف اللغة - الحروف الجديدة في ١٤٩ ورقة نسخ في اعترن اسدس »  
 بتورته الادارة عن نسخة البلدية بالاسكندرية .

٣ - جنبه آلاب اعراب نسخة منه في انا صوف بالاسكندرية .

٤ - نسخة من كلام العرب على اصل الفعل . نسخة منه في مكتبة  
 اكسورد .

## ١١ - القاسم بن معن السعودي

١٧٥ - ٠٠٠

ابو عبدالله القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبدالله بن مسعود الهذلي  
 اصحابي المتوفى ٣٣ هـ .

عالم ثقة متفق على عرايه علمه في اللغة والحرو ، وكان من أشد الناس

(١٧) مهرس المكتبة ٢ / ٢٨ .

١١ - المصادر : ان السدم ١٠٣ . معجم الادباء ٦ / ١٩٩ لخواهر المصة

١ / ٢١٢ . عنه بوعاه ٣٨١ . روضات الحساب ٣٨٢ . اعوائد ابنه ١٥٤ .

إحصاء الآداب كلها . وكان كوفيًا وولي القضاء للمهدي بالكوفة ربما ، ولم يكن له نظير بالكوفة في القضاء . ولم يحضره أحد في شيء يقوله . وكان من العلماء كد كبار فتمد من الثقات الزهاد . والذي يدعو إلى الاعتناء به كان يداو في كل من أهله . وقد دمر في حمله من العلوم ، وحدث وأحد عنه حياته ومهم إعراء العلماء بحوى أسوقى سنة ٢٠٧ هـ واس الأعرابي استوفى سنة ٢٣١ هـ .

وتوفى المصمودي برفه سنة ١٧٥ هـ وله من المصنفات : كتاب الحوادر كتاب غريب المصنف ، كتاب في النحو .

## ١٢ - المفضل بن محمد الضبي

... - ١٧٨ -

أبو العباس المفضل بن محمد بن علي بن سالم الضبي . الكوفي .  
أديب لعوي بحوى ، ومن كبار علماء اللغة في الكوفة ومن أرواه اشع  
للأخبار أيام العرب والآداب .

خرج الضبي مع إبراهيم بن جداقة بن حسن لما خرج بالمصرة على أبي  
جعفر المصور . كما خرج معه جمع كبير من العلماء . وقتل إبراهيم سنة  
١٤٥ هـ وطهر المصور أبي العباس الضبي فمعا عنه . وكرمه المهدي .  
ولمهدي عمل الأشعار بحارته المسماة بـ ( المفضليات ) قل ابن اسديم  
« وهي ثمان وشرون قصيدة وقد تريد وقد تنقص وتقدم القصائد وتناحر

١٢ - المصادر . صفات الحواريين ٢١٠ ، ابن الديلم ١٠٢ ، تاريخ همدان  
١٢١ . الأسلاف ابورقة ٣٦١ . روضة الآباء ٦٧ . معجم الأدباء ٧ ، ١٧١ ،  
أنه الرواد ٣ / ٢٩٨ . صفات القراء ٢ ، ٣٧ ، حال ميراث ٦ ، ٨١ . لغة  
الوعاء ٣٩٦ .

بحسب الرواية منه - والصحيحة هي التي رواها عنه ابن الأعرابي .<sup>١</sup>  
 كان المفصل موثقاً في روايته ، واشهر بذلك على العكس من حذف  
 الأحمر الذي اشهر « موضوع » وأخذ من المفصل حسنة من علماء عصره منهم  
 أبو عبد الله محمد بن زيد ، ابن الأعرابي « المتوفى سنة ٢٣٦ هـ » وأبو زيد  
 الأنصاري المتوفى ٢٦٥ هـ وغيرهما .

وتوفي المفصل سنة ١٧٨ هـ .<sup>٢</sup> وله من المؤلفات : المفصل ، كتاب  
 الأمثال ، كتاب معاني الشعر ، كتاب الاحتجاب ، كتاب العروض ، كتاب  
 الألفاظ .

١ - المقدمات - مع الجزء الأول منه في لا شرح سنة ١٨٨٥ وسع  
 ألف مع اصحاب في الأساس ١٣٠٨ وسع بحرئس مع الشرح في افاقره -  
 التقدّم ١٣٢٤ . وديوب - ايسوعين ١٩٢٠ . ومصر - شرح السندوبي  
 ١٣٤٥ هـ ومصر - المعارف سنة ١٣٦١ هـ .

٢ - أمثال العرب - مع في الأساس - بحرئس سنة ١٣٠٠ ١٨٨٢  
 في ١٦٥ ص والقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .

(١) فهرست ١٠٢ وانظر معجم الإهداء ٧ / ١٧٢ .

(٢) في سنة وفاته أقوال ، ولعل اصحابها سنة ١٧٨ هـ .

انصاري أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن حبيب بن سعد ابن  
حثة (١) الانصاري ، من أهل الكوفة .

ولد سنة ١١٣ هـ وسقط له اسحاق الشافعي وسليمان التيمي ويحيى  
بن سعيد الانصاري وهشام بن عروة وعطاء بن السائب ومحمد بن سحر  
ابن يسار . وحسن محمد بن سيار حسن بن أبي سفيان . ثم صاحب له حيفة  
العميد بن ثابت بن رومي ولزمه مجلسه وتأثر بمبادئه في الفقه ، وكان الغالب  
عليه مذهب أبي حنيفة وإن حافه في مواضع كثيرة وانفرد ببعض آرائه عنه .  
وحجته داته ، قال محمد بن حرير النخعي : « ويحتمى حديثه قوم من  
أهل الحديث من أجل علمه الرأى عليه وتفرعه فروع ولا يحكم مع صحبه  
اسلطان وتقلده القضاء » (٢) .

وروى عنه جماعة منهم محمد بن الحسن الشافعي يحيى بن بشر بن  
أوليد وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين .

وكان أبو يوسف فيها على حافظ ، سكن بغداد وبنى القضاء بها

١٣ - المصادر : أعيان / ٢١٨ . وفات الأعيان / ٢ / ٣٣ و ٤٢١ / ٥  
ط السعاده . ذكره الحافظ / ١ / ٢٦٦ . البداهة والنهاية / ١ / ١٨٠ . الجواهر  
المسنية / ٢ / ٢٢٠ . معراج السعاده / ٢ / ١ - سدرات مذهب / ١ / ١٩٨ .  
الفوائد الهية ٢٢٥ وانظر محله الجمع العلمي دمشق - ١٠٠ ص ١١٦ .  
١١ - سعد بن بحر اصحاب الانصاري . اشهر ربه حبه تصح الحجة  
وسكون اسماء . انظر ابن حنبل / ٤٢١ و صحفه الاسماء - للفرور الحدي  
(٢) وفیات الاعيان / ٥ / ٤٢٢ .



ثلاثة من العلماء : المهدي والهادي وهرون الرشيد ، وكان الرشيد بكرمه ويحطه ويفلق عليه المذل . وكان سدد خطا مكسا . وله معه أحوار كثيرة . وهو أول من دعي يعصى القصة في بغداد وقي على انقضاء حتى توفي سنة ١٨٢ هـ فولى الرشيد مكانه أبا اليحزري \*

ولأبي يوسف من المؤلفات الأملاني واسوادر ، كتاب الحراج ، وكتب وأقوال في الفقه ، قلها عنه الفقهاء من بعده .

كتاب الحراج ( معه حامي ) عنه دمر هرون الرشيد \* وبيع في مصر - بولاق ١٣٠٢ هـ من ١٣٦ ورحم أبي العرسه من قبل أحد المشرقيين وسم في درس سنة ١٩٢١ م . وسم في المهره سنة ١٣٨٢ هـ - انبجعه الثانية - ص ٢١٧ \*

## ١٤ - إبراهيم بن محمد الفزاري

١٨٨ - ٠٠٠

أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي حصن الحارث بن أسماء بن حارثة ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ، من الكوفة ، معروف بالرهذ والفصل ، ومن العلماء ، روى عن الأعمش ومسلم بن أسيد وأبي اسحاق سنان بن عمرو شيباني وعطاء بن السائب ويحيى بن سعيد الأنصاري وهشام بن سروة وسعد اشوري وغيرهم كتب روى عنه سنان اشوري وعبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي وهذا أكبر منه . وأبو اسحاق مع فضله كثير الغلط في حديثه ، وذكروا عنه انه اجتمع الناس عنه في دمشق فسمعوا منه فم يوافق

١١ - المصادر : الفهرست ١٣٥ أو ١٤١ ط الاسفندرية . ابن عساکر ٢٥٢/٢ . معجم الادباء ٢٨٣/١ . بذكر : الحفص ٢٤٨/١ . البداهة والنهاية ٢٠٠/٢

على حضور محبته من يرى رثى المذنب ، ويحضر محسن السلطان  
 ودخل على الرشيد فوصله ثلاثة آلاف دينار غير انه يقضى بها . وورث  
 الشعر بالمصيبة (١) فوجدت أهل الشعر ويعلمهم اسمة ويأمر ويهوى .  
 قال ابن عسكركر : أمر السلطان يوما بشيء فلم يقبل فصره مائتي سبعة . ٢  
 ولم يذكر من هو هذا السلطان !

وتوفي بالمصيبة سنة ١٨٨ هـ . وله من المؤلفات كتاب السيرة في  
 الاحبار والاحداث رواه عنه ابو عمرو ابراهيم الباقى - بعدد سنة ٣١٥ هـ .

## ١٥ - لقط بن بكير المحاربي

١٩٠ - ٥٥٥

هو هلال لقط بن بكير بن النصر بن سعيد بن عائد بن سعد المحاربي  
 الكوفي ، عثرى جسم من بني محارب بن حصصه . من اُرواه عنهم . لم يثبت  
 له كتب .

احمل بالهذلي وكان احدى وصيه له هو عبدالله ورث الهذلي ومثل له  
 لعنه بالشعر والاحبار . ولما مات الهذلي رثه الكوفي وأخذ عنه حساعة من اهل  
 منهم ابن الاعرابي ، وكان لقط شاعرا مجيدا مدح الهذلي والرشيد وهو ولي  
 عهد . وأورد له ياقوت قسما من شعره .

وتوفي في خلافة الرشيد سنة ١٩٠ هـ . وله من النسخات كتاب في

١ المصنفات ، الكفر والاسناد ومن صحف اعدائهم ، مدحه علي  
 سبطي ، حنظل من مور سام بن اظاكة ، بلاد ارم . وايضا مدحه لفرقة  
 من قرى الشام ( مرصد الاطلاع ٣ / ١٢٨٠ ) .

(٢) في المصحف : امر سلطانا يوما وبهاء فضربه . . .

١٥ - المصادر : من اسد ١٣٨ ، ١٤٤ ، ومعه الاداء ٦ / ٢١٨ .

الأحبار - مبوب في كل من من الأصول . كتاب الحساء وهو أحسن كتبه -  
كما قالوا - كتاب السير - كتاب الحرف والمصنوع . (١) كتاب أحبار  
الجن - ١

## مؤرخ بن عمرو السدوسي

١٦ -

١٩٥ - ٠٠٠

هو محمد مؤرخ بن عمرو بن أحمد بن ثور بن سعد بن حرملة بن  
عقبة بن عمرو بن سدوس . السدوسي النحوي . المصنف من تبيان صحاح  
الخليل بن أحمد . ومن العلماء بالعربية والحديث . أحد العرب من العجل  
الموفي ١٧٥ والأساس عن أبي ربه الأصبغاني الموفي ٢١٥ وروى الحديث من  
شعبه بن الخطاح وأبي عمرو بن العلاء . وكان مؤرخ صنف في اللغة ، مقلدا  
من عربها أطلاق غيرا حتى قيل إنه - حفظ ثلثي اللغة - وكذلك أشعر .  
رحل مع المأمون من العراق إلى خراسان وسكن مدينة مرو . وهذه  
مسابير وأقام بها وكتب عنه منهاجها . وكتب شعرا وله شعر جيد والف  
كتاب حلته في اللغة ، أسبب وتوفي سنة ١٩٥ هـ ومن مؤلفاته كتاب الألقاب .  
كتاب غريب القرآن . كتاب جواهر القرآن . كتاب النصاب . كتاب احصاء  
قرش سماه « حديق خب قرش » (١) .

حذف من نسب قرش . عن مؤرخ بن عمرو السدوسي . بشره المذكور  
صلاح الدين المحدث في ١٢٠ من مع انتمه واعهده . القاهرة - دار  
العروة ١٩٦٠ هـ

(١) في معجم الأدباء الحرف

١٦ - المعارف ٢٢٦ - صحاح السجدي ٧٨ ، ابن النديم ٧١ أو ٧٧ ، تاريخ  
معداد ١٣ / ٢٥٨ . برهه الآلاء ١٧٩ . معجم الآلاء ٧ / ١٩٣ اساء الزواه  
٢ / ٣٢٧ ، وصفات الاعيان ٢ / ١٣٠ أو ٢٨٩ . نسخة الوعه . .

(١) كلما ورد اسمه في الوفيات والمعجم ، وفي المطوع ( حذف ) .

٦ اعلام العرب في العلوم والفنون



وعنى عنه هذه ( النظرات ) اعنيته في اعيانها الحسنة والسيئة والكويته ،  
 من ابن خلكان . « ٥٥ » وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان الصوفي  
 . رموسي قد ألف كتابه الشمس على شرف ورقة تيمس رسالة جعفر الصادق  
 وهي حسنة رسالة « ٥٦ » .

قال جابر « وحق سدي بولان هذه دس سدي صوت الله عنه  
 لما وحسب الى حرف من ذلك بحر الاله لا ثب ولا غير . لا في كل برهه  
 عظيمة من الزمان « ٥٧ » (٣) ويكرر مثل هذا القول منه . « ٥٨ » ومن هذا تصح  
 علاقة جابر بالامام « ٥٩ »

قال اعظمي . جابر بن حيان الصوفي الكوفي كان متقدما في العلوم  
 الطبيعية ورعا منها في صناعة الكيمياء « ٦٠ » فيها « بعض كثيره ومتصفت  
 مشهورة » وكان مع هذا مشرفا على كثير من علوم الفلسفة ومقلدا للعلم  
 المعروف بعم اساطير وهو مذهب الصوفيين من أهل الاسلام « ٦١ » وذكر محمد  
 ابن سعيد البرقسطي المعروف « بن لسان الاسطرلاب » لاسمى انه « بنى  
 من جابر سدس مشرقات في عمل الاسطرلاب فحسن ما كان عليه  
 لا سيما له « ٦٢ » .

وبدل هذا على أن جابرا قد تلقى تلك العلوم من طريق الائمة  
 حمية التي هي من خصائص الائمة عباد . ذلك لأن ما تمهره جابر من  
 العلوم والبحوث الحسنة في القوى والملاذ . وقام به من التجارب في الكيمياء  
 في مستوى عقليات عصره « ٦٣ »

٢ . وفات الامام ١ / ١٠٥ او ١ / ٢٩١ في ترجمة الامام الصادق ،  
 مشرب الذهب ١ / ٢٢٠ .

٣ . الجزء الثاني من كتاب الاحجار ص ١٦٤ ضمن رسائله .

٤ . انظر المقالة الثانية من كتاب الخواص الكبير ص ٢٥٢ .

(٥) اخبار الحكماء ص ١١١ .

وقد ثبت في هذا كتاب أنه بها حابر في علم المادة له  
 منه الاحتياض من دراساتها بعد ، وهو صواب كبرى أدراجها في رسائله ،  
 وكان له مع كسائي جري في تجارته وبحثه من ناحية مسي ( بوانه  
 دمشق ) في الكوفة ومن المدهش أن يفسر حابر بيران في تجارته مع أنه  
 به سحدم بعد آخر من في أوربا إلا بعد عهد حابر أكثر من ستة قرون ،  
 وهو ما يلاحظ في مؤلفاته السادة حتى ناحية اعليه ، ونفسه لجمعية  
 من مرقى التجرة « المنشودة » ، هو نوضح هذا المد في كتب انوارين  
 بقوله « ان كان مفرجه على سداب والتكليف فلا يصح الاخذ بها الا  
 مع ائس ائس » وقد تمكن من تحضير مائة كبره من المواد الكيمائية ،  
 « أضحى في كنهه وبحث على دلت

أ - كنهه ان مركبات الحاس يكسب الذهب بونا روي .

ب - إسماعيل بوي صاحبه « حصر العولاد » ونفسه المعادن وصنع  
 « حدود وأشهر » .

ج - تدميه ان مداد مسي ، من المرفهيشا الذهبية ( ماء الذهب )  
 لاستخدامه في كنهه المحتويات اسسه .

د - بحصره بونا من « اندي يقي الثياب البلب ويسنع الحديد  
 « حصره » .

هـ - بوميه اني معرفة ان اخب يساعد على شيب الانوار .

و - بحثه في المواد المعدنية والاساسه و « حبانة ومعرفة فوائدها  
 « مداواه بعض الامراض » .

ز - يمكنه من صنع وري غير قابل للاجزي ...

وقد تنوع بعد حابر كثير من العلماء الذين استفادوا بمجهوده وثمرات  
 مؤلفاته ، بل ان الدمج « والرأي يقول في كتبه المؤلفة في الصناعة قل

أستاذنا أبو موسى جابر بن حيان . . . ٦٠ .

وكان لمؤلف جابر صدى واسع عريض وقد ترجم الحافظ الأكبر من مؤلفاته إلى اللاتينية وبعض اللغات الأوروبية لأنها كانت المرجع الذي يعتمد عليه في الكيمياء من القرن الثامن للميلاد إلى القرن الثاني عشر ، ولا تحصى الآن أية مكتبة شهيرة في أوروبا من سح حصه بعض مؤلفات هذا العارف العربي القدير . (٧)

وابن السكيت - بعد أن ذكر شهابه في كونه وهب - فإن « وأرجح أنه حقيقه . وأمره شهر وشهر ١٠ شهابه غصه . وهذا أرجح كتب في مذهب الشيعه أن 'وردها في مواضعه - وكتب في معاني شتى من العلوم . . . »<sup>٨</sup> وليس بوسع الباحث أن يمر على هذه الشهاب دون إمعان ولجانب مؤلفات - كتب و رسائل - تتبع و يرد على حسناته وحلها رسائل صغيرة في بضع وراي ومنها

١ - كتاب مختار و رسائل جابر بن حيان مع في مذهب السكيت ( ب )  
كراوس ( سنة ١٣٥٤ هـ في ٥٥٥ ص . ويضم مايلي

كتاب أبحاث في أموه إلى العقل . الحدود . الواحد . الجزء الأول من كتاب الأحكام على رأي السكيت مع الجزء الثاني . جزء من الجزء الرابع منه ، كتاب ميدان العقل . جزء من كتاب الحواص الكبرية : المقالة الأولى والثانية والخامسة والسادسة عشرة وأساسه عشرة والحاديه واثنتين وأسد ، الجزء الأول من كتاب السر المكنون . فضا من كتابه التجميع ، فضا من كتاب الصريف . فضا من كتاب أميران الصفر . جزء من كتاب السبعين ، فضا

٦ المهرست ص ٥٠٠ .

٧ ، نظر جابر بن حيان وخطه ص ٤٠ .

٨ المهرست ص ١٩٩ - ٥٠٠ .

من كتب التحسين . بحث من كتب البحث ، كتاب الراهب ، فحبا من كتاب  
الحاصل . بحث من كتب التمدد . بحث من كتاب الاشتغال . .  
هذه الكتب تبحث في تروحي محتاته : الفلسفة والوجود والطبيعة  
و حكمة والكيياء .

٢ - رسائل حار . منها هو نُشر في الهند سنة ١٨٩١ م مع ترجمته  
الانكليزية .

٣ - مصنف علم النساء . يحكم حار بن حار . غنوي به .  
هو يرد . ريس ١٩٢٨ . .

٤ - سرار الكيياء . أو كشف الاسرار وهدى الاسرار . صنع من  
هذا الكتاب ترجمات باللغة اللاتينية .

٥ - السوء ودفع مضارها . كتب على الصفحة الاولى منه « تأليف  
شيخ أبي موسى حار بن حار . غنوي رحمه الله سنة مسد حفر غنوي  
رضي الله عنه » وقد نكلم في هذا الكتاب على جميع انواع السوء منصف  
سنة هذا الكتاب « غنوي في مسد سنة ١٩٥٨ ويديها شروح بالالمانية  
وحار من الكتب والرسائل المحفوظة المحفوظة

٦ - مجموع فيه ٣٦ كتاب سنة ١١١٦ هـ منه نسخة في مكتبة  
مسد حسين شروسي حار بن حار بن حار ، ومنها : كتاب الرحمة الصغيرة ،  
كتاب الترتيب ، كتاب التمدد ، كتاب الامام ، كتاب سر الاسرار ، كتاب  
الارشاد ، كتاب مفاتيح سر الاسرار ، كتاب يدبير الحجر ، كتاب شرح السرور  
٧ - هذه كتب ورسائل محفوظة في المكتبة مسورة « عاهرة صنع  
اسمعين رساله . اخر الفهرس .

٨ - هذه كتب ورسائل في الحراة الاصمى وغيرها « هذه . ذكر  
اسمائها وأوائها في ( كتب تذكره النواذر من المحفوظات الحرية المصنوع



في حين أن أباد سنة ١٣٥٠ هـ) ومنها

كتاب الهداير . كتاب الرحمة كنز . كتاب الحار . رسالة في الكسبية .  
كتاب خواص الحروف . كتاب السهل . كتاب المصنوع . كتاب الأصم .  
كتاب حبس الجند . كتاب الاصلاح . كتاب الميراث . كتاب الواحد . كتاب  
الاعمال . كتاب المنفعة . كتاب الاصول . كتاب ارياض لاكر . مدد من كتاب  
الكامل ، كتاب المياه .

## ١٨ - أبو البختري وهب بن وهب

٢٠٠ - ٢٠٠

عاصي القبة الساسية أبو البختري وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله  
ابن رمعة بن الاسود . اهرشي الاسدي . مدني . امجدت المؤرخ .  
انقل من ابيه في بغداد في خلافة رشيد فولاد قضاء بمسكن  
بهنسي شرفي بغداد ، ثم ولاد قضاء بمسكن وجعل له ولاية حربها مع  
قضاء . ثم بره فقدم بغداد و قد فيها إلى . توفي سنة ٢٠٠ هـ في خلافة  
لأماون بغداد .

وصف أبو البختري بخود واستجد وحف مدح ودا مدح من عليه  
علاء الحرب . مشهور بالاسد . واذا مثل نهل وجهه فرح . وروي  
عن الامام جعفر الصادق وهشام بن عروة ، غيره .

وعرف بروايته للأخبار واسلامه على السراج . من ابيه احدا بالكاتب  
في روايته وحديثه وله تصانيف منها كتاب الزمان كتاب صفة النبي . كتاب

١٨ - المصادر ، المعارف ٢٢٥ . الكسبي ١٩٩ . ابن اسد ١٤٦ . ابنه شي  
٢٠٣ ، فيرس الطوسي ١٧٣ . معجم الادباء ٧ / ٢٢٢ . وصيات الاعراب  
٢ / ١٨١ ، ٥ / ٩٠ .

فصل الآخر . كتاب فضائل الكبير . كتاب باب ود اسمعيل .

## ١٩ - الشافعي محمد بن أدريس

١٥٠ - ٢٠٤

شافعي الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع . . . الهشبي مصلحي مرشي . من فضائل النعم . و سلام الله في الاسلام .

ولد بمصر - على نسيج الافوان - سنة ١٥٠ هـ ثم مات بتود فضله انه ابي مكة وهو ابن سبعين فشا بها . وحفظ القرآن . وخرج من مكة وسكن المدينة في فضائل حديث فضله هذا الآخر وحفظ لاشعار و نعت . وبعد استعاد من فائته «سادية مدد» ١٧ « سنة كما استعاد باطلاعة انواسع على معرفة معدي امرآه واسسه ودين بمصره وكثر اطلاعه ، حتى ان الاشمعي قرأ عنه شعاع بهديس او تحدها عنه . ثم قصد مائث بن سن - وقد حفظ انوعاً - ( كتاب مائث ) فقرأ عليه جميع فضائل مائث « ان يك تحدي فليح فهد اعلام » ورده مكة الى ان توفي مائث سنة ١٧٩ هـ .

ثم خرج الى ابيس فبوى هناك بعض الاعيان . وارتفع بها شأنه ، ووجد الناس ثأوامره ونواهيه . ثم وشي به الى ارشيد فحبل اليه ، ومثل بين

١٩ - المصدر ابن سديم ٢٩٤ . تاريخ بغداد ٢ / ٥٦ ٧٣ . مجمع الإدياء ٦ / ٣٦٧ - ٣٩٨ . تهذيب الاسماء ١ / ٤٤ ٦٧ وفيات الاعيان ١ / ١٧٧  
 ٢ / ٣ ٣٠٥ تاريخ ابي بغداد ٢ / ٢٨ . اوراق مائث ٢ / ١٧١ ١٨١ .  
 طبقات السابعة ١ / ص ٣ . النذارة والنهاية ١ . ٢٥١ . طبقات افراء  
 ٢ / ٩٥ . حسن الحاضرة ١ / ١٢١ . طبقات المعهود ٤٨ . سدرات الذهب  
 ٢ / ص ٤٩ ، روضات الجنات . .

بديه ، وهي شافعي ما اتهم به وكان ذلك سنة ١٨٤ هـ وشافعي يومئذ من  
العمر « ٣٤ » سنة ثم خرج الى مكة ثم عاد فقدم بغداد سنة ١٩٨ هـ فأقام  
بها شهرا ثم خرج الى مصر فوصل اليها سنة ١٩٩ هـ وهي فيها الى  
تولي سنة ٢٠٤ هـ .

كان الشافعي من مشاهير اعيان دقه ودين . وكانت رحلاته الى  
البحر ومكة وايسن واهراق ومصر من العواجل المهمة في اتلاعه اواسع على  
حديث . وفي سنة ٢٠٤ هـ . قام بعزف نسخة ابي حنيفة من كتاب اصول  
سنة مدهه ( وهي احصاء اهل البديه ) وقد اشافعي مائة في ذلك وذكر  
انه يدين بالاحصاء وهو يروي الحديث ضد الاحصاء . . . وكان مدهه ان  
المراسل ليست بحجة فكان يهجم برواية اشافعي . وقد ذكر ان المحدثين آمن  
بى اشافعي من غيره . لانه توسع في الاستدلال . ولانه حدث من التمس  
فهم بحمله اساسا كما فعل ابو حنيفة . وقد عدل الكثير من مذهب ابي حنيفة  
الى مدهه لانه كثير اشافعي واندفع في رواية الاحصاء والاحداث . . .

#### والشافعي مؤلفات تزيد على المائة ومنها

١ - كتاب الام وهو كتاب صحيح دل على قوة الشافعي واتلاعه اواسع  
على اصول الفقه واتلاعه وغيرها . تبع في تولاقي في نسخة اخرى سنة ١٣٢١ هـ  
وفي مصر كذلك وغيرها .

٢ - رسالة شافعي في اصول الفقه . طبعت في مصر سنة ١٣١٥ هـ  
وسمعت بها من كتاب الام . وسبغت تحفيق احمد محمد شاكر في مصر -  
الطبعة سنة ١٣٥٨ / ١٩٤٠ هـ .

٣ - اختلاف الحديث مع يمامش كتاب الام .

٤ - سيل الجاه - فقه طبع على الحجر . مكة ١٣١٠ هـ .

٥ - سنن الشافعي - حديث طبع في مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ هـ .

- ٦ - مسد الامام محمد بن درس - مصر - الحيرية ١٣٢٨هـ واعاشره ،  
 وبعث ١٣٠٦ .  
 ٧ - ديوان الشافعي . حسه وحنقه وهدى يكن . سمع في بيروت -  
 در اشافة ١٩٦١ م .

## ٢٠ - النصر بن شميل المازني

٢٠٤ - ٠٠٠

هو نصر بن شميل بن حرشه بن ريد بن كثوم بن سدة بن رهبير  
 السبكي الشاعر . اشتهر المازني . الادب من غلاة ائمة اثبات فيها  
 وفي العرب والفقه .

شأنا حسده . واقم نادية رما صويا فاحد من فضله حرب ، واقبل  
 حاصل بن أحمد لاردي . فكان من سعادته انخصيص به . الاحد بن عبه .  
 وصافت به اسباب العيش باضره فمره على مقارنتها اى خرابا مكرها  
 وعند سفره شفعه نحو ثلاثة آلاف من المحدثين والفقهاء والعموس والنجاه  
 الى غيرهم من العلماء والادباء . وفي الوقت اذ يي يحلى تفديره واحرامه  
 بشعور الصريين ، ويعتبرون اسباب معادته المضرة . ثم تقدم احد منهم  
 فشبه عن قصده ، ولذلك قل عند توديعهم - وقد جلس لهم بالمرند -

« يا اهل الحضرة يعرف علي فراقكم واقه لو وحلب كل يوم كملحة » من مضافه .

- ٢ - المصادر لغارب ٢٢٦ . شعاب الحويين ٥٢ . اس ائمة ٧٧ .  
 ربح دمشق ١٨٢ رجه الائمة ١١١ - ١١٦ . معجم الائمة ٧ ، ٢١٨  
 ائمة الرواء ٢ / ٢١٨ ، وفيات الاعيان ٢ / ١٦١ او ٥ / ٢٣ ، تذكرة الحفاظ  
 ١ / ٨٧ . ائمة والائمة ١ / ٢٥٥ . شعاب لغارب ١ / ٢١١ . عند التوابع  
 ١ - ١ - سبكي المحدث ٢ - ص ٧ .

١) الكيلحة . مكيل ح كسحه وكسكه

ما درهنگه . و كان لغيره كان مقبلا معه . لانه ما كان ارجح وبلغ  
( مرو ) و قد بها حتى تباد مالا طيبا فيها وكان من برر و حالات العلم  
هناك فهو اذن من طهر السنة ههنا . كما انه قد كتب كثيرا كثيرة لم يسبق اليها !  
ووي فتد مرو فكن حذر رجل قد اعدت مطلقا منشفا شأن العلماء  
لراهنين .

و حزن به مع المأمون سرور بواذر و حكايات عربية . و قد بكله واحده  
خمس الف درهم من المأمون و تصدقها الفحل من سهل ثلاثين ألفا ! المكافأة  
به على تصحيح كفيه واحده تصدقها المأمون حقا ٢١ وهذا تقدير منقطع الطير . .  
وتوفي الصر سرور سنة ٢٠٤ هـ و هـ تصادف عدتها من سديم و يذوق  
و غيرها و منه . كتاب في اصناف والاخصاص في خمسة احر . . كتاب الايو . .  
كتاب في معاني . عرب . حجاب . اقتصاد . اندجول ابي كتاب احسن . كتاب  
احسن . كتاب الشمس و القمر .

١ - رسالة في حروف عربية مسموعة الى الصر من شمس شعب  
محسن الذكور و غلب هجر في محبوسه ( السبعة في شذور افعة ) برون  
المع الكاثوليكية سنة ١٩١٤ . و نشرها اسد هه الدن اشهر سباني في مجلة  
لعلم السنة ٢ ص ١٢٨ .

٢ - كان قد بروي المأمون بحصو الصر . « اذا بروح الرجل المراد بديتها  
وحالها كان منه سداد من عور » و فتح اسين من اسداد سبعا كان و اخب  
كسر ها . و لما سر المأمون عن الفرق سبعا قال الصر . اسداد و الفصح القصد  
في اندر و طريقة و الامر ، و السداد بالكسر اللعة ، و كل ما سدد به شئت  
فهو سداد ، و استشهد فيه العرجي .

اضاعوبي واي فتى اصاوا لوم كريمة و سداد بصر

## ابن الكلبي هشام بن محمد

- ٢١ -

١٢٥ - ٢٠٤

العلامة المؤرخ السني أبو اسد هشام بن محمد بن اسلاف بن بشر الكلبي اليمني الكوفي ، ولد سنة ١٢٥ هـ وثناً بالكوفة ودرس العلم وتاريخ دراسته دقيقة فكان من أعلام ابناء تلك وقاريج العرب ، ولاخبار والايام والنوابع والمناقب ، روى عن به محمد بن السائب لموسى سنة ١٤٦ هـ وعبره وروى عنه العباس ابنه وحسنه من ابناءه ، واعمد عليه كثير من المؤرخين كاسعودي وابن جرير الطبري والطحاظ وابن سعد وابن حنبل واللائق وغيرهم ، وحصل عليه جماعة منهم من حصل واستعدي وادهي " به هو غير ضار به ، لأن بقية يحصل والمحمود عليه اعشاره من العامة ، وما لاشك فيه انه حده الامه العربيه والتاريخ الاسلامي عليه اعرار وتسمه اواسع واحببته في قتل لاجبار خدمه مشكوره ولعل حسن من نفسه وعذر قصه الاسناد محمد ركي في مقدمه كتابه «الاصنام»

« .. نحن لا نريد الاعناد على ابن الكلبي بصفته من أهل الحديث ولا نقول بذلك وانما نعتد انه من جهلده ابناء الذين يصح بهم الحدساره العربيه في تشييد كثير من الشوارد والاواند وفي تدوين ضائفه كثيره من المعلومات

- ٢١ - المصادر : المعارف ٢٢٢ ، ابن القيم ١٤٠ - ١٤٣ ، مس ١٠٠ ، ٢٠٥ ، تاريخ بغداد ١٤ / ٤٥ ، الاسابيه ١٨٥ - ١٨٦ ، ترجمه الآباء ٦١ هـ علي يوسف ، معجم الادباء ٧ / ٢٥٠ ، وفات الاعيان ٢ / ١٩٥ او ٥ / ١٣١ ، تذكرة الحفاظ ١ / ٢١٤ ، السان الميراث ٦ ، ١٩٦ ، مس ١٠٠ ، مس ٢٢٧ - ٢٠١ ، انظر تاريخ بغداد ١٤ / ٤٦ ، والاسابيه وجه اوردته ٤٨٦ ، وتذكرة الحديث ١ / ٢١٤

التاريخية والجمع فيه أنني وصل إليها بحسب معرفتي به مقدار فضل ابن الكلبي في كل ما تعامله وعناؤه ، هذا ولا أدري كيف أجمع هل الحديث على تبرير هشام مع أنه كثير الاحياء في سنن الاحبار ، لاحد اب بعدة من أركان انفسه اشرفه ونسبته علم وصديقه اعراف به كذب انفسه الاسلاميه باعه ديث سناو العيد وديت شيب السبي على نوابي لا يدم . سي ان المؤرخ أو الاحباري فله يخلو من الصفات ولا سب عندما يتعرض برواه الاحبار لفديسة . . ومع ذلك فقد كان ابن الكلبي الحقونه في احتفظ وانذكار . . . وحق ان نزل هشام كان حيرا . . ان سم انصوصات السبي بها وبنه اسوي سنة ١٤٦ هـ بحشده وبنه توسيع لثافتها . كما نعه محصولات عونه ٢ وبي محف وسنول حقونه في الاعل اعرض السبي رومي ايه بحوث أبي عبيد ولكن مرجع الفضل يعود له في عايه بدوين الاحبار التاريخيه اعطاه سديه اخيره واسرها المنكه . مسنده السبي المصادر ووثائق انكونه وقد حث في هذا العمل حشوات واسعة نحو التليف التاريخي القائم على شمس حبه . ومع انه سم سه اسما من ديث نصف سوي معسبات محدوده العدد فقد كتبت التحقيقات الحديثه صحه روايته في محبوسه ، ويصل عن هشام به نصح هذا النصح في مصنفاته الاخرى بعدده سبي الكتابات وبنواد انكونه سني كذب تحف يده . ولكنه مع كل ذلك سم نكر نسخاه من اقتباس السبعه التي كاتها له العلماء المحققون سبي اسفله ١ « (٣) » .

٢ عنوانه بن الحكم بن عاصم الكلبي . من علماء الكوفيين ومن رواه لاحبار ولعلماء بالاسانف والآداب توفي سنة ١٤٧ هـ له كتاب اسبرج وكتب سيره معده وبنه اسمه ويقال ان الكتاب الاحمر لمحات بن الحارث ولكن ابن السدم براه لعوانه انظر الفهرست ص ١٢٤ ،

٣ دائرة المعارف الإسلامية ( مج ٤ ص ٨ - ٤٨٥ - ٤٨٦ ) .

برر هشتم في تصانيف عديدة هي رهب علي به من مسمى الحشر  
 اميرين وقد قطع شوب عيده في حفت و سبع . و ذكر له ما يريه علي  
 ( ١٥٠ ) مؤلف في مواضع شبي . و بعدون كنه ( حشره ) في معرفة  
 الانساب من احسن التصانيف و فيها و فيها . دار ابن حنكل « و كنه هشتم  
 من أعلم الناس بعلم الانساب وله كتاب الحشره في اسب . وهو من محاسن  
 الكتب في هذا فن و كان من احسن مشاهير . و به سب حرق شبره  
 في سب مش ( اندس ) وهو نثر من حشره . ( اميرت ) سبته للمؤلف  
 و ( الملوكي ) سبته لخمير بن يحيى ارمكي . و فيها علي مواضع اسب سب  
 فيها هذا العدد اشجع كنه و رتب دشت سب . ربح كنه في الاخلاق .  
 سب في انثر و اسونات و الدفواب . كنه في حشر الاوائل . كنه سب في  
 الاسلام من مر اجدهنه . كنه في حشر الاسلام . كنه في حشر بلدن .  
 كنه في حشر اشعر و به عرب . كنه في الاحبار و الاسماء . كنه في  
 الانساب .

والمصنفان عبد الله الكندي متوفى لا ما هل عنها في كتب شاعرين .  
 و منها وصل اليها من كنه

١ - كتاب الاصنام . شفع حشر ركي و صححه و سق عنه حواشي  
 مهمة و به مقدمان بالمعنى العربية و الفرنسية و كنه اسبوت و الاصنام .  
 صبح بولاق على ورق حديث . و هم برخص بشره ثم طبع ثبته سب دار الكتب  
 المصرية سنة ١٣٣٢ / ١٩١٤ ص ( ١١١ ) .

٢ - سب حشر في اجدهنه و الاسلام . حقه ثب حشر ركي و سب  
 مصر . مط دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ و كان قد طبع قبل بلندن  
 سنة ١٩٢٨ و معه ( اسماء حيل العرب و فرسانها محمد بن رواد الانباري ) .

(٤) وفيات الاعيان ٢ / ١٩٥ او ٥ / ١٣١ ط السعادة .



٣ - كتاب السب الكبير أو جمهوره لأسباب خلق تحدر كي سة في مقدمه كتاب الاصنام تحقيق مهدي . ومكتب كتابا آخره حصه في مكسه ريس الاهليه وخره في عوف والاسكوريين وبيبا ، وقد اختصر يافوت هذه كتاب وسده ( انقضب من كتاب جمهوره اسب ) منه نسخة حصيه في دار الكتب ، شامره .

٤ - حار ربيعة واسوس وحروب بكر وتعب . منه نسخة موحوده في خزانه آل السيد عيسى بغداد .

٥ - كتاب لثبات يوجد منه نسخ محفوظه في مكتب السلف وبغداد . في دار الكتب مصره .

## نصر بن مزاحم المنقري

٢٢ -

١٢٠ - ٢١٢

هو افضل نصر بن مزاحم اسعري - أحد بني منقر ، العطار ، الكوفي ، لمؤرخ الاخباري المعروف .

ولد سنة ١٢٠ هـ وكان يسع اعشور . وبعد من اعلمه ، لأخبار و تاريخ واعدري . ومن طبعه في ذلك ، قال عنه ابن حاشي « مستقيم الحريه ، صالح الامر ، غير انه يروي عن اصحابه ، كنه حسنه » وذكروا من بني الحديد « ونحن نذكر ما أوردته نصر بن مزاحم في كتاب الصميم في هذا المعنى فهو ثقة ثبت ، صحيح النقل ، غير مسوب الى هوى ولا ادعال وهو من رجال أصحاب الحديث » (١) عبر ان دفوتا الرومي

٢٢ - المصادر ابن الدم ١٣٧ ، الحاشي ٣١ . فهرست القوسى ١٧١ ، معجم الادباء ٧ / ٢١٠ . سال المرات ٦ / ١٥٧ . حسن اسيعه ٢٢٧ .  
١ شرح نهج سلاعه ١ / ١٨٢

بعد ان ذكر انه من احباء اللاحار والعدوى ومعرفته التاريخ ، وانه من علاه  
شيعه و . و بهيه جماعة من المحدثين بالكذب وضعفه آخرون ! وقد روى  
نصر عن جماعة وروى به آخرون .

ووفى به ٢١٢ هـ و به مؤلف كبيره مهمه ومنها : - كتب الحسن .  
كتب حسين . كتاب المبرور . كتب العراب . كتب المصنف . كتاب مفضل  
الحسين . كتاب اخبار مصعب بن ابراهيم . . .

١ - كتاب حسين - و - وقعه حسين . صنع في اير - به ١٣٠١ هـ  
وطبع في بيروت - انما سبه به ١٣٤٥ هـ محدود لاسباب وبعض  
القصص ، وصنع في مصر - دار احباء - كتب اعرابه به ١٣٦٥ هـ في ٦٤٤  
ومع الت ٧٦٦ .

## ابو زيد الانصاري

- ٢٣

١١٩ - ٢١٥

ابو زيد سعد بن موسى بن ثابت بن شمر بن حسن بن زيد بن الحارث .  
الانصاري ، الصري ، من اخرج . سوي صميم من ثله اللغة والادب  
واسواد و حري ، ومن عتاء انحو المشهير . .

ولد به ١١٩ هـ وثأ فاحد من بني عمرو بن اعلاء انوفى ١٥٤ هـ  
وعبره ، واحد عه ابو عبد القاسم بن سلام المنوفى ٢٢٣ هـ وأبو اصب

٢٢ - المصادر طبعات امحويين ١٨٢ - ابن النديم ٨١ . برهه لاس ١٧٣  
و ٨٧ . معجم الادباء ٤ / ٢٢٨ ، اساه الرواد ٢ / ٣ . وصاف الاعين  
٢٠٨ / ١ و ١٢٠ / ٢ . تاريخ بني العدا ٢ / ٣٠ . مرآة اخصال ٢ / ٥٨ .  
البداهة والنهاية ١٠ / ٢٦٩ . طبقات الفراء ١ / ٥٢ . النجوم براهره ٢ / ٢١٠ .  
المهر ٢ / ٤٠٢ ، بفيه الوعد ٢٥٤ . شذرات الذهب ٢ / ٣٤ . روصاف  
اخصال ٣١٣

المؤلف سنة يعمود ثمانين ومائتين وتوحياتهم استحسنها في المؤلف ٢٥٥ هـ وعسرو  
ابن شبة ٢٦٢ هـ وغيرهم .

ولم يكن أبو زيد مثل اخيليل وميسونه في النحو ولكنه اتم من  
الاصمعي وثاني عبيده <sup>١</sup> وهو ابصرى الوحيد الذي اخذ عن اهل الكوفة  
وكان ثقة ثقتا في النقل والرواية . وكان معروفا في اأرض : « الاصمعي  
أحفظ الناس . وأبو عبيد اجمعهم . وأبو زيد أثبتهم » ومن أهم مبراه انه  
م سرح من الاخذ عن علماء الكوفة أو بنقص كما فعل غيره من علماء  
بصرة . بل اخذ عن وثق به من الكوفيين كالمعلل القسبي المؤلف ١٧٨ هـ  
ابن اخذ عنه كثيرا من اشعر .

وتوفي أبو زيد ببصرة في خلافة اذمول سنة ٢١٥ هـ <sup>٢</sup> وله تصانيف  
كثيرة ، نحو من ( ٣٣ ) كتابا ومنها .

١ في برهه الاساء من ١٧٨ حجر او ٩٠ صفة علي يوسف بن امرسا  
ومع على حلقه ابن زيد فقل أبو زيد انه قد جاء من عن مدله في النحو .  
مقال أبو زيد . من ساعراي . مقال على الدينه

سب دحو حنك لا . ولا مة رعب  
أه مابي ولا مبري ند الدهر يصر  
حل ردا شانه سب شاء بدهب  
وسبع فون عاشق قد شجاه اضطرب  
هيه الدهر حمله فهو قيه شب

ومما يذكر ان اصحاب الحديث سرقوا مرة على ابن زيد فكان اذا  
جاء اصحاب السمر والفرس والاحبار رمي بساته وم سعهده . وادا جاء  
اصحاب الحديث جمعها كلها وحفظه يني بذه وقال . سم بصم واحد  
لا تمام ١١

٢ قل في وفاته . سنة ٢١٥ و ٢١٤ و ٢١٦ وانه عمر ٩٣ سنة او  
٩٥ او ٩٦ . ٧ - اعلام العرب في العلوم والفنون

- ١ - كتاب دناؤ من . مع مع مجموعة أسماء ( نسخة في ندوة اللغة ) في بيروت . انقضى الكاثوليكه ١٩١٤ وضع الكتاب من ١٤٣ - ١٤٥ من المجموعة .
- ٢ - كتاب انصار مع شرح ، طبع في نيويورك سنة ١٨٩٥ من ٣٥ وضع في بيروت من اسوس من ١٩٠٥ من ٣٤ وطبع مع المجموعة السابقة : بيروت ١٩١٤ وبلغ من من ١٠٠ - ١١٦ من مجموعة .
- ٣ - كتاب في يد دناؤ كتاب الوارد في اللغة مع يد من عليه مصححه سعد اخوي . بيروت من اسوس من ١٨٩٤ من ٣٠٢ .
- ٤ - كتاب النهر باعثناء الأب شبحو ، بيروت مطبوعتين ١٩١٠ من ٤٠ .

## ٢٤ - الاصمعي عبد الملك بن قريب

١٢٢ - ٢١٧

- اصمعي اشهر ابو سعد عبد الملك بن قريب بن عبد الله بن علي بن تميم . كتب الى جدد ( تميم ) اصمعي .
- ١ - نسخة في يدور اللغة " مجموعة كتب سعد سرها او عسب هجر اسناد امره في كتبه اسمرود . والاب سحو السوي في بيروت ١٩١٤ .
  - ٢ - المصادر المرفوعة ٢٢٦ - بوره ٢ ، طبعات الحويين ١٨٣ .
  - ٣ - اسناد ٨٢ - اسناد اسمعني . بوره الاثنا ١٥٠ او ٧٥ ، اللاب ١٥٦ اسناد ارواد ٢٠ ١٩٧ . جد الاسماء ٢ / ٢٧٣ . وفات الاعمال ١ / ٢٨٨ او ٢ / ٣١٤ . ربح امي اعدا ٢ / ٣٢ . مرآة الصالح ٢ / ٦٤ . طبعات القراء ١ ، ١٧٠ . اسحود الزهر ٢ / ١٩٠ . معه ابوعبد ٢١٣ . انهر ٢ / ١٠٤ . شلوات الذهب ٢ / ٣١ . دائرة المعارف الاسلامية ٢ / ٢٦٤ .
- رديت الحيات ١٥٨ .

ولد سنة ١٢٢ هـ وشاء بالصره . وأخذ من غنائها وكان كثير انطواف  
في ايوادي لأمساج عمومها ، وبني أحبارها ، فهو صاحب غرائب الاشعار  
وعجائب الاحبار ، واستوى على اعداء في حفظ اسباب . دمار بحفظه  
عجبه . وذكروا انه يحفظ اثني عشر ألف آخوره عدا ما يحفظه من دواوين  
اعرب . اومع هذا الاطلاع اوانع على أحبار العرب . وسعه اعلم باسمه  
ولقابه ومعنيها واشتهرها . فهو قليل الخط من البحر بالسبب لأقربانه لانه  
لا يجيد اقباس بنى بي على تاسه الحو . وقد الاسمي من دروس  
أبي عمرو عيسى بن عمر الموصى ١٤٩ هـ وأبي عمرو بن العلاء الموصى ١٥٤ هـ  
واخطب بن أحمد الاردى الموصى ١٧٥ هـ . وتبع مناهر الاميد مثل  
في الفصل برنابي ب ٢٥٨ ونبي هاشم السجستاني . وأبي سعد السكري  
ب ٢٧٥ هـ .

كان الاصمعي فصح المعصر . يدرجه ان أحد الأمراء وهمه خاربه فحرف  
مه . ولكنه حلف الروح . صرف . كثر الالهيه بوذر الاغراب ومنعهم  
وحكايتهم وأحذرهم . حتى كان من المداير بن القصص ، يعرف كيف  
يسخر من تحدثه ويستوي على مشاعره وهو ثبت ثمة . وحفته في اسمه  
ونفها ، شديد التوفي وحذر من يصير امرأت فلا يحور لصفه بغير  
آية من آياته الا من طريق اللغة .

قدم بغداد في أيام الرشيد ، واحتضنه . واستخلص الرشيد لمجلسه  
فكان بديعه وسره ، ويظهر انه ترك بغداد بعد الرشيد فكان المأمون حريصا  
عنه وهو بالصره أن يصير اسه ، فلم يفعل وأحج بصعفه وكره فكان المأمون  
يجمع المشكل من المسائل ويسيرها ايه فيجيب عنها . والظاهر انه لم تألفه  
المأمون إله الرشيد . وتوفي الاصمعي سنة ٢١٧ هـ <sup>(١)</sup> بالصره وعقل بصره .

١ اختلف في سنة وفاته . ٢١٢ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ هـ .

٤٠ من التصانيف في اللغة والأدب نحو من ٤٨ مصنفا ومنها

١ - الأصمعيان - مجموع مصنفات الأصمعي مشعرا . - صنعت في  
لأندرج دماغا سنة ١٩٥٣ ثم صنعت بحفظ أحمد محمد شاكر وعبد السلام  
هارون مع مقدمه من ٣٥ ومهارس من ٣٠ في القاهرة . دار المعارف سنة  
١٣٧٥ ١٩٥٥ .

٢ - سماء أوجوش - مع ١٨٨٨ ومعه مقدمه باسمه الادبية .  
٣ - كتاب الألف - صنع بيروت سنة ١٣٢٢ هـ .  
٤ - حل الاسماء - مع مع سابق دسم « انكر معوى » .  
٥ - كتاب خيل - صنع بلسا سنة ١٨٩٥ ويذكر فيه سماء الخيل  
وسمها وما يسمى بها ومعه ترجمة باسمه الادبية .

٦ - كتاب انشاء - مع سنة ١٨٩٠ .

٧ - كتاب كرامات - مع في مجموعة « الثلثة في شذور اسماء »  
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١٤ .

٨ - كتاب اسماء و سحر مع في المجموعة اسماءه . بيروت المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩١٤ .

٩ - كتاب الحرف والكلمة - مع في المجموعة اسماءه . بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩١٤ .

١٠ - كتاب اعرف في اسماء - مع بلسا ١٨٧٦ مع شروح للاستاد بلير .

١١ - الاسداد - مع باسماء الابوس شحو . بيروت ١٩١٣ .

١٢ - احرف : منه نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال .

في ١٨ حكر ٢ ، ٣٤٨ السعاده من ابو الفداء كتابي حيدر الاصمعي  
محمدني و فلاحه حبيب بن عبد الرحمن الحارثي السعدي مدني بعينه  
عن نه اسماء مجموعته حو دار النبي على حساب  
اعضا بعض اسي واعل اب سب وانص واطناس

- ١٣ - كتاب فعلت وأفعلت - وهـ هذا كتاب فعلت وأفعلت جمعى واحد  
 منه نسخة ضمن مجموعة مخطوطة ( فهرس المكتبة انصرية ٢ / ٢٩ ) .  
 ١٤ - القلب والابدان - شرحه اوعب هضر وضع بخط الكتونيكية .  
 بيروت ١٩٠٨ .  
 ١٥ - فحولة الشعراء - مع في احدى النسخ اعرابه سنة ١٩١١ ومه  
 نسخة خطية في دار الكتب المصرية .

## ابن هشام البصري

- ٢٥

٢١٨ - ٥٥٥

ابن هشام صاحب السير الشهيرة ابو محمد عبد الملك بن هشام ابن  
 ابون لحيزري البصري « او الدهل » سوري اصري . اتصله من اخصره  
 وبها ولد وفيها درج وشا ثم رحل الى مصر ونفى فيها عام فريش محبته بن  
 مدرس الشافعي وتشددا من شعاع العرب النشي . اكثر .  
 كان مشهور بحسن خلقه . رواه . مقدم في غير الحق والحق .  
 وهو الذي جمع سيره رسول الله من المعاري والسير لاس اسحق الموصي  
 سنة ١٥١ هـ . وهدى ولخصه . وهي المعروفة بآسى اسس سيره ابن هشام  
 وقد استندرك فيها على ابن اسحق كثيرا من الاخطاء والاوله واروايت .  
 وصف ابن هشام - سوى تهذه سيره ابن معحق - كتابا في اسب  
 حيزر ومبوكها وكتابا في شرح ما وقع في شعاع السير من الغريب وكتابا في

٢٥ المصدر : اسد الرواد ٢ / ٢١١ . مصاب الانصار ١ / ٢٩٠ او  
 ٢ / ٢٤٩ . شرح ابن العديم ٢ / ٢٢ . منه الوعاذ ٣١٥ . حسن انحصاره  
 ١ / ٢٢٨ . شذرات الذهب ٢ / ٤٥ . وانظر مقدمه سيره ابن هشام صفة  
 حجازي ١٣٥٦ .

قصص الأتباء وملوك عرب الحروب اسمه «الشيخ» وبوفى سنة ٢١٨هـ و٢١٣هـ  
 ١ - أسيرة أسوية وأسيرة رسول الله «لمحمد بن اسحق» رواه  
 ويهيب عبد الملك بن هشام عنى بضعة وسبعة ومعه ملحوظات باللغة الألمانية  
 طبع في غوتا في ٣ أجزاء سنة ١٨٥٩ وضع في ليك في ٣ أجزاء سنة ١٩٠٠  
 وطبع في بولاق ومصر ودهامش وأجزاء في مطبوعتي القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ  
 وشر السيرة مصطفى اسفا ورفيقه في قيس ص ٨٣٤ و ٧٦٥ - الطبعة  
 الثانية - القاهرة ، مصطفى الحلبي ١٩٥٥ م .

٢ - الشيخ رواه ابن هشام ، طبع بحدرداد المذكور سنة ١٣٤٧ هـ  
 وهو يسوق قصص الأتباء وملوك عرب الحروب ، وطبع معه كتاب باسم  
 «أخبار سيد بن شريك الحرشي» وهو رواه لرفي من ابن هشام ، وطبع  
 هذا في كتاب التيجان من ص ٣١١ - ٤٨٩ .

## ٢٦ - العتابي كلثوم بن عمرو

٢٢٠ - ٠٠٠

أبو عمرو كلثوم بن عمرو بن ثوب بن عبيد بن حشيش بن مسعود ابن  
 عبد الله بن عمرو بن كلثوم . . العتابي الحلبي ، الشاعر الأدب . .  
 كان شاعراً من أرض فارس ، صاحب أرامكة ثم صاحب ماهر ابن  
 الحسين وعبي بن هشام القائدين ، وكان الأرامكة قد وصفوه برشد ففرقه  
 وأعلى مرتبته ، وبلغ من إعجاب يحيى بن برمك به أن قال لولده «لو قدرتم  
 أن تكتبوا أناس كلثوم بن عمرو العتابي فصلاً عن شعره ورسائله فليس تروا

٢٦ - المصادر : شعاب السعراء ٢٦١ - مروج الذهب ٤ / ١٥ - ١٦  
 الأعيان ١٢ / ص ٢ . ابن الأثير ١٧٥ - تاريخ بغداد ١٢ / ٤٨٨ ، معجم الأدباء  
 ٢١٢ / ٢ ، فوات الوفيات ٢ / ٢٨٤ .





وكترة الحفظ وحسن الاشارة وفصاحة اللسان وبرهانه اسلوبه وموكله ابعده  
وبراعه لمكانه وحلاوة انجسته وجوده بحفظه وسجته عريجه ، على ما  
يكن كثير من الناس في عصره » (٢) .

ومات سنة ٢٢٠ هـ وله مؤلفات كثيرة ، من محمد بن اسحاق السديم .  
وكان اعصابي ذيبا مصفا وله من الكتب : كتاب المطلق ، كتاب الاداب ،  
كتاب مودن الحكم ، كتاب الحيل ، كتاب الاعاص .

## ٢٧ - العتبي محمد بن عبيد الله

٢٢٨ - ٥٥٥

هو عدا الرحمن محمد بن عبيد الله بن عمر بن معدونه بن عمر بن غنم .  
الاموي شرقي ، استقرى . من شعراء الادباء . . .

كان يروى الاحبار وياه العرب . روى عن ثيه وعن سعد بن عبيد  
وثبي محمد ، وروى عنه نوحاتم السجستاني وثبو متصل لريشبي وغيرهما . .  
وقدم بغداد وحدث بها وأخذ عنه أهلها ، وكان مشهورا بشعره ، وشرابه ، وملكه  
سوان فكان يرثيهم . وتوفي سنة ٢٢٨ وله من المؤلفات

كتاب الحيل ، كتاب شعر الاعراب ، كتاب اشعار السوء ، الا ي احسن  
ثم ابعصن ، كتاب الديبج ، كتاب الاخلاق .

٢ مروج الذهب ٤ / ١٥ .

٢٧ - المصادر ابن السديم ص ١٧٦ . وفیات الاعيان ١ / ٥٢٢ او

٤ / ٢١ . شعرات الذهب ٢ / ٦٥ - ٦٦

## ٢٨ - مصعب بن عبد الله الزبيري

٢٢٢ - ٠٠٠

هو عبدالله مصعب بن حذافة بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن ابرير  
ابن احوام ، من المدينة ، ومن سبب الانساب والاحبار واشهر بهم الانساب  
فكان من المحققين به . المؤرخ فيه . ورن بعداد فسفر فيها حتى توفي في  
شوال سنة ٢٢٣ هـ ١٠ .

قال ابن ابي عمير : وكان يوم عبدالله من شر الناس . محملاً على ولد  
علي عليه السلام وجره مع يحيى بن عبدالله معروف ١٠ ٢ .  
ومصعب من المؤرخين . كتب اسبب الكبر . وبه

١ - كتاب سبب فريش . نسخة منه في مكتبة جامع القرويين بدمشق  
( تذكره ابوابه من ٧٠ ) وعلى نسخة واحدة ١٠٠ بقي يروى  
وسمى في المهره - دار المعارف سنة ١٩٥١ من ٤٤٨ سدا المهره .

٢٨ - مصادر ابن النديم ١٦٦ . الاسبب لسمعني وجه ٢٧١ .

(١) وعنه في اسبب السماني سنة ٢٢٦ .

٢ الفهرست من ١٦٦ . وانظر مروج الذهب ٣ / ٣٥١ - ٣٥٢ ومقابل  
طالبين من ٤٧٤ - ٤٧٨ وانظر مع يحيى بن عبدالله بن ابي الحسن بن الحسين  
ابن عبي . وجاء اخبر في البداية والنهاية ١ / ١٦٧ . ان صاحبه هو نكار بن  
مصعب بن ثابت . وكيف كان في حبر الزبيري مع يحيى بن عبدالله مما  
يسحس الرجوع اليه لعراسته والوقوف على نفس هذا الزبيري السريرة الاثمة .

## ٢٩ - ابن راهويه اسحاق بن ابراهيم

١٦١ - ٢٢٨

ابن راهويه لقبه الذي اشتهر به ، واسمه اسحاق بن أبي الحسن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مضر . . . الحنطلي لمروزي<sup>(١)</sup> وكنته أبو يعقوب ولد سنة ١٦١ هـ وبعد من الفقهاء المشهورين في اصحاب الشافعي جمع بين الحديث وافتق واورع . وناظر الشافعي في مسائل كثيرة وان كان من اتباعه ولاحد من ربه .

رحل ابن راهويه الى الحجاز واهراق وسن وشم وسبع من حواء من امته في وفته . وسبع منه الحجازي ومسلم والبرمدي وسكن في حرات عسره مسابور . وامر ابن راهويه بانه وحفظ الاحاديث بـ ١١٠ آلاف انؤلفه . وتوفي سنة ٢٣٨<sup>(٢)</sup> وم يصف كتبه كثيرة . وقد ذكره ابن اديم كتبه في الحسن وكتبه في المفسر . وهل كتبه الحسن هو مسنده اشهور .

١ - مسند ابن راهويه يوجد منه في اخره اقتصره جزء اربع

٢٩ - مصادر : ابن التديم ٢٢١ ، طبقات الفقهاء ٧٨ . تاريخ دمشق ٤٠٩ . وصف الاعمال ١ / ٦٤ . بذكره الجلاء ٢ / ٢١ . شعاب السابعة الكبرى ١ / ٢٢٢ ، شذرات الذهب ٢ / ٨٩ . روشتات الجيات . ١ .  
١ - لمروزي . اسمه ابي مدنيه مسجود في حراس . راهويه . كتبه مدرسه . ذكر المرحوم في ان اياه ولد في الصرح عند ما . . . عند ما . . . والى حراس .

٢ - الاختلاف في ولادته ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٦ و وفاته ٢٢٨ و ٢٢٧ و ٢٣٠ .

وكان امرأه من كتابته سنة ٦٣٠ واوراقه ٣٠٦ (٢) .

## ٣٠ - أبو مروان الألبيري

١٧٤ - ٢٢٨

أبو مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان السلمي القرويني الألبيري  
( من البيرة إحدى مدن الأندلس ) أو يسل نسبه بأعباس بن مرداس السلمي<sup>(١)</sup>  
ولد سنة ١٧٤ هـ وسكن قرطبة . وتلقى العلم عن جماعة من اعلام عصره ،  
وتربى في علوم كثيرة وتصرف في فنون متعددة ، وكان قد جمع إلى علم الفقه  
واحد عشر علوم : اللغة والأعراف والعروض وعمون الآداب بالإضافة إلى  
اطلاعه الواسع على الأخبار والأنساب .

ويعتبر الألبيري - بصورة خاصة - رمزاً في علم الفقه والحديث كما  
يمر ( عالم الأندلس ) المعروف له بالقدم والسرير ، وكان شاعراً مبدعاً  
في شعره . (٢)

٣ - راجع بذكره النواذر من الكتب المخطوطة ص ٢٦ أو فهرس دار  
الكتاب ١ / ٤١٩ .

٣ . المصادر . معجم البلدان ١ / ٢٤٤ . اسامى الرواة ٢ / ٢٠٦ تذكره  
بخطوط ٢ / ١٠٧ . مرآة الحسان ٢ / ١٢٢ . منه الوعاء ٣١٢ ، فتح الطب  
٢ / ٢١٤ ، شذرات الذهب ٢ / ٩٠ .

١ ، ذكر نسبه مفصلاً بأعباس بن مرداس ويقال إنه " من موالي بني  
سليم " ولم يؤيد ذلك . والبيرة من مدن الأندلس الشهيرة ، نسب إليها كثير  
من أهل الفن .

٢ من شعره الأسبغ الآس الذي يعرف عما سوء به العلماء من الحرمان  
فقد طاح امرئ ، والذي أنعم  
هين على الرحمن في قدرته  
الف من الحمر ، وأقلل بها  
لصالح أربى على فنيته  
ورباب قد اعطىها حيلة  
وحرفي أشرف من حرفه

وتوفي بالإسكندرية بالاندلس في شهر رمضان سنة ٢٣٨ هـ بعد ما حل في  
الأرض وكافها وله مؤلفات كثيرة جدا : في القري ( ورأي في بعض  
التواريخ أن توافقه سبع ألفا ومن أشهرها : كتاب الواضحة في مذهب مالك  
كتاب كبير مفيد ) ومنها كتب فضائل الصحابة ، غريب الحديث ، تفسير  
الموطأ ، حروب الاسلام ، كتاب للمحدثين ، سيرة الامام في محدثين ،  
طبقات انقياء من اصحابه والتابعين ، متابع اهدى ٥٥٥ هـ .  
١ - اسفار الاندلس ، منه نسخة نشرها محمود مكي في محله بمعهد  
الدراسات الاسلامية بتونس ، انجند الخامس سنة ١٩٥٧ ص ٢٢١ .

## ٣١ - احمد بن حنبل

١٦٤ - ٢٤١

الامام أبو عبد الله أحمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله  
ابن حنبل . . الشامي . غربي الأصل . امام الجماعة المعروف .  
ولد سنة ١٦٤ بغداد . وكتب قد حارب منه من مرو وهي حامل به .  
وهو ابنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو رضيع . .  
ودرس في بغداد سنة ١٨٣ هـ ورحل بعد ذلك فمقر بالعراق والشام

وروي هذا واسمه علي بن رافع من مولي أبيه وهو مفسر مشهور  
عاد بغداد الى الاندلس سنة ٢٠٦ مركب الخليفة عبد الرحمن بن الحكم نفسه  
لإستعباده والإحقاق به . وهو الذي سر سبعة المراء في الاندلس . راجع  
عنه نفع الطيب ١ / ٣٢٢ وغيره .

٣١ - المصادر : طبقات الفقهاء لحسبي ٧٥ . تهذيب الاسماء النوروي  
١ / ١١٠ . وفيات الاعيان ١ / ١٧ أو ١ / ٤٧ . بذكره الحفاظ ٢ / ١٨ .  
طبقات السبكي ١ / ١٩٩ . ابنه ولقباه ١٠ / ٣٢٥ . تهذيب تهذيب  
١ / ٧٢ . شذرات الذهب ٢ / ٩٦ . دائرة المعارف الاسلاميه ١ / ١٩١  
روصات الحفاظ ٥١ .

واحد ، وانتهى إلى خمس . ونُسي في هذه الأسفار طلب الحديث ثم عد إلى بغداد ، وحضر دروس الشافعي محمد بن دريس في سنة ١٩٥ - ١٩٨ وصار من صحابة وخواصه ، حتى أُرسل الشافعي إلى مصر . وبرهن على ثبته في عهد الأمويين والعتصم ووافق وذلك عندما قُرب بدو له عقائد معتزلة وتحب المعارضين من المعتزلة ، لكنه وكب ابن حنبل أحد هؤلاء المعتزلة الذين استمعوا إلى القول بخلق القرآن<sup>(١)</sup> وسبق مكبلاً بالأغلال ليمسوا بين يدين الأمويين بقرسوس غير أنه في الطريق وصل إلى الشاميون . وفي عهد المعتصم سكن على ذلك . كما دُعي إلى القول بخلق القرآن في عهد النوفلي فلم يحب فغضب وحسن . حتى إذا جاء الملوكن وأُمرى بقول بخلق القرآن قرب ابن حنبل في مناسبات عدة ودعاه إلى محبته وأخرى مرتباً على أسرته .

أحد عنه جماعة منهم محمد بن سماعيل الأحمري بـ ٢٥٦ هـ ومسلم ابن الحجاج القشيري بـ ٢٦١ هـ .

وهو إمام الحنابلة الذين لا يثبتهم إلا لا يعرفون من المسلمين كانوا إلى قرن أو اثنين آخرى أكثر انتشاراً في بلاد الإسلام . وهم يخلعون عن المذهب الآخرى أخلاقاً كثيراً . فقد كانوا قتل كل شيء يشيدون بذكر معاوية<sup>(٢)</sup> كما يحفظون أنه يريد من معاوية<sup>(٣)</sup> وذلك عريب ، غاية في إعرابه

وكان لابن حنبل ولدان عماد هما صالح وعبد الله ، وكان صالح قاصداً ناصبها وبها مات سنة ٢٦٦ هـ وعبد الله ( ٢١٣ - ٢٩٠ ) .

١ راجع مسأله لقول بخلق القرآن في صحى الإسلام ٢ / ١٦١ .

٢ دائرة المعارف الإسلامية ١ / ١٩٤ .

وتوفي أحمد بن حنبل سنة ٢٤١ هـ في بغداد ودفن فيها بمصره بن  
حرب \* (٣)

واشتهر من مؤلفاته كتابه (المسند) في الحديث وألفه ، وهو في فقهه  
أكثر ما يقول على الحديث ، كما يعمل بالفتوى ، ويأخذ بالحديث المرسل  
والضعيف مرجحاً ذلك من أئمة ، وكان يختلف عن الشافعي الذي لا يعسر  
الأخبار ما لم تصدر عن الثقات . ولا يموت أن ابن حنبل سمع الأحاديث فقط  
دون الأشغال بأصول الفقه ، . ذلك لم يقتصر حجة في مسائل الفقه عند  
بعضهم كإبراهيم بن حنبل . ومن ثم يحمل أحاديثه على الظن . ثم  
أن مسند أحمد يختلف عن صحيح البخاري ومسلم . وقد صممه مسند أحمد  
كثيراً من الأحاديث في مسانيد أبيه وأبيه . ومن ثم يروى في البخاري ومسلم  
من الأحاديث في أبيه إلا أن مسند أبيه لا يذكر . . .

١ - المسند في الأحاديث . سمع في القاهرة سنة ١٣١٣ هـ في سنة  
أحراء ويشتمل الكتاب على أحاديث تدرج تسعة وعشرين جزءاً ، ونشر أحمد  
محمد شاكر الأحراء ١٣ ، ١٤ ، ١٥ . ومع كل جزء فهرس للمسانيد والابواب  
في القاهرة - دار المعارف سنة ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م .

٢ - كتاب الصلاة وبنيته رسالة ، طبع على الحجر في الهند ١٣١١ هـ  
ص ٤٢ وطبع في مصر ضمن مجموعة .

٣ - اعلان ومعرفة أرحام . نسخة منه في يد صوفي ( تذكره اسوار )  
ونشر الكتاب عن نسخة مكنه أما صوف الدكتور فوح ييكيت والدكتور  
اسماعيل حراح أو علي في اقره . وطبع المحل الاول سنة ١٩٦٣ ص ١٤٤ عدا  
المقدمة والفهارس .

٣١ - باب حرب مسلوب الى حرب بن عبد الله أحد اصحاب أبي جعفر  
المصور ، والى حرب هذا نسبت المحدث المعروفة بالحريه .



## الازرقى محمد بن عبد الله

- ٣٢ -

٢٤٤ - ٠٠٠

الازرقى مؤرخ شهير ، من شهر مؤرحى مدينه مكه وآثارها ، وهو  
ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن ابوبدر بن عقبه بن لادرو  
الحسيني . نسبة الى أبي شهر الحسبي ، ومن قبله حصه ابي كانت تحكم  
عسان .

ولد ابو الوليد سكة في القرن الثاني للهجرة ولم يعرف بالصدق فأريخ  
ولادته ، ويعتبره هو وحده احمد بن محمد المديني كما اوبد ايضا الموصي  
سنة ٢٢٢ هـ<sup>١</sup> مؤرخي مدينة مكة . وقد حدث الازرقى في كتابه عن جمعه  
منهم حده ابو الوليد احمد بن محمد ، وكان حده المذكور اوس من جمع  
اروايت اخاه ناريخ مكه حتى اذا تولى وصهر حميده الازرقى دون تلك  
روايت والاحبار وجمع هذا الكذب ورثه روايه عن حده وغيره من ارحال  
امرويين ، ورواه عن حده اكثر من روايته عن غيره ودثوث الكتاب وصفه  
وهو بمكة .

أما وفاته فقد ذكر صاحب كشف الضنون انها عام ٢٢٣ وقال ابن عرم  
وسمي انها سنة ٢١٢ هـ وهذا خطأ كثير فهذه التواريخ محتملة لوفاة حده  
ولا شك ان الازرقى المرحوم تولى بعد هذين التاريخين بعهده بوليه ، وقد  
ذكرت في مقدمه كتابه قوال كثيره عن وفاته لاحدوى من ذكرها ، وامرجع

٢٢ - المصادر : ان البديع ١٦٢ ، دائرة المعارف الاسلاميه ٢ / ٤٠ آداب  
العلماء العربيه ٢ / ١٩٥ ومقدمه اجراء الاول من احبار مكة ، مطب المطبعه .  
١ - قال اسكي : في الدرر في طبقاته ١ / ٢٢٢ بعد ان ذكر احوالا كثيره  
من ولادته ، الصحيح انه تولى سنة ٢٢٢ هـ .

انه توفي سنة ٢٤٤ هـ . اما مصنفه فقد عرفه باسم كتاب مكة وحارها  
وجباها وأودها . وقد طبع في بيروت سنة ١٨٥٨ مع مجموعة من الكتب  
في تاريخ مكة ، وطبع باسم ( حار مكة وما فيها من الآثار ) بطبع امجدته  
سنة ١٣٥٧ بحرين ومحتونها حوالي ٦٠٠ صفحة .

### ٣٣ - دعبل بن علي الغزاعي

١٤٨ - ٢٤٦

دعبل ، أبو علي محمد <sup>١</sup> بن علي بن ورث الجراحي ، سمي سنة  
الى تدبيل بن ورث الجراحي اصحابي لحسن المعروف <sup>٢</sup> من الارد . ومن  
الاسر العربية العريقة في العرب ، وقد اشتهر باسم ( دعبل ) .  
ولد سنة ١٤٨ هـ وقضى سني حياته في انكوفه . وشيعة على ح

٢٢ - المصدر : طبقات الشعراء ٢٦٤ - الاعاني ١٨ / ٢٩ ، الساسي .  
عنون احبار ارمنا ٢٦٨ . و ٢ / ٢٦٢ . ابن اسد ٢٢٩ . نحاسي ١١٦ و  
١٩٧ . تاريخ بغداد ٨ / ٢٨٢ . نعت ابن مسكويه ٥ / ٢٢٧ . معجم الادباء  
١ / ١٩٢ . وفيات الاعيان ١ / ١٨ و ٢ / ٢١ . الدابة واسمها ١ / ٣٤٨ .  
رجال ابن داود ١٤٧ لسبب المراء ٢ / ١٢٠ . معجم المستعصرين ٢ / ٢٢٢ .  
شذرات الذهب ٢ / ١١١ . سماء السحر : مخطوط : منها المقاتل ، اعين  
الشيعة ٣ / ٢٦٠ - ٢٥٩ ، تأسيس الشيعة ١٩٢ .

والسر مقدمه مؤلف هذا الكتاب الذي صدر به ديوان دعبل انطوى في  
النصف سنة ١٢٨٢ / ١٩٦٢ .

وسمى المذكور في غير اب الكتب والمقالات والدراسات لا محال هذا  
بالاشارة اليها .

(١) وقيل ان اسمه انجس او عبد الرحمن ، ان له اسماء ، كما  
يكفي ايضا بابي جعفر .

٢ . وقد ذكر سبه الى الارد من طريق آخر . انظر الاعاني وغيرها

الآلات والأحلاف أي محاسن وأبدنه ككوفة . وكان اشعر وهو في مفضل  
 أمير . وعاد الكوفة أي بعدد ووه من أمير ٢٢ سنة بطلب من هرون  
 ارشيد وذلك قد سمع به فرسل انه عليه سابع من عشرة آلاف درهم  
 وخلعه من ثيابه مع مركب من مرانته .

ثم عاد دغل بغداد في سنة ١٧٣ هـ وولي فيها مدينة ساج . فلبده من  
 ساجستان . وفيها بعض من جعفر الجرائي أو لانه اعقب من عباس وكان  
 الأخير واب على حرا . من سنة ١٧٣ - ١٧٥ هـ .

وتركها دغل وصاد أي بعدد وأدى فريضة الحج ومعه نحوه . ريس ابن  
 حبي ومعه شخص إلى مصر - وكان عليه امير من عبد الله الجرائي . سنة  
 ١٩٨ هـ وهذا بولي دغل سوا . ثم عليه دغل بختاء دغل في فقرة من  
 ولاية اسوان ، وعاد إلى العراق .

ثم غلب - اذمون على ولاية عهد الامام محمد علي بن موسى عليه  
 السلام في ( مرو ) فسد دغل ارجح وولى الامام هـ . وأشدته قصصه  
 ائمة اجدده دجله لادم بعدد آلاف درهم من ابراهيم الخروقة  
 سنة ٢٠٠ هـ وبخه من مائة . بعد دغل محمد . فم - واد عليه أهل قم  
 بجه الامام الرضا - فسدوه أهل قم على الحجة فاستمع ثم أخذت منه -  
 مكرها - فعدل بالثمن ألف درهم أو أضع دسار في رونه أخرى . مع عسانه  
 فصدقه منها . ثم ب عهد بصدقه فساد في كفه .

وكتب بعض رجاله بعدده وأبى بلاد محبته حتى انه وصل في  
 بعضها إلى المغرب .

ثم الملوئ الدين سارهم من بني ابي الحسن فكانوا حسبه أولهم ارشيد  
 وآخرهم المتوكل ، وقد هجدهم حسبا وهددهم في سبل الدعوة أي الائمة

(١٣) تخلف الروايات في حائره الائمة .

من أن أيب . وما أثر عنه أنه كان يقول « في خمسون سنة أحل حبيبي  
على نفسي دور عيسى من نفسي عيسى » أحد من يفعل ذلك «  
وقد عاش دسل حياته القصيرة في عيان من الخوف والقلق ، مفاردا  
مضطهدا معذبا . . . حتى وقد الأحل فضلا سنة ٣٤٦ هـ في قرية أيب  
بالأهواز .

كان دسل شاعر من برز شعراء مدوة العباسية قوة وأسلوبا وتأثيرا .  
وكان في أصل لاهل من شعراء خضراء . وكل شعره صور حية نابضة . كانت  
قد هرب استولى من هراء سيد محقق إلى الهاء ' ' وحل بهوى في مسامع  
الاهل حتى اليوم ' .

وكان دسل من ابناء الكس . ومن حبه الأدب والأزج واسع .  
ومن ابروه المعروفين در أربعة من نساء السب وشرف برؤيته بعضهم . ذكره  
كتب ارجح . فاب سنة ثمان مائة واربعة مائة . انه عظيم الشأن عبي اميرله . . .  
وللتعبيل من المؤلفات : -

١ - شعرات الشعراء . ويظهر ان المقصود بهذه الصفت هو ان دسل  
أفرد لكل مؤلف كتاب أو بابا وقد صنف كتابه هدا . شعراء بغداد وشعراء  
بغداد وشعراء الحجاز . شعراء خراسان . وغير ذلك . . . وفي الكتب هون  
عنه كتابه . نقل عنه أو عاين السرد في . الكامل . وابن الجراح في  
بورقة . وابن المعري في صفت شعراء . والمزبدي في معجم الشعراء  
ولامبي في . انواريه . والمؤلف المختلف . والحضبة معناني في  
تاريخ بغداد . والمفدي في اطراف والتعارف . وابن رشيق الفيرواني  
في . اعلمه وابن حنك في . وفيه الاخير . والياقيني في مرآة الجنان  
وعنه هم .

وكانت نسخة من هذا الكتاب في حلب سنة ٦٩٤ هـ مع نسخة من

ديوانه كما في الفهرس المسمى ( امتحان من في حرائر الكتب ص ١٠ )  
ثم فقد كتب اصفهات واديوان .

٢ - كتب الواحدة في المثاب والصدق . ولم يعرف منه غير اسمه .  
٣ - ديوانه قال ابن الدم « وديوان شعره نحو ثلاثمائة ورقة  
وفد عليه اصولي ( الفهرس ص ٢٢٩ ) كما ذكره غيره ، وسدو ان  
الديوان ضائع . .

وفد جمع بعض شعره ( من شئ المصادر الادبية والتاريخية )  
٤ - المرحوم الشيخ محمد ابن الشيخ ماهر السباوي الحلي ، ولا يزال  
احصاه في مجموعة محفوظة في النخف .

ب - المرحوم اسد محسن الامين حسبي العاملي . وضع ما جمعه  
من شعر دعبل وأحاربه مراد بعنوان ( دبل الحراي ) في دمشق - مطبعة  
الاتقان سنة ١٣٦٨ ص ١٠٠ . ( وهو في الأصل ترجمته بشاعر المشورة في  
أعيان الشيعة ج ٣٠ ) .

ج - مؤلف هذا الكتاب . وكتب قد قدمت له مقدمة مهمة تناول حياته  
دعبل وشعره ومواقفه في ٧٥ من . مع شرح شعره وتحقيقه وتخرجه .  
وطبع بعنوان ( ديوان دعبل بن علي الحراي ) في النخف مطبعة الادب  
سنة ١٣٨٢ ١٩٦٢ ص ٢٥٦ مع الفهرس والمقدمة . ويعبر قول ديوان  
شعر الدعبل . .

د - المستشرق ( ليون روبل ) وقد جمع ما جمعه ولم يطلع عليه  
وفد كان قال لمجموعة درحة الدكتوراه من جامعة شيكاغو ، مراك .  
هـ - الدكتور محمد يوسف نجم . ونشر ما جمعه بعنوان ( ديوان دعبل

٤ - انظر دعبل بن علي الحراي - الدراسة ص ٢٧٩ .

٥ - ووجوده تعالى ان يحق له اعداد جمع الديوان مشعوعا بالاستدراكات  
والحذفان . بل انما لما وقع في مجموعات شعر دعبل من الاوهام .





## ٣٥ - المازني أبو عثمان البصري

٠٠٠ - ٢٤٧

المازني أبو عثمان بكر بن محمد بن فضة<sup>١</sup> بن حبيب بن حذابي مازني  
ابن شاذان بن دهل<sup>٢</sup> البصري السجوي المعروف من شهر علماء السجوة  
والعلماء المقدمين ، ومن فضلاء أسس ورؤاهم وثقتهم . تأسد أبي عباس  
ابن مردويه سنة ٢٨٦ هـ وروى عنه جماعة من العلماء مثل أبي سنده وأبي  
ريدان البصري والأصمعي . وكان فون أخته دسر أعلى الكلام لا يسمعه أحد  
إلا فصحه . وقد دسر الأحفش ابنوي سنة ٢٢١ فقصه . وكان المرء يقول  
ثم يكن بعد سنونه تعلم من أبي عثمان ناسخو . ويدل على منزلته العلمية ،  
ما ذكره المؤرخون في قصة اختاره أبي عبد بنواني يقول اعرجني  
أصلوه أن مصابكم رجلاً - رد أسلاه تحه - علم

وحلفه انحصره في اغراب ( رجلاً ) فسهب من قصه وجمعه اسم (ال)

٢٥ - المصادر : طبقات السجويين والقرويين ٩٢ . ابن أبي عمير ٨١ . سجستاني  
٧٩ . برهه الألباء ٢٤٢ . معجم الأدياء ٢ / ٣٨ - ٣٩٠ . أساد برواه ١ / ٢١٦٠  
وكتاب الأعمال ١ / ٩٢ و ١ / ٢٥٤ . الغاية والنهاية ١ / ٣٥٢ . صفات  
اعراء ١ / ١٧٩ . لسان الميراث ٢ / ٥٧ الحجوم الزاهرة ٢ / ٦٣ . حقه الوعد  
٢٠٢ ، شذرات الذهب ٢ / ١١٣ .

(١) في بعض الأصول : بكر بن محمد بن علي بن حبيب .

٢ - حسب أغلب المصادر على أنه في بني مازن . غير أن قولاً سجستاني  
ذكره ابن أبي عمير في صفات السجويين ونقله عنه الباقون في المعجم وبعده السجستاني في  
تبعه . التي راجعها في بني مازن في بني مازن . وله يؤيد هذا  
القول بالدليل . والمازني عربي صميم كما ثبت بقصة صراحه مام أبواني  
وجمهور من العلماء ..



ومهم من جعله خبرها على أنه مرفوع ، واجريه مصدر على أن أساده ثا  
عشرون الحارثي لقتها ايده نصب ، ثم الواثق باشخاصه من اشهره اي شرة  
من رأى ، قال ابو عثمان فلما مثلت بين يديه قال من ارحل ؟ قلت من  
بي مارن قال . في الموارد ؟ ثارن سيم ثم ثارن عيس ثم ثارن ربيعة ا  
قلت من ثارن ربيعة فكلمني بكلام قومي وقال . سست ا - لانهم يعسوب  
الميم ثا والباء ميد - قال ابو عثمان فكربت ان احسه على عه قومي  
كيتا اوأحبه بامكر ! فقلت بكر يا أمير المؤمنين . فقص ما قصبت واحب  
به اثم قال . يا يقول في قول الشاعر ( ثمود ان متسلم رجلا ) ارفع  
رجلا ام نفسه ! فقلت من اوأحبه انصب ثا من المؤمنين . فقال ولم ديت ا  
فقلت ان مصابكم مصدر بمعنى انصبت وهو بمره ان صرنا رندا صم  
فارجل معصون مصابك وهو معصون به وسحبته الواثق وثمره ثا  
دثار ورده مكره ثا اشهره <sup>(٢)</sup> ، والدارمي مره معروفة من علماء النحو  
والادب وهو أول من دول علم التصريف وكان من ديت مدرجا في علم النحو  
نوفى سنة ٢٤٧ هـ <sup>(٣)</sup> وله شعر جيد ونصائف كتبه ومنها

كتاب في خزان كبر . كتاب ما سخن في اعاده . كتاب لاف ولام  
كتاب التصريف . كتاب العروض . اعوى . المديح في حوامع كتاب سيبويه  
١ - كتاب مصريف . سبع سرح بي الشح ششان من حي . عام  
النحو المنوفى ٣٩٢ بعنوان « انصف لكتاب التصريف » وتحقيق ابراهيم  
مصطفى وعبدالله أمين ، في ثلاثة أجزاء . القاهرة منذ مصطفى اسابي سنة  
١٣٧٣ ١٩٥٤ - ١٣٧٩ ١٩٦٠ .

٢ - تحلف الاموال في - انصاف وانصاف

٣ - احسنوا في سنة مائة - ٢٣ و ٢٣٦ . ٢٤٧ . ٢٤٨ و ٢٤٩ .

- 77

## الجهنمي العنوي

( 5 ) 70. — . . .

ابو عبد الله محمد بن محمد بن حسن بن سلطان <sup>(۱)</sup> بن عبداللہ بن یحییٰ  
 اچیم بن حنیفہ بن سلمہ بن سامر . . . اہل دی جھن من یحییٰ بن یحییٰ بن  
 کعب . شریفی ، و نسب بن حید بن اچیم بن حنیفہ ، حجازی .  
 دخل عراق و بہا دت دت . و کز دت راہہ شامرا مقنا حد  
 ناسب والنسب . و اوا کز نساہن حنیفہ اسس و بہ فی دت کب . و وقع  
 بہ و من قوم من اعرس و اعرس بن ، و ذکر سنیہ دفع ذکر  
 فکندہ بعض اہل شام فی دت و ذکر حسن دمر غصبہ . و نہی حید ای  
 امویکن دمر بقبرہ مہ سوم نوی حیدہ اہا ارہم بن سحر بن  
 ابراہیم . (۲)

ولم يزل من حمار هذا الحمار في بلاد مصر . وهو .  
 كتابه من عهد الادب المملوكي . ومن مضمونه في تاريخ . ويؤتى  
 كتابه نظر سنة ٢٥٠ هـ . وهو من تاريخ الادب وهو .  
 وقد جمع من كتب كتابه من تاريخ . كتابه من  
 منه في المضمون من كتابه . كتاب الانصار في  
 ٣٦ . لم يزل من حمار هذا الحمار في بلاد مصر . وهو .  
 كتابه من عهد الادب المملوكي . ومن مضمونه في تاريخ . ويؤتى  
 كتابه نظر سنة ٢٥٠ هـ . وهو من تاريخ الادب وهو .  
 وقد جمع من كتب كتابه من تاريخ . كتابه من  
 منه في المضمون من كتابه . كتاب الانصار في

٢٢٧ - القبر / ١ / ٢٨٢ / ٢

۱. قیامت کے دن ۔

٢ و٤ مخرج من صخرة في الجبلين

مرآة الکونین و هیئت مصر : کن مورد عبه صادر

واللّٰهُمَّ فِيْ اَرْوَاحِ مَسْكُوْنَةٍ بِمَنْزِلَةِ مَسْكُوْنَةٍ مِّنْ اَوْرُقِ الشَّجَرِ



وكان أبوه اسحق أميراً على الكوفة في عهد الهادي و المهدي و الرشيد .  
 ولد الكندي سنة ١٥٨ هـ في أصفه ، وفيها نشأ و تعلم ، وكانت لهم  
 صيغة هناك . ثم انتقل إلى بغداد . وحدث عيش كآبه في عهد ثلاثة من  
 العباسيين المأمون و المعصم و الموفق . وكان المأمون أعظمهم ووسعهم  
 صدراً للحكام و العلماء .

و نشأ الكندي شرط فبليته وحده ذكائه أسفه الرماية وايوائية  
 واهنديه واهرسه ، وذهب فيس فدنوا مثل اعنوم من هذه اللغات إلى  
 العربية ، و عرف بين معاصريه بأنه في صيغة خداف اسرحيه ، وكان يساب  
 الخلفاء في النظم وعبارة ، عظم الشرف عندهم . وكان مقوفه اندهش وعبوره  
 القعدة الاثر العظيم في المجالات العلمية ، وقد خلق له ذلك اعداء وخصماء  
 كان من أبرهم محمد و احمد ابنا موسى بن شاذان فصيحا في اوثاف عليه  
 يكذابه عد الموكل - في حديث طويل - فامر الموكل بصره وبن وجه  
 في داره لأحد مؤمناته وكنه ، ولكنها بعد مدة وحدثه غريته ردت إليه  
 كاملة .

والذي يتسع حرة هذا الفيلسوف العصري أدنى بعده « دثره معارف  
 وامة » وكتبه الخيلة ، لا يسمعه الا الاكار بهذا العهد الذي عصر من  
 معاصر العرب !

قال ابن خلدون الاندلسي « ان الكندي كان عبداً للفن واهلته  
 و علم الحساب و المطلق و تأليف المحور و الهندسة و طرائف الاعداد و علم  
 النجوم ، و قيل انه كان ملكاً حياً من علوم الاغريق و افرس ، و عرف  
 حكمة الهند » .

وقال ابن البدن « اما وصف ذكره بالفلسفة الطبيعية اشارة لتقدمه

لموضعه من العلم » (١)

وكان سرله ودراسه وتخرجه في مختلف نواحي الفلسفة والرياضيات  
والصناعات ما جعله من سماء مفكرى العالم وعادته . وقد أحصاه المؤلف  
الايطالى ( كاردانو ) الفيلسوف المولى ١٥٧٦ م بين الاثني عشر عقلا ساهب  
التي ظهرت في العالم حتى القرن السادس (٢)

وقال عنه ( كاردانو ) ان الكندي واحد من اهلته في اصف الاول  
مع بطليموس (٣)

ومن مراد الكندي ابي بن علي غراره عنه وصحة افكاره انه يهي  
من الاشياء كالبصيرة للحصول على الذهب . وده ذلك وبين انه عث ونصيب  
مصر وعقل وبنار . وقد سبق الى سبيل هذا السبيل ، وكانت صناعة  
الكسبة للحصول على اذهب فكره قديمة . حرب فكانت تعبته . والكندي  
من هذا ذلك ولا يؤيده (٤)

وللكندي تلاميذ كثيرون ومن أشهرهم احمد بن الطيب الفيلسوف  
الفنن وأبو ريد احمد بن سهل البلخي وكان به مقام رفيع وحسونه وسلوبه  
عالم المعروف ٥٥٠ وبوحي الكندي بمعداده ٢٥٢ هـ (٥)

ترجم الكندي من كتب فلسفة عددًا كبيرًا . أوضح منها اشكل  
وكشف عن المصنف المويص ، وحذا في تصانيفه حذو أرسطو ، وبلغت

(١) الهرست ٣٥٧ .

٢ تراث العرب العجمي ودرج بلاغه الاسلام ورسائل الكندي

(٣) تراث العرب ٩٢ .

(٤) في الهرست ٤٩٣ عن صناعة الذهب وانعصه من غير معادنها ان  
اول من تكلم على علم الصنعة هرمس الحكيم السلفي المسقل الى مصر عند انتراق  
الناس عن الناس .

(٥) في حرائر الكتب القديمة وبناته سنة ٢٤٦ .

صاحبه حوالي ( ٢٣٠ ) مصنف في علوم مختلفة ذكرها باسمائها وأصنافها  
 ابن اديم والفقهي وصاحبه الاندلسي وغيرهم . وفيه كتب كفاي الفلسف ،  
 المنطق ، الحديث ، الكرد ، الموسيقيت ، الحوميات ، الهندسيات ،  
 الفلك ، احياء ، الاحكامات ، الخديث ، الفقه ، ابيسان ،  
 الاحداث ، الانعديت ، تقدمت ، الانواع ، ومن تصانيف الكندي

١ - رساله في ملك العرب وكمه شرب بلنح عربى منسب الاسد  
 فود لت من ص ٢٦١ - ٣٠٩ من كتاب الابحاث شرفه اسنوع في سيات  
 سنة ١٨٥٧ كما في معجم المطبوعات ، وفي مقدمة ( رسائل الكندي نفسه )  
 انها من ص ٢٦١ - ٢٧٩ .

٢ - رساله في حكمة دفع لاجران وهي رساله حكمة شرب مع  
 ترجمتها الى لاتى سنة ١٩٣٨ الاس العربى من ص ٣١ - ٤٧ و ترجمه  
 الايطاليه من ٤٧ - ٦٢ مقدمه ( رسالي الكندي ) .

٣ - كتاب آلهيات ارسطو : موجود في برلين .

٤ - رساله في الموسيقى : منها نسخة في برلين .

٥ - رساله في معرفه قوى الادويه المركبه في مكه مشن وبها ترجمه  
 لاتينية مطبوعة .

٦ - رساله في تحول اسس في الاسكوريان .

٧ - رساله في اشعاعات نسخة منها في خزانه ياكبي فور كس سنة

٩٧٠ واوراقها ( ١٨ ) ( تذكره سوادى ص ١٤٨ ) .

٨ - كتب في كيب ، العطر والتصعيدات موجود في مكتبة ايا صوفيا  
 برقم ٣٥٩٤ ويرجع تاريخ هذا المخطوط الى سنة ٤٠٥ وفي دار الكتب المصرية  
 نسخة مصوره عن نسخة الاسانة ( امهر من التمهيدى ص ١٦١ ) ومقدمه  
 وسائل الكندي

٩ - رسالة في علم الكف - نسخة منها في دار كتب المصرية .

١٠ - رسالة في احاديث الائمة .

١١ - رسالة في استخراج الابعاد بذات الشجيتي وهي مع ( رسالة

احاديث الائمة ) . وقد كتبها ابي الحسن المصنف . في سن .

١٢ - ( رسائل الكندي المصنف ) - مع هذه الكتب نصر مط

الاستاذ سنة ١٣٦٩ وهو يضم رسائل الكندي الائمة <sup>٦</sup> مشورة فيه وهي

١ - رسالة وكيفية وبلده ١٤ - رسالة

كتب في الفلسفة الاولى . رسالة في حدود الالهاء ورسودها . رسالة

في احسن الحق الاول . رسالة في اصباح ساهي حرم اعداء . رسالة في

سنة . لا سكن اربكون لاهية برسالة في وحدانية الله وساهي حرم اعداء .

كتب في وحدة الكون والعدد . رسالة في الالهة من حدود احرم الاقصى .

رسالة في انه توجد جواهر لا اجسام ، رسالة في القلوب في النفس ، كلام

فكندى في النفس ، رسالة في ماهية النوم والرؤيا . رسالة في العقل . رسالة

في كمية كتب ارسطو .

ولكنني ارساين لمجموعة ارساين فوجودة في نفس ( انصوح ) ارساين

استخرجت منه ارساين انصوحه المار ذكرها وعدده ١٧٨ رسالة ويك

اسماءها :

رسالة ابي بعض اخوانه في اعلمه اغايله مند واحترار . <sup>٧</sup> في الالهة

من . نسخة تحت مجاعة مناصم اعصر الاربعة . في حله الملون الماروردي

٦ - حرم هذه ارساين وحققها وقدم لها مقدمه ضافية الاستاذ محمد

مند بهادي بو ريدو واعصرها حرم اول ارساين الكندي وكسه .

٧ - هذه ارسالة مع رساله عنه اللون الماروردي ذكر في اداب اللغة

وبها موجهتان في الكسور

التي يرى في الجو من جهة السماء . في جرمه محتاج بضعة لئون من  
العناصر الأربعة ، في العلة التي يبرد بها أغنى الجو ويسحق ما قرب من  
الأرض ، في العلة التي لها يكون بعض المواضع لا تكاد سطر ، في علة كور الصواب .  
في أصل الذي سبب انقضاء الأشكال الحقة إلى الانقضاء ، رساله  
في بعض أحواله في النور . في علة الشلح والرد وانصاف ولرعد  
وبرمهرير . في علة لدفع الأحرار . <sup>(٨)</sup> رساله إلى أحمد بن محمد في أن  
العناصر والجرم الأقصى كونه اشكال . في انقضاء على اكسوف ، كتاب  
الله ، في اسخراج المعنى . رساله في لثقة . في ايضاح وحدان أبعاد ما بين  
سائر ومركز أعينه اعدل وعين أعينه الحال .

### الدارمي التميمي

- ٣٨

١٨١ - ٢٥٥

الحافظ المحدث أبو محمد عبدالله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي  
السيدي السمرقندي ، ولد سنة ١٨١ هـ وشأ وشاع وشيع جماعة من كبار المحدثين  
في الحرمين وحراسد وأنشاء وأحرار ومصر . وعصى ربحا مويلا من الزمن  
في رحلات والاسفار للأسرافة من العلم . والاستفادة من أهله ، حتى عده  
من البارعين الأمثال معسدا عليه موثوق به ، موصوفا بالورع وبرهه .  
وامرر سنة عمل والفصل ، وصار مشرا إلى أبيه في أحتم والاحكام ، واستفاد  
منه ذو عصره ، وروى عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود وأحمد بن محمد بن أصحاب  
السنة ، واستقصى على سمرقند ثم رعد في القضاء . وعاش موضع ثقة وتقدير

٨ - في أن ذكرت أن هذه الرسالة مطبوعة .

٣٨ - مصادر . ابن الأثير في الكامل خلاصة تذهب الكمال للحرشي من

١٧٢ . بذكره اعداد ٢ / ١٠٥ ، شقرات الذهب ٢ / ١٢٠ .



الغناء ، حتى توفي ببلده في سنة ٢٥٥ هـ وبكاه البخاري في نعيه <sup>١</sup>  
 ذكر الدارمي من مشاهير أخصاء الفقهاء والمصنفين المعروفين في حديثه ،  
 وله المستند والتصغير والجامع ...

١ - إجماع الصحيح في السنن لمشهور بسند الدارمي صنع في كيبور  
 موسوم بسنن الدارمي سنة ١٢٩٣ ص ٤٤٧ وفي ثوبه رسالة لمشيخ أبي الفتح  
 محمد المدعو بعبد الرشيد بن محمد شاه الكشميري شغل على ترجمته  
 لدارمي وموضوع كتابه .

### ٣٩ - الزبير بن بكار الزبيري

١٧٥ - ٢٥٦

هو عبدالله زبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله  
 بن زبير بن العوام ، القرشي ، الأسدي ، الزبيري .  
 ولد سنة ١٧٥ هـ واشتهر بعلم الأسبب والأخبار ، وروى أعضاء  
 سلكه ، وروى عن ابن عميه ومن في طبقته ، وروى عنه ابن ماجة اشروعي  
 وابن أبي ادب وعمرهما ...

وذكر . ان الزبير بن بكار - حين جاء من الحجاز - استأذن على  
 محمد بن عبدالله بن ماهر ، فدخل ، فأكرمه وعطمه ، وقال له . ان ناعدت  
 بنا لأسبب فمده فرب بيت الآداب . وان أمير المؤمنين - يعني المنوكل -  
 احبارك بتأديب وبنده ، وأمر لك بعشرة آلاف درهم وعشرة بحوب ثياب  
 وعشرة أعمل يحمل عليها رحلتك الى سر من رأي ، فشكر ذلك وقبده .

٢٩ - المصادر : الفهرست ١٦٠ - ١٦١ او ١٦٦ - ١٦٧ معجم الأئمة  
 ١ / ٢١٨ . اسبب ١ / ٤٦٦ ، وفیات الاعيان ١ / ١٨٩ . تذكرة الحفاظ  
 ٢ / ١٠٩ ، البداية والنهاية ١١ / ٢٤ روضات الحيات ص ٢٩٩ .

وكان ابن بري - شاعر مصنف - وتوفي سنة وهو قد حصى منها ٢٥٦ هـ .  
ذكر له ابن السديم وهاضوب أكثر من ثلاثين كتاباً وحملها في حصار أشعراء  
ومن هذه الكتب كتاب بيت فرس وحياتها . كتاب حصار العرب  
وأسماء . كتاب الموقصات في الأحرار لغة يسوق بالله . كتاب نحل . كتاب  
أغارة كثير سبي أشعراء . أخبار بن مودة . حصار ابن الأديمية . أخبار ابن  
فيس الرقاب . أخبار ابن هرمه . حصار الأحوص . . .

١ - الموقصات - قطع أربعة أجزاء من أسدس عشر إلى تسع عشر .  
نشر منها الأستاذ مستطلد أربعة أجزاء من أسدس عشر إلى تسع عشر .  
في عوتجن سنة ١٨٧٨ م .

٢ - كتاب بيت فرس وحياتها - وهو مجموعة أربعة أجزاء - أول  
ابن حنكل وعنده أسداس أس في بيت فرس . منه نسخة خطية في  
مكتبة الإسكندرية . ( وفي كوبري نالاساه - الجزء الثاني منه كتب في  
جزء الخامس . تذكره المصادر من ١٦١ ) . سبع كتب شعر بخلق وشرح  
محمود شاكرو .

## أبو هفان العبدي

— ٤٠ —

٢٥٧ - . . .

أبو هفان عبد الله بن حمد بن حرب بن مهران بن خالد . عبدي . من  
عند انيس . وهو مهران بن كبر باصرة في عند انيس . وكان أبو هفان  
شاعراً لامعاً .<sup>١</sup> وأما ما نزلنا ، كثير المحل في الأدب . كثر الأحرار رجل من

١ - مصادر الجاني من ١٥١ معجم الأدباء ٤ ٢٨٨ رجال الحل  
١١١ - سال إيران ٢ / ٢٤٩ - ٢٥٠ - نظر مقدمه ديوان أبو طالب  
١ من شعره في وصف سيف عن معجم الأدباء .

سخره ابي بغداد وأحد عن الأصمعي وغيره . وروى عنه بسوء بن المزرع .  
 وكان من مشايخ ابن دريد صاحب الصحرة . ومن العلماء المشهورين .  
 من ابن حجر . له كتب وصحة مشهورة . وذكر ابن حاشي في الصديق  
 النابغة شعر أبي طالب بن عبد المطلب وأخاه . صفات الشعراء . شعر عند  
 القيس وأخبارها . (١٢) وتوفي سنة ٢٥٧ هـ .

١ - ديوان شعاع الأناطع أبي طالب . جمع أبي هانئ عدالة بن أحمد  
 المهري الحدي . رواه عصف بن سعد عن عثمان بن حني اسحوي مشروحة .  
 صنع في اسحق - المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٩ هـ ص ٣٩ .

٢ - أخبار أبي نواس . منه نسخة مصورة في ( معهد المخطوطات  
 بالجامعة ) كتب سنة ١١٢٥ هـ في ٢٠ ورقة ( المهرس ج ٢ ص ٦ ) .

## ٤١ - مسلم بن الحجاج القشيري

٢٠٦ - ٢٦١

أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري . نيسابوري .  
 عربي الأصل من بني قشير ، (١) أحد الأئمة الحفاظ ، ومن أعلام الحديث  
 صاحب الصحيح - أحد الكتب الستة .

نادى من سببه بر اسمه من صباه فلم يكد يسمى  
 وكان الفريد والرويق الكا من في صفحه ماء معي  
 من سالي من انصاه لحرب اسمان سقط في م نمن  
 ١٢ في المحرم . وله كتاب أخبار الشعراء وكتاب صباه الشعراء . مات  
 سنة ١٩٥ هـ .

٤١ - المصادر وصف الأعلام ٤ / ٢٨٠ دول الإسلام ١ / ١١٥ . يهذيب  
 الاسماء ٢ / ٨٩ - ٩٢ . وانظر صحيح الإسلام ٢ / ١١٩ .

(١) لم أقف على سببه الكامل والمعروف أنه عربي قشيري .  
 (٢) الكتب الستة هي :

٩ - أعلام العرب في العلوم والفنون



سنة ٢٥٩ هـ وقد أسوس البخاري بياض أكثر من الاختلاف اليه واستفاد كثيرا منه .

وألف مسلم كتب كثيرة منها . كتابه المعروف بـ ( صحيح مسلم ) وهو أهم مؤلفاته . المسند الكبر على أسماء الرجال ، الجامع الكبير على الأنواع ، كتاب أهل ، كتاب أوهام المحدثين ، كتاب التمييز ، كتاب طبقات التابعين ، كتاب الأسماء والكسب ٢٠٠ و٢٠١ يوم الاثنين رجب ٢٦١ نصر آباد مدهر بياض .

١ - صحيح مسلم - أو - الجامع الصحيح . أحد الصحيحين المعتمدين وهو في ٧٢٧٥ حديث بذكر ومن غير المكرر نحو أربعة آلاف حديث ، طبع في بولاق سنة ١٢٩٠ بحرين ومصر ١٣٢٧ وكلكتة ١٢٦٥ ودعلي ١٣١٩ والاستانة ١٣٢٠ هـ .

٢ - المتروك والوحدان . في رواه الحديث ، حيدرآباد ١٣٢٣ ومعه الصغفاء للبخاري والصغفاء لمسلماني .

## ٤٢ - المزني اسماعيل بن يحيى

١٧٥ - ٢٦٤

أبو إبراهيم اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عمر المزني من مربة ، إحدى قبائل بني ، فقه حادق ، ثقة في الحديث ، صاحب الشافعي ولم يكن في أصحاب الشافعي ثقة منه ، ألف في الفقه عدة كتب ويوفي سنة ٢٦٤ هـ في ربيع الأول ومدينة يني بعض مؤلفاته . كتب المحصر الصغير . وعنه يقول أصحاب الشافعي

١٢ - المصادر : ابن أسد ٣١٢ ، طبقات الفقهاء ٧٩ ، المنتظم ٥ / ٤٦ ، تهذيب الأسماء ٢ / ٢٨٥ ، وصاف الأعيان ١ / ١٩٦ ، معيار السادة ٢ / ١٥٨ ، شذرات الذهب ٢ / ١٤٨ .

وهو بفراون وإيه يشرحون . كتاب حوثق . اجتماع الكبة . المشور . لسان  
المعسر . الرعب في علم . وه . مختصر المربي في فروع الشافعية وهو  
حد أكتب الحسة المشهور . من شافعية ابن سدويها . كثير تداول .  
مع بهامش كتاب الآله الأمامه الشافعي . بولاق ١٣٢١ هـ .

## الحسن بن زيد العلوي

— ٤٣ —

٢٧٠ — ٠٠٠

المعاني . كبة الحسن بن زيد بن محمد بن سبائل بن حسن بن زيد .  
أحد علماء الزيدية السريين وكرمائه . حواده . أرسل إليه أهل طبرستان في  
مجيء لمختص من تلامذته أمراء السامانيين وطلبه ووعدهود أسير ، فورد  
طبرستان فثوابه بسلام . وكان مهوره فيها سنة ٢٥٠ هـ فبايعة أهل طبرستان  
وأمنوا حوله مع عهده من أهل شعور ، فدخل أهل طبرستان وأخذها  
فبسر . واستحل أمره فيها . وبعد حروب وحبوب أصبحت له أمرة طبرستان  
بكماله وأسلم كثير على يده . ثم مات أمره سبع عشرة سنة وشهوراً وبنو  
سنة ٢٧٠ هـ ملك عليها فـ . أخوه القائم بالحق « محمد بن زيد العلوي »  
أخلفه من بعده وحكم هذا ثماني عشرة سنة راحته حالها حيا . من  
السامانيين . تابع السامانيين كما سبق له زاعم أخاه ( الحسن ) يعقوب ابن  
المست . واستمر حروب أخاه بالحق مع السامانيين حتى قتل سنة ٢٨٨ هـ  
وحدث طبرستان بيد أمراء السامانيين حتى ورد لها الناصر الكبير الأطروش

١٢ — المصادر : الفهرست ١١ / ٩ و ٢٢٩ . مروج الذهب ١ / ١٥٢ .

من أسد ٢٧٤ . مرجع ي هذا ٢ / ٥٦ . أسدنه والنهاية ١١ / ص ٦  
و ٤٧ ، تاريخ السمر ٢ .

— والحسن بن زيد مؤلف في الفقه والأدب . وقد ذكره ابن السكيت  
الكتب الإلهية كتب المجتمع في الفقه . كتب أبيه : الحجة في الأسماء .

## السكري الحسن بن الحسين

— ٤٤

٢١٢ - ٢٧٥

السكري أبو سعيد الحسن بن الحسن بن سعيد الله بن عبد الرحمن ابن  
أعلاء بن أبي صفرة بن أمية . استحوى المعون الراوية . ولد سنة ٢١٢ ، وكان من  
حنابلة المكثرين في تصحيح ونقل الفقه واشهر حنابلة روائه وصحة نقل  
واشتهر عنه من كتب الأدب ما يستر من أحد من روائه وأما « أنه » إذا  
جمع جمعاً فهو إعادة في الأسماء والكثرة . « جمع شعر جماعة من الشعراء  
« منهم » . ومن هؤلاء الذين جمع شعرهم : السبعة الأدبي وأبو الحسن  
« أحمد بن وهيب وسند وعبره » . كما أنه غلب من أشعار القبائل « « جعله  
دو » « شعر هذيل ونسي سنان ونسي ربوع ونسي حبه والأرد وبهشل  
وعبره » . وسيل شعر بني بومن وبكلمة غني معصية ونفر صه وبولي سنة  
٢٧٥ هـ وذكرته له من المؤلفات عدا ذلك

المتن . السب . من ابن النديم . كتاب منه شيء سراً بحقه .  
أوحوش . من « فوب » من الأدب . جود في تأليفه . الأدب والفري .  
شاهد من النديم بحقه وكسه كثيره . ومنها أيضاً

١ - ديوان أحمد بن . وهو من « شعر القبائل التي عملها » منه نسخة  
حسه في مكتبي باريس وباريس . وضع اسمه الأول منه في لندن سنة ١٨٥٤

١٤ - مصادر ابن السكري ١١٧ أو ١٢٣ - برعه الإسم ٢٧٤ . المقدم  
٥ / ٩٧ . مجمع لأسماء ٢ / ٦٢ . الرواد ١ / ٢٩١ . أسماه وأسماه  
١١ / ٥٤ . نفيه الوعاء ٢١٨ ، روضات الحيات ٢١٥

في نحو ٣٠٠ صفحة كبيرة تحوى اشعار ثلاثين شعرا هذليا واحداهم .  
وعنوان هذا الجزء « كتاب اشعار الهدليس » وفي صدر هذه الطبعة مقدمة  
تكبره عن تأرجح الكتب ، واسمها في صفحات والموسى - الجزء الاول ،  
ربيع ١٨٨٤ ، وطبع الجزء الاول والثاني من الكتاب في القاهرة - لمديني .  
دور تأرجح ، بتحقيق عبد اسرار احمد فراج ومحبوع صفحات اخرتين  
٩٧٦ ص عدا الفهارس .

- ٢ - كتاب اخبار اللصوص - نشر منه قطعه في بيدر سنة ١٨٥٩ م .
- ٣ - شرح ديوان حران العمود الميرى . منه نسخة حصه في دار الكتب ،  
وصح الديوان في مصر - دار الكتب .
- ٤ - شرح ديوان كعب بن زهير . نسخة الكري نسخة دار الكتب  
اصرية سنة ١٣٦٩ - ١٩٥٠ .
- ٥ - ديوان ابن عمرو الكلابي . نسخة أبي سعيد ، طبع في مجموعه  
( جرة الخاطب - لين ) .

### ابراهيم بن محمد الثقفي

- ٤٥

٢٨٢ - ٠٠٠

أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال بن عاصم بن سعد بن  
مسعود الثقفي ، مؤرخ فقه ، كوفي الاصل ، بقصر من عظماء علماء القرن  
الثالث ، وسعد بن مسعود عم الحضرة ولاء الادم علي بن أبي طالب علي  
المدائن .

- ١٥ - المصادر - الحاشي ١٢ - الطوسي ص ٤ - معجم الادباء ١ / ٢٩٤  
ولسان الميراث ١ / ١٠٣ ومهجع المال ص ٢٦ ورومان الخلف ص ٣ وتأسيس  
الشيعة ص ٢٤١ .



اسئل أبو اسحاق من الكوفة إلى صفهان . وذكر المؤرخون وعنده  
 ارجل ان سب خروج من الكوفة انه نف كذا نساه « كتب المعرفة »  
 في الثلب والمدف . و« عنهم به الكوفيون سيعطوه وشرخوا عليه فان  
 يعدل عنه ولا يخرج » ولكنه لم يجر إثارتهم منه « ذا ساعة وشر عمر وينه  
 وقراءه . فاقبل إلى صفهان وروى كذا فيها . ثقة منه نسخة م ر و د .  
 وبعد دخوله صفهان وقد طلع جناحه من اقصين وسأود الانسار إلى  
 ( م ) فابى . .

فار « فوب » « وكان حصارا من مشهوري الامامة » ومضمانته كثيرة  
 رادت على احسين وبنو سنة ٢٨٣ هـ أو ٢٨٥ هـ بصفهان . ومن مضمانته  
 كتب في « حبل وفسر » و« حكمة » و« اسهروا » و« كتب في مفاد  
 الاسه وغيرهم » و« كتب في حار عمر وعشرون » و« حار واس رير وبريد »  
 و« كتب المعرفة » و« كتب اجمع الحكم في الفقه » و« كتب فضل الكوفة ومن  
 رها من صحبه » و« كتب اسد » و« رسائل الامام علي » من قبل من آل محمد  
 كتب اسير . . .

## المبرد أبو العباس

٤٦ -

٢١٠ - ٢٨٦

من كثر علماء اللغة والادب : المبرد أبو العباس محمد بن يزيد بن  
 عبد الاكبر بن عمير بن حسان . « الثماني الاردي القصري اسحوي » . ولد  
 سنة ٢١٠ أو ٢١٧ هـ وثبت فصحها بلحا « أخذ الادب عن أبي عثمان المازني

٤٦ - مصادر : طبع اسحوي ١٨٠ . اس ح - ٨٧ . تاريخ بغداد  
 ٢ / ٢٨٠ . اساب السمعاني الورقة ١١٦ . برهه الانباء ٢٧٩ . المسقط ٦ / ٩ .  
 معجم الانباء ٧ / ١٣٧ . اساد الرواد ٣ / ٢٤١ . و« اساب الاعمال ١ / ٤٩٥  
 ٣ / ٢٤١ . مراد الحسن ٣ / ٢١ . سلافة وسيفه ١١ / ٧٩ . سلا

ت ٢٤٧ هـ وأبى حاتم السجستاني ت ٢٥٥ وأكثر من نقل اسمه والادب فكان موثقاً في روايته ، كثير ابوابه حسن المحاضرة ، قوي الاستنباط ، مستغنى في عنه ، بعيد الغور ، وكان به وبين ثعلب أحمد بن يحيى ت سنة ٢٩١ هـ معارضه ومناقضة ، وكان المبرد يحب الاحتجاج ثعلب بالمسرح معه وثعلب يكره ذلك ويصح منه (١) ويمتلون رعه هذا وامسح داث - ان المبرد حسن النماره ، حلو الاشارة ييسا كان ثعلب مذهبه مذهب المعلىين (٢) ودا احمد في جعل كان المبرد رابعا المدرسه جتما ، حدثت بينهما هذه المنازعه واصعب ولكن كلامها يعرف فصل الآخر ولا يكره ، وتؤيد ذلك ان المبرد ما توفي حرب عليه ثعلب واسماء للحدث كثيرا (٣) .

كان المبرد قد نزل من عنده امرية بغداد ، وكان علما من اعلام الادب

امرار ٥ / ٤٣ . الخوم الزاهر ٣ / ١١٧ . معه الوعاء ١١٦ . معاج  
المادة ١ / ١٢١ . سدرات الذهب ٢ / ١٩٠ . رويات الحجاب ٦٠٠ .  
سبب السمة ٧٢ ، وانظر من كتب محمد القاسم بن عسور في محله الجمع  
العلمي العربي بالمشق ج ١ ص ٤٠ . سنة ١٩٦٥ .

(١) وقيل من أبيات ضرب بها المثل في ذلك منها :

بروح ونعلو لا تراور بيننا وليس بمصروب لنا يوم موعد

فانداننا في بلدة ، وانعاؤنا عسير ، كلقينا ثعلب والمبرد

(٢) المقصود من هذا التفسير مذهب المعلىين ، ان طريقة حاشية

اسمها جمال الاستنباط وحسن استنباط الادب نصف بهما المبرد .

(٣) ورووا أبياتا في ذلك لثعلب منها البيتان الآتيان " وقد روي ايضا

لاي بكر الحسن بن علي الغلاف " .

ذهب المبرد وانقصت ايامه وابدهش اثر المبرد ثعلب

سب من الادب اصبح يصعب حرب ، وفي النصف منه سحر

وقد شرب بها عوامه " بين أبي القاسم المبرد وأبي العباس ثعلب " .

في الحرثيين (٤) من محبة المعلم الجديد البغدادي سنة ١٩٥٠ سوان بواحي

الاتفاق والاحلاف بين الاثنين .

واللغة ومؤلفاته القليلة تدل على بعد شأنه وسبق شأنه في ذلك ، ومنها كتابه  
( الكدس ) الذي هو أحد أصول الأدب الأربعة وغيره من كتبه السبعة  
لحظته . توفي في خلافة الممصر سنة ٢٨٦ هـ أو ٢٨٥ هـ ودفن بعداد ، وعنده  
ابن البديع نحو من ( ٤٤ ) مؤلفا في الأدب واللغة والنحو والعروض والسلافة  
والمعرب وغيرها ومن هذه المؤلفات

- ١ - الكدس في اللغة والأدب ، وهو كتاب حليل معروف ، سمع بالأساسه  
سنة ١٢٨٦ هـ وانضمه أخيرة ، انظره ١٣٠٨ هـ ومنضمه التقديم ١٣٢٣  
وسلثة آخره مع فهرس في بيت ثانيا ١٨٦٤ - ١٨٨١ بعداه المشرق  
رب وسمع ثلثة آخره الأول بتحقيق الدكتور محمد ركي مدرك وهو عند  
المقدمة من حس ٣ - ٤٠٠ سنة ١٣٥٥ - ١٩٣٦ واثاني بمقدمه لأحمد محمد  
شكر وتحقيق مبارك أيضا وهو من ٤٠٣ - ٧٩٩ ، ١٣٥٦ - ١٩٣٧ واثالث  
بتحقيق أحمد محمد شكر من ٨٠٣ - ١٢٩٠ والفهارس في آخره من ١ - ٢٧٤  
سنة ١٣٥٦ ، ١٩٣٧ في مصر بمصنفه مصطفى إسماعيل وأولاده وسمع الكدس  
بتحقيق محمد بن أنسب إلهيم ( مكته بمصر ) انظره ١٩٥٨ .
- ٢ - سبب عدل وفضل طبع في القاهرة - له المؤلف ١٣٥٤ ،  
١٩٣٦ من ٢٤ .

- ٣ - كتاب في امواظ النمازي والمراثي ، نسخة منه في مكتبة الاسكوريان
- ٤ - انقصب في النحو ، نسخة منه في كوبري كتب سنة ٣٤٧ هـ بخط  
مهمل بن أحمد وهي في مجلدين . ومن الكتب المفيدة القليلة ونسخة في  
مكتبة المصرية مأخوذة بتصوير الشمسي عن النسخة السابقة .
- ٥ - رسالة في الجواب على سؤال وجهه له اليه الوائى شأن اشعر  
والشر ، نسخة منه بمكتبة مونيخ وأخرى في برلين .
- ٦ - ما اتفقت أعضائه واحتلف معانيه ، في القرآن ، القاهرة المطبعة

اسلميه تحقيق الميكي سنة ١٣٥٠ هـ

- ٧ - كتب الناصب وهو من كتب الادب واللغة المهمة ، صبح بحفني  
 عبد العزيز الميكي ، القاهرة دار الكتب المصرية ص ١٦٦ سنة ١٣٧٥ / ١٩٥٦ .  
 ٨ - شرح لامه احرب . صبح مع « اعجب لعجب شرح لاميه العرب .  
 بلزمخشري » القسطنطينية سنة ١٣٠٠ هـ .

- ٩ - رساله في احوال كتاب يعني في التشيل عن مدورها شرب في  
 المجموعه الثانيه من نوادر مخصوصات تحقيق عبد السلام هارون من ص  
 ١٦٥ - ١٧٣ اعادته ، مصغه استغاده ١٣٧١ ، ١٩٥١ .

## ٤٧ - عبدالله بن المعتز العباسي

٢٤٧ - ٢٩٦

اشعر لكاتب . ابو العباس عبدالله بن امير بن الموكل بن المعصب  
 هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور العباسي . ولد في شعبان سنة  
 ٢٤٧ أو ٩ وشأ مولها تاعيم والادب . مهيك دلهو والظرف ، ودرس على  
 شيخه المعصب ثم العباس المبرد وأبي العباس ثعلب العالمين اللعويين المعروفين  
 اسافيين ، كما درس على غيرهما . وكان يقصد فصحاء الاعراب وتأخذ  
 بهم ويسعد بهم ، واستمع الى حكمة من العلماء كبحر والاحبار وسعد

- ٤٧ - المصادر . الاعاني ٩ / ١٤ . ابن النديم ١٦٨ - ١٦٦ ، نزهة  
 الالقاء ١٦٠ ، ط علي يوسف . المسط ٦ / ٨٤ . وفيات الاعيان ١ / ٢٥٨-٢٥٩  
 او ٢ / ٢٦٣ فيات الوفيات ١ / ٥٠٥ . ابدانة واليهبة ١١ / ١٠٨ . الاعلام  
 باعلام بيت الله الحرام ٧٠ - ٧٣ . شذرات الذهب ٢ / ٢٢٢ ، روصات  
 الحيات ٤٤٦ .

كثرة السباع وحرارة الرواية - وعلى صورة خاصة بالآداب وقرص الشعر  
حداية اكتسبته اشتهر به وكان علما بعلوم الآداب وشاعرا مطوعا قرب المتأخذ ،  
سهل انقبط حسن الابداع والامكار ، وله في شعره تشبيه رائعة وقد صم  
- - - - - أعراضا مختلفة من الشعر الرائق ومهتت مشعره طاقه على شعره وان  
اشبه بعضها اريد الطاق . .

ولم يحف ابن المعتر انحرافه عن العلويين : من و نصرافه الى النيل  
منهم ' . . . وكان - كما يبدو - نحس به في قراره نفسه ثم يعلنه في شعره ،  
ولا يسعرب منه ذلك فقد كان حده مقننه ومولاه في هذا ان أو هذا  
لافتاب والسيد ، ' . . . وكانت حاسه حاسه عريه ' في خلافة المقدر ابقى  
مع حاسه من رؤساء الاحاد وعوانه ، وفرروا حلق المقدر ليحتل مكانه :  
وحلموا المقدر لعشر أو سبع ميين من ربيع الأول سنة ٢٩٦ هـ وديموا عندالله  
من المعتر ولعموه « ابرضى بالله » أو غير ذلك من الآيات . . . وكبه له  
سبع - لخلافة أكثر من يوم ويلة ' لأن اصحاب المقدر تحربوا وحرروا  
عوان ابن المعتر فشوههم وعادوا المقدر الى سابق مكانه وحملوا ابن

(١) له في ذلك قصيدة مشهورة طوبه يقول فيها

بهيت بي رحي لو وعوا	ببحة بر ناسها
ولما أبي الله أن تملكوا	دعا لها ففما بها
وبعن ورننا ثياب السبي	د - بحدون بهداها ؟
لكم رحم ناني سبه	ولكن سو القم اولى بها
به نصر الله أهل الحجاز	وارها حد او ما بها

وقد أحاطه رادا عليه كثيرون . منهم منهم من ابرع الغاصي المومني سبه  
٣٧٥ هـ بقصيدة سبه في ص ٧٨ من ديوانه المطبوع في مصر - دار الكتب  
سنة ١٣٧٧ / ١٩٥٧ . واساعر السهر صفي الدين الحلبي المومني سبه ٧٥٠ هـ  
بقصيدة في ديوانه المطبوع وذكر في فوات لوفك ١ / ٨ / ٥٠٥ وانظر ترجمه  
ابي القاسم التتوخي التوفي ٣٤٢ هـ

لمع في دار أبي عبد الله حسين بن عبد الله المعروف بابن الحصاص النجفي  
بحوهرية فأجده المقتدر وسماه إلى مؤسس اجدام فضله حقاً وسلمه إلى  
أهله متفقاً في كتابه ودفن في حرة باراء داره . وحبره سويل . . وذلك في  
سنة ٢٩٦ هـ .

ولأبن المقتدر مشاركة في اعموم العقيدة والعلية وصحة مع العلماء .  
ومؤلفات كثيرة منها : كتاب الزهر وريحان . كتاب مكاتب الاحوان  
شعر . كتاب احوارج والحيد . كتاب السرف . كتاب اشعار الملوك .  
كتاب الادب . كتاب حلي الاحبار . كتاب الجامع في العلم . كتاب سبع .  
كتاب صفات اشعراء . كتاب فيه ازخوره في دم اصوح .

١ - كتاب طبقات اشعراء . وهو مجموعة ندية فيه حسب تراجم  
لجنة من اشعراء وشعارهم ، اعلى نشر الكتاب عباس افندي رحمه الله  
حسب التذكارية منصور في لندن سنة ١٩٣٩ عن نسخة بعد مهدي بن علي  
وهي نسري في سنة ١٢٨٥ هـ وقد اجمع في كتاب طبقات وحقائق  
ونهارس . وطبع كتاب الطبقات بتحقيق عبد السلام احمد فراج في القاهرة  
- در اعارف ١٩٥٦ منحه به دراسات لاسد عباس افندي وهي من  
سن ٥٨٣ - ٥٩٧ هـ .

٢ - كتاب الديب وهو كتاب ادب . ويعتبر من مؤلفاته المهمة لاحتصاصه  
في هذا الفن . منه نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال . وضع في سن ١٩٣٥  
ونشره كراتشكوفسكي في مجموعة آثار لمحمد السادس سنة ١٩٦٠ من  
١٧٩ - ٢٧٩ مع نهارس معصية ( منشورات مجمع علوم اروسى بسمراء  
١٩٦٠ ) وضع الديب في مصر بتقيق عبد المنعم حناحي مطبعة مصطفى الحلبي  
١٣٦٤ / ١٩٤٥ هـ .

٣ - كتاب الادب . منه نسخة خطية في لمحف ابراهيمي .

٤ - ديوان ابن امير . وهو ديوان معروف متداول ، طبع بمطبعة حريده المحروسة سنة ١٨٩١ في حرس . وضع في بيروت بمطبعة الافان سنة ١٣٣٢ من ٣٤٣ . تسمي لاني لادبي ترجمه بعض شعراء ونثريه ابي لاديه . وضعه في المحلة الادبيه شريفه سنة ١٨٨٦ وكان بعض ديك لوث يصا وضعه في لاديه سنة ١٨٨٢ . وضع ديوان في بيروت بمطبعة دار صادر وبيروت سنة ١٣٨١ ١٩٦١ وشر شرح الديوان - صفة ابي بكر صوفي شريف ورس ، حصة المستشرقين لاديه . اجزاء ٤ ، ٣ في اسامون . ٥ - كتاب شعراء النبوت ، منه نسخة في مكتبة نيسنر ، هلوارد ٢٠

## ٤٨ - الهادي يحيى بن الحسين

٢٤٥ - ٢٩٨

الهادي ابي الحق - امام اريديه الاكر - ابو الحسين يحيى بن الحسين بن النسيم برسي ابن برهم بن ساسيل بن ابرهم بن حسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب . الحسي ، يداني لاکر و منه سلسل نسب تبه ريديه .

٢ - ولد بسبب لان المير المؤيد تبه

- كتاب اسراف شعر و نثر . و منه نسخة في مكتبة برسي

٣ - قصيد استنزل في سائير شعور . في ماسبق في اجمرد و باعها . منه نسخة في مكتبة برسي . وطبع في اجمرد المطبعة العربية - سنة ١٩٢٥/١٣٤٤ وهو يشته في موضوعه الكتاب الاول

٤ - رجورد في درج المصنف تاته . طبع في اجمرد - الحفاهه سنة

١٩١٣ من ٢٤ .

٤٨ - اصدار ابن النديم ٢٧١ ، الحدائق اوردته مخطوط و عمده

وبدأ سنة ٢٤٥ هـ ونشأ فشر حياته صفين بين العلم واعتكف، وخرج  
 سنة ٢٨٠ هـ في أيام المعتصم العباسي أحمد بن موفق بن الخوكل إلى أبيس  
 وحصل سمعاً وحارب القرامطة وعلى رأسهم علي بن الفضل الذي عاث فساد  
 هناك كما حارب ولده أبي العباس وأحمد بن علي وكان ينوي الجهاد نفسه  
 ويبيع جه صوف . واشتهر بشجاعته كما اشتهر بعبادة الله . وامتنع  
 دعوته إلى مكة فحفظ فيها سبع سنين . وقد بلغ وقفاً . كما ذكر .  
 سبعين ومئة وكان فارساً ورعاً متعباً شاعراً . من أعظم أئمة الزيدية قدراً  
 وحياة . وكفاحاً في كل الدسوس الزيدية . ونوى في صعدته مسوماً في  
 ذي نوحه سنة ٢٩٨ هـ ودفن بشهد المشهور لمرو .

ويصر الإمام الهادي من علماء العلم والفصل وشر المذهب وبه مؤلفات  
 كثيرة . ومن الحدير يذكر أنه كان يبيع مؤلفاته وكسبه في أسطاره على  
 ظهر حواذيه ثياباً |

ومن مؤلفاته كتاب الاحكام في الفقه . كتاب البحث في الفقه .  
 كتاب اللون في الفقه . كتاب التوحيد . كتاب الامامة واثبات اسوة  
 والوصية . كتاب السير في سيرة ائمة . كتاب معاني القرآن في سعة  
 أجزاء . كتاب أنباء الدنيا وغيرها (١) .

١ - محضر لائمة الهادي في ذكر حصايا الائمة ما سأله عنه  
 ابراهيم بن الحسن العلوي . منه نسخة في الامبروريات في ٦ ورقات ( فهرس  
 المخطوطات العربية في الامبروريات ص ٣٧ ) .

الطالب طمعة الحنف الثانية ص ١٧٧ ودرج البحر وادريعه ٢/٢٥٥ .

١ في حاشية الجزء الثاني من هذاه الميعول بن عاتق اسؤول بحسن  
 ابن القاسم العلوي الزيدي المسمى ١٠٥٠ هـ ص ٩٧ . ان مصنفات الهادي  
 (٨) كتاباً . وقد نقل مؤلف الكتاب المذكور احوالاً ومعلومات كثيرة من كتب الهادي



٢ - كتاب اسامع اسرك بدار انكر - بحث فيه عن نصبي الملم  
 د سمع في دار انكر يحب عليه أن يفكر ليصل الى الوحيد - منه نسخة  
 كتب في القرن ١٢ في المتحف البريدي ، وعها نسخة مصورة في معهد  
 احياء المحفوظات ( المهرس ١ ، ٣٥ ) .

٣ - مجموعة رسائل في الوحيد ومباحث الامامة - منها نسخة كتب  
 سنة ١١٧٢ هـ في المتحف البريدي . وسها نسخة مصورة في معهد احياء  
 المحفوظات . ( المهرس ١ ، ١٣٧ ) .

## ٤٩ - احمد بن محمد الاشعري

٢٩٩ - ٠٠٠

الاشعري فيه من فائل العرب المعروفة في التاريخ ، اسوطن قسم  
 منها بلده ( قم ) في فارس وكانت داب مرله علية سمع منها كثير من العلماء  
 لمصنفين ، ومن هذه الاسره ابو جعفر احمد بن محمد بن عيسى بن عبدالله  
 ابن سعد <sup>١</sup> بن مالك بن الاحوص الاشعري ؛ وكان أحد أجداده اسمايت  
 ابن ملك مس وفد على لبي ثم هاجر الى الكوفة وأقام بها .

كان ابو جعفر شجاع امين ووجههم وفيهم غير مدافع ، وكان الرئيس  
 اعقادر هاشم ، في جماعة من ثمة ( آل البيت ) وأحد عنهم كثيرا وتوفى في

١٩ - المصادر النحاشي ٥٩ ، بهرس القوسي ٢٥ ، رجال العلامة ١٢ ،  
 سسر لمبرس ٢٦٠/١ - مسج المال ٤٦ - الاسار ٧٥/١٠ .

١١ - قال الامر في لاعيان ٧٥/١٠ : « وحده سعد من العرب الذين  
 سكنوا بلاد العجم بعد الفتح الاسلامي وهم كثيرون ، منهم قوم عند غير مس »  
 ثم ذكر جماعة منهم .

حدود الله اثنا عشر وصف كما سيده ومنها كتاب التوحيد ، فضائل النبي ،  
الوادع ، السبع والموج ، فضائل لعرب ، الطب الكبير ، الطب الصغير ،  
وعبره ، ...

١ - نوادر الأشعري . من نسخة في ( مكتبة آية الله الحكيم ) في  
البحر ، محفوظة . كتب سنة ١٠٨٧ هـ بخط أبي الفتح الأسمراني  
وكتب في آخرها « قول بسختين صحيحين عليها حصول حياضه من  
الفصل ، حرره محمد آخر » وعلى ظهر الورقة فهرس لكتابات وذكر بعض  
مشايخ المؤلف وبيان صحة أحاديثه بخط آخر اعمدي .

## ٥٠ - عبدالله بن جعفر الحميري

٢٠٠ - ...

أبو العباس عبدالله بن جعفر بن الحسن بن ميثم بن جامع الحميري -  
عربي ، سكن ( قم ) وكان من رؤساء العلماء وأعيانهم وخدم الكوفة سنة  
يف وسعين ومائتين وسبع مئة هـ ، وكان على معروف ومصدق مشهوراً ،  
وثقه من أعيان ائمتنا ، ذكره جماعة من العلماء بالثناء ، وكان من أصحاب  
الامام أبي محمد العسكري . وتولى حواشي سنة ٣٠٠ هـ ومن مؤلفاته أبي  
ذكرها الحاشي . كتاب الامامة ، كتاب الحظوة والتوحيد ، كتاب فصل  
العرب ، كتاب التوحيد والمد والارده ، كتاب الطب ، كتاب العفة  
والخير ، كتاب قرب الاسناد لابي الامام الحواد ، كتاب ما بين هشام بن  
الحكم وهشام بن سالم . وله كتب أخرى كثيرة ، والذي انتهى ايها  
من كتبه .

٥٠ - المصادر : رجال الحاشي ص ١٥٢ ، الفهرس للعلوسي ١٠٢ ، رجال  
الحلي ١٠٦ ، وانظر مقدمة كتابه ( قرب الاسناد ) .

١ - كتاب قرب لاسد في لاجار نواده لاسد عن أمة آل  
سب ، وضع الكتاب في السنة احدى عشرة ١٣٦٩ ١٩٥٠ ص  
٢٣٤ وفي مقدمه معلومات عنه عن موضوعه ونسبه المتعدد .

## ٥١ - سعد بن عبد الله الأشعري

٢٠١ - ٠٠٠

من الأشعر من أمسى سعد بن عبد الله بن أبي جعفر الأشعري نو  
ما هم . من سلام المقهى ووجهه . لسان . جليل القدر كثير الاطلاع .  
سمع أحدث ور في سنة . وفي من اوجوه الحسن بن سرفه ومحمد  
ان سد ملك مدوني و . حاتم براري وعبرهم وبنو سنة ٢٩٩ و ٣٠١  
وسلف كتاب كثر منها . كتاب ارجحه . كتاب « فرو اشعه » .  
كتاب رد على علماء . صاحب اشرا . ومسوخة ومحكمة ومشبهه . ارد  
على انجازه . كتاب فصل العرب . كتاب بشار ارجح في ٤ آخر . كتاب  
لمسخت نحو ألف ورقة . كتاب مهاب اشعه . وعبرها .

٥١ - امسدر الحاشي ١٢٦ والطوسي ٧٥ و خلاصه العلامة الحلي -  
رجحه بن ٧٨ ورجال ابن داهود عمود ١٦٨ . ومصطفى المن عمود ١٨٦ .  
(١) جاء في كتاب اصول الامم انه انطوى بدر الكتاب امري . مشر  
من ٧٠ ما يلي « ان عباس اقبال يرفص نسبة كتاب فرو السعة الى النوحني  
في رساله الرائعة « خندان نوصحت » اذ يقول ان كتاب النوحني المعروف  
بهذا الاسم قد صاغه وان مؤلفه احتملي شخص اسمه سعد بن عبد الله الاشعري  
لبنو سنة ٢٩٩ او ٣٠١ ويصمد السيد اقبال في حكمه على عدة فقرات وردت  
في كتاب الكشي وغيره منسوبة الى الاشعري وهي مماثلة لما جاء في كتاب الفرق .  
واسونحي هو ابو محمد الحسن بن موسى ابو موسى سنة ٢١٠ هـ والكتاب  
الذي يوف اليه فرو السعة كتاب مؤلف . وقد صيغ في اسنول مطبعة

١٠ - اعلام العرب في العلوم والعنون



وكان حريص على أن تكون دعواه دينية محضة . فاستقى لمساجده وحشره على الخروج على صرستان وخوانسار والسيك في قتال عنيف مع اسماعيل وسردهم وأوقع بحشيم وفتح صرستان سنة ٣٠١ هـ ودخل آمل سنة ٣٠٢ هـ واستدع أن يولد ملكه . وكان عند دخوله آمل في السجن من غره . و توفي أخير بمدينة آمل سنة ٣٠٤ هـ .

ولا يمرى عروس الأبروش وتعليه هي النزاع السياسي القائم على بحر فروين الألى برعنه ومعدريه ودكره سادر . قال اعترى أن اساس لم تر مثل سابل الأبروش وحسن سيرة و دمه للحق . وما توفي حقه على اماره صرستان حاشه من اعطوس حتى سنة ٣٥٥ هـ حيث دخل آمل بوبه بلاد .

وكان الأبروش يعنى عنه حاشه بالعقائد والاحاديث والاصافه الى شعره وأدبه ، والمطالعه اواسع . قال الحاشي « كان يعتقد الإمامه وصفا فيها كتب منها كتب في الإمامه صغير . كتب في الإمامه كبير . كتب قدر وبعض . كتب الشهداء وقيل أهل الفضل . كتب قصيدة أبي سب . كتاب معدير سي هاشم فسا هم عليه . كتاب نساب الاسة وموايدهم ابي صاحب الامر . وللصدر

١ - الإمامه في اعقده وهو من الكتب المعروفة . وعنه شروح وتعليقات من العلماء القائلين بإمامه (٢) من نسخة في تصفهان ( الدرعه ) ومنه آخر في الامروردها سلاتو « فهرس المحتويات في الامرورديانا ٢ - ٣ » .

٢ - مؤلف الدرعه يطلق على قول الحاشي « كان يعتقد الإمامه » ومحصيه . أن اناصر ما كان يعتقد الإمامه لنفسه . بما كان على مذهب الإمامه أو منهم الدرعه ١ / ٥٦ وورد مثل ذلك في الخلاصه وتأسيس السعه



الكافي في الفقه . كتاب الجمع في الفقه . كتاب عهد . كتاب روضة  
المتعلم . كتاب الامارة .

## الهنائي كراع النمل

— ٥٥

٢١٧ — ...

هو الحسن بن علي بن الحسن بن الحسن الهنائي النوسي . مسنده ابي  
هشام بن ميثاق بن وهب بن عبد بن دوس . لأردن وكتب كراع النمل .  
علمه من اعلام الفقه . كوفي . مذهب . مثنى المومنين . نصراني . تأخذ  
من انصار بن وعبد الهنائي ابن دريد وروى في نوائيل ابن الرام الهجري  
ووفى به سنة ٣١٧ هـ .

صنف في اللغة تصنيفا مهمه في منها ابن اديم . وكذا نصر موجوده  
مرغوب فيها . منها . مثله امرت . كتاب في تصحيف . كتاب المنظم .  
ومنها .

١ - المصنف في لغات العرب . وحدث عنه علي المصنف من تصنيفه وهو  
كتبه في سنة ٣٥٧ ثم قال : "ورد فيه لغة كثيره مسعله وحوشه ورواه علي  
حروف المعجم" . ( ثم اختصره في كتاب انجريد ثم اختصره في كتاب المعجم ) .  
وتوجد من هذا كتاب نسخة في المتحف البريطاني .

٢ - المعجم . وهو محضر المصنف . فيه على أبواب . في أعضاء المدن  
وصناعات الحيوان والصور والاصلاح والاريس . فيه نسخة خاصة في المتحف  
البريطاني كتب سنة ١٢٤٩ هـ . وعنها نسخة مصورة في معهد احياء المخطوطات  
بالحمامة .

٥٥ - المختار من الدين من ١٢٤ ، معجم الاذنه ١١٢/٥ . عنه ابو عامر

من ٢٢٢ .

## ٥٦ - أبو جعفر الطحاوي

٢٢٩ - ٢٢١

أبو جعفر محمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك الأزدى  
الحجري المصري الطحاوي<sup>(١)</sup> الفقيه الحافظ .

ولد سنة ٢٢٩ هـ<sup>(٢)</sup> وولد في شاذي صاحب امرين اقميه المعروف وثقه  
هـ . وكان لمربي حقه . وسافر الى اشداء سنة ٢٦٨ هـ فلبى بها حسنة أحد  
علمهم اقميه . وصاحفه تفتح بذكر تسوخته حتى . يعقهم جمعهم في حقه .  
وروى عنه خلق كثير . ومنهم انه أبو الحسن علي بن أحمد طحاوي وأبو  
سعد عبد الرحمن بن حمد بن يوسف الشافعي المصري وغيرهم .

انتهى الى أبي جعفر رسالة صاحب أبي حنيفة بمصر . وكان يادى . الا  
شافعي وهو لأول مرة على المربي حقه وهو شافعي غير ان المربي كان له  
يوماً « والله لا حقه مث شيء » فأنساه . و جعفر من ذلك وتقل الى انهاء  
الحقي<sup>(٣)</sup> . و توفي سنة ٣٢١ هـ بمصر ودفن بالعراق . وقد صنف كتباً منه  
فمن ذلك : أحكام القرآن في عشرين جزءاً . ومعاني الآثار وهو أول تصانيفه  
ومن مشكل الآثار وهو آخرها . واختلاف الفقهاء . واشروء . وقارب  
كثير .

١ - نسخة الطحاوي وعليها شرحها عمر بن اسحاق الحنفي الهندي

٥٦ - المصادر اللب ٢٨٠/١ و ٨٢/٢ . وصات الاعيان ١٩/١ بذكره  
الحفاظ ٢٩/٢ . انوار الصبة ١٠٤/١ - سان ميراث ٢٧٤/١ - شمرا  
اندهب ٢٨٨/٢ . الفوائد الهية ٣١ - ٣٤ . روصات الحنف ٥٦ .  
١ - الحجري : تفتح الحاء وسكون الحيم من بطون الارد والطحاوي منه  
الى طحا قرية بصعيد مصر .

٢ - في الجزء الاول من اللب انه ولد سنة ٢٢٩ وفي الثاني سنة ٢٢٩ !



المؤلف ٧٧٢ مع دار - ١٣١١٩ وسمى القبا « معاد صحاوي » .  
 ٢ - شرح معاني الآثار والمعروف به « معاني الآثار » وفي نسخة  
 هندية « شرح معاني الآثار » في الحديث جزء ٢ لكتو حجر سنة ١٣٠٠ ص  
 ٤٤٤ و ٤٣٦ . ولأبي نويرة محمد بن أحمد بن رشد ٥٢٠ « مختصر شرح  
 معاني الآثار » نسخة في دار كتب مصرية و نسخة نسخة مؤرخه . في معهد  
 حباء محفوظ .

٣ - معاني الآثار مع جلد ١٣٣٣ هـ .  
 ٤ - معاني الآثار نسخة في مكتبة البندبة بالاسكندرية .  
 ٥ - حواف النباه وهو كتاب كبير في فقهه ، وهذا له اختلاف  
 ، روايات وهو في ثلثين ومائة جزء ، وقد اختصره أبو بكر حميد  
 ابن عيسى اخصاص المؤلف ٣٧٠ هـ منه جزء ١ - من في احراره مصرية .

## ابن دريد الازدي

٥٧ -

٢٢٢ - ٢٢١

عنه معون . هـ . و ابن محمد بن الحسن بن دريد بن ساهه  
 ابن حميد بن حميد . لاردي - من لاردي بن عوث . انصري .

٥٧ - المصادر ابن اديم ٩١ . تاريخ بغداد ١٩٥/٢ . اسباب السمعي  
 ابورقه ١١٣ . برهه الاساء ٢٢٢ و ١٧٣ ، المنتظم ١٦١/٦ ، معجم الادباء  
 ١٨٢/٦ - ١٩١ . اسباب لرواه ٩٢/٣ - . ا . وفيه الانسان ١٩٧ ، او ٢٤١٨ .  
 تاريخ ابن العلاء ٢٨٤ . دون لاسلام ١١٢ . الوافي بوفيات ٢٣٩ ، مر  
 جلد ٢٨٢ ، طبعات اسنكي ١٤٥/٢ . البدايه ونبويه ١٧٦/١١ . لسان  
 سر ١٣٢/٥ . اسنكي ابراهيم ٢٤٠/٣ . منه الوفاء ٢ . سدرات لعل  
 ٢٨٩/٢ ، دائرة المعارف الاسلاميه ١٥٩/١ . ووسايات الحيات ٦٠٥ . سس  
 السعه ١٥٧ . وانظر محله المجمع اعلمي العربي دمشق - اخره الاور من  
 احمد ٢٨ .

وولد بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ في عهد المعضم . ودرس فيه نشأ وتآدب وتعلم  
المنطق والشعر العربى . فتعهد عنه الحسن بن دريد . ثم انتقل من البصرة  
عند ظهور الريح سنة ٢٥٧ هـ مع سبعة ائى غسان . وقام فى عمان ١٢ سنة .  
ثم رجع الى البصرة وسكنها زمانا . ثم خرج الى بواحي فارس فدرس بسوءه من  
عبد الله بن محمد بن مسكان وكان على عمارة كور الاهوار للحقيقة ان عبد  
الله جعفر بن احمد المصنف لثؤدب وبنده بن العباس اسماعيل بن عبد الله  
الميكالى . وفي ابى ميكال هذين صنم ابن دريد المقصورة المشهورة ، فوصله  
بشره آلاف درهم . وولد له ديوان يرمى فكاتب بصدور كتب فارس عن رأيه .  
ولا يبعد ان لا بعد بوقعة . . . وقد ائذ ابن دريد من الامر ان مو لا والله  
غير انه كان مفيدا مبيدا لا يملك فرها ، محاد وكوما . . . ولأن مسكان  
بى العباس اسماعيل بن عبد الله صنع ( كتب البصرة ) استطاع ان يسيه  
سنة ٢٩٧ هـ من ائوه الى آخره وهو ابن أربع وسبعين سنة لاسمعين شىء  
من الكتب الا فى باب الهرم .

ثم انتقل من فارس الى بغداد ودخلها سنة ٣٠٨ هـ شيخا بعد عرس  
بى ميكال واتقاهما الى حراسان . وقام بعداد يجرى عليه المقدر حسين  
دسرا كل شهر فقدر المنة حرير وئذه اللحم حتى وفده . وقد عبر ابن  
دريد سويلا . فمرص له فاج فى اسمعين من عمره ونرى منه ثم عاوده بعد  
دلت فتوفى سنة ٣٢١ هـ .

وشيوخ ابن دريد وتلاميذه كثيرون . ومن شيوخه عمه حسين بن  
دريد وئو حاتم سهل بن محمد السجستاني ن ٢٥٠ هـ وئو بصل العباس  
ابن امرج الرناشي فيل الريح بابصرة ٢٥٧ هـ وئو سحاي ابراهيم ابن  
سفيان الزبدي ٢٤٩ هـ وغيرهم . ومن تلاميذه اسماعيل بن عبد الله الميكالى  
ن ٣٦٢ هـ والحسن بن عداقة السدائى ٣٦٨ هـ وئو عبي اسماعيل بن القاسم

الماضي ٣٥٦ هـ وأبو الفرج الأصبهاني علي بن الحسين ٣٥٦ هـ وأبو عبد الله  
 حسين بن أحمد بن خالويه ٣٧٠ هـ وأبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الرححي  
 ٣٣٧ هـ وأبو أحمد الحسن بن عداثة العسكري ٣٨٢ هـ وأحمد بن بشر  
 الأمدى ٣٧٠ هـ وعلي بن الحسين المسعودى ٣٤٦ هـ ومحمد بن عمران المرواني  
 ٣٨٤ هـ وغيرهم يقربون من الحسين ..

ويعدّ ابن دريد من أكثر علماء عصره في اللغة والأدب ، وأقدر نقاد  
 الشعر ، ومن أشهر المبرزين ، المنصلين في العلم . وقد ورد شيء في  
 اسمه لا وجود لها في كتب القدمين . وكان موهوباً بوه حافسة الجرا .  
 ومقدرته الفائقة ، قال أبو العيص يعقوب في كتاب ( مراتب الشعراء )  
 « وهو الذي انتهت إليه لغة البصريين . وكان أحفظ الناس ووسعهم علم  
 وأقدرهم على شعر وما أزدحم العلم وأشعر في صدر أحد أرحامها في صدر  
 حبيب الأحمر وابن دريد » (١) .

وصدر بن دريد في العلم حين سبه . وكانت تقرأ فيه دواوين العرب  
 فيسبق إلى أناسها ..  
 ولأن دريد مؤلفات كثيرة مهمة ، ومنها ما يلي -

١ - مقصورة ابن دريد . وقد اهتم العلماء والأدباء بهذه المقصورة لما  
 تضمنته من ثروة لغوية ، وتحليل لكثير من الأحداث التاريخية ، وحوثه  
 من مثال وحكم ، وهو الشعرية ، ويقولون . إن ابن دريد أحاط بها بأكثر  
 لمقصود .. اعتنى بها كثير من العلماء باشر وح كثرته وتداولها كثير من  
 الشعراء بالمعرضة والحسين (٢) وترجمت إلى بعض اللغات الأجنبية وقد

(١) معجم الأدباء ١/٨٤٤ .

٢ - من ضمن مقصورة ابن دريد أبو محمد موفق الدين عبد الله ابن  
 عمر بن نصر الله الأنصاري ، المعروف بالثوري ، ورى بها الإمام السبط  
 عبد الله - الحسين بن علي عليه السلام لرؤيا رآها . . وكان موفق الدين حاصلاً

ترجمها الى اللاتينية هو سما وصيغ بلاتينية بيطانية سنة ١٧٧٣ و ١٧٧٦  
 ص ٧٢ وطبع انقصوره في كوبنهاغن ١٨٢٨ ص ٨٨ مع شروح ، وفي مطبعة  
 لحرث ١٣٠٠ هـ ونهران ، ومطبعة محمد محمد اوراق ١٣٢٨ هـ ص ٧٦  
 قال انها الطبعه الاولى ، كما طبعت في عدة مجاميع وكس ، ومن شروح  
 منقصوره : شرح لمحسن بن احمد بن حنويه بن حمدان الهمداني تلميذ  
 ابن دريد ، ومعه نسخة في دمشق ، وأخرى في اسطنبول ، وفي مكه كاشف  
 اعطاء ، وشرح لأبي الفتح شهاب بن حبي اموي ٣٩٢ ومعه نسخة في مكه  
 محمد باث الأسانول كما في فهرسها ، وشرح بتخصيص السريري أبي ركريا  
 حكيما وعالمنا ادبا شاعر ، سار في علوم كبره منها الطب والكيمياء والفقه والحج  
 و الادب ، ثم يذبح اضربه به بالسهم هذه كبره بعثت به عدد أبي مقبر ،  
 و قد درسته منه اموي سنة تجميعه مسهل سفر باندهره سنة ٦٧٧ هـ عرس  
 م سمي - القولنج اقصي عليه ، وله ترجمه في دليل مرآة الزمان  
 ٢ / ٢٢١ وموت اوفيات ١ / ٤٨١ والجوم ابرهه ٧ / ٢٨٢ وسندرات  
 اذهب ٥ / ٣٥٨ اما تحسن المنصوره معه نسخة باندهره - ب في معهد  
 ، المحفوظات منصوره عن اسبوره فهرس معهد ١ / ٤٣٥ وسه في  
 دار الكتب فهرست المخطوطات في ١ ص ١١٤٥ ، وقد ائتمن محمد بن  
 بوسني تحت القدس موسى بن محمد اموي ٧٢٦ في بن مره الزمان ٣ / ٢١١  
 ٤٨٣ ومعه بني اوه

لما اباح للحسين صوته دجته يوم اظلمت عونه  
 نادى بصوت قد تلاشي كونه م برى رسي حكي اونه

صره صه صه اذبان اندحي ا

معترا على اسرى حده لم يزع فيه حرمه حده  
 والسيف من مفرقه في عمده واسمعل المحض في مسوده  
 مثل اشغال النار في حمر العضا

عنت وفك واسر وحلا وسوه سمي على راس املا  
 لو ابي في الضامير م م حسب ان الدهر سمي م  
 صراء لا ترصى بها صه الكدى

ان المدي قازعت العوارج وسست تداره الوفايع  
 فلم يرعي عد ذلك رائيع بحسن بدهر بي صاروع  
 لكنكه تعرقني عرق المدي

يحيى بن عتيق الموفى ٥٥٠٣ هـ طبعة المكتب الاسلامي بدمشق سنة ١٣٨٠، ١٩٦١  
ص ٣ - ٢٢١ وتأخره شرح، مقصورة الدريدة الصغرى ويقع ص ٢٢٦ - ٢٤٢  
أى غيرها من الشروح .

٢ - كتاب الجهره و جهره اللغة وهو من كتبه المهمة . تبع في ترتيب  
جهره ترتيب كتاب العين لمخلص بن أحمد ، وسماه ( الجهره ) لانه اختار  
جهره من كلام العرب . منه نسخ في أهم مكاتب العالم ، وسع كتاب  
جهره في حيدرآباد سنة ١٣٤٤ - ١٣٥٢ هـ في ثلاث مجلدات كبار ووجدت  
أربع منه خاص بالنهارس . وهو مع الاشتقاق من أجل كتبه .

٣ - كتب الاشتقاق في أسماء بقاتل ، العنبر وفحدها وصورة .  
وشعرها . ويبحث بصورة خاصة عن اشتقاق الأسماء العربية . ٥٠ ص في  
لايبرج ، أسماء وتحقيق وسعيد سنة ١٨٥٢ م ص ٣٧٠ ومعه فهرس بأسماء  
رجال الدين ورتب أسماؤهم فيه . وفي آخره كتبه باللغة الألمانية . وسع  
لاشتقاق بتحقيق وشرح عبد السلام محمد هرون ، طبعه سنة  
محسنة ١٣٧٨ ، ١٩٥٨ ، المقدمة من ص ٣ - ٤٠ وأيض ص ١ - ٥٦٧  
والنهارس ص ٥٧٠ - ٥٧١٥ .

٤ - كتاب صفة السرح و لحنه . ص ١٨٥٩ م في مجموعته  
( تجرره الحديث ونجمة اصناف ) ومعه في المجموعه لأبن دريد كتاب المصنوع  
والسحاب .

٥ - وصفه المظر والسحاب وما قصته العرب الرواد من بفتح منه  
صحة في دار الكتب المصرية ، وأخرى في المكتبة انظارية بدمشق كتب في  
أمر الخامس . وقد ورد اسم الكتاب ( المظر والسحاب ) في مستحقين  
المذكورتين ، وجاء اسمه في المهرسة لأبن النديم وأبناء الرواد ( رواق العرب )  
وفي ابن حنكل وعيره ( رواق العرب ) وفي الوافي بباوقيت ( المظر ورواد ) .

وقد طبع الكتاب في مجموعته حرره اجايب في لندن سنة ١٨٥٩ م . سم  
( السحاب والغيث وأخبار الرواد وما جملوا من الكلام ) اما اسمه الذي ذكرته  
في مقدمة هذا الكلام فقد كان عنوانه في مجلته المجمع اعني عربي دمشق  
وقد شرانكت ابداء من الجزء الاول من المجلد ( ٣٨ ) سنة ١٣٨٢ / ١٩٦٣  
تحقيق وعديم الاسد عر الدين السوحي ثم طبع مستقلا بدمشق - مصغه  
لترقي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في ١١١ ص .

٦ - احصى - ذكر ان دريد في مقدمته « سميته كتاب احصى -  
لاحدا - فيه سرانف لاثار كتاب احصى فطبت اسرار ... » وسر كتاب  
أخبار مجموعته كبيره من كلام الحكماء والفلاسفه . طبع في حيدر اباد  
بكر سنة ١٣٤٢ هـ بعناية المستشرق الألماني سالم كركو .

٧ - املاحي - قال ابن دريد في وبه هذا الكتاب كانه طبع  
انحر المصطهد على البين . انكره عليها . . « (٣) » منه نسخة في المكتبة  
اطاهرية بدمشق كتبت سنة ٤٦٠ هـ وطلع مربي في اوربا احداها في . سن  
١٨٥٩ م . و شايه في حوزة ١٨٨٢ م . ثم نشر في مصر سنة ١٣٢٣ هـ كما ذكر  
سركيس . ثم نشره وعلق عليه اشجع ابراهيم اسمعش احقرثري القاهرة -  
المصغه اسلمه ١٣٤٧ هـ المقدمة من ١ - ل والنص من ١ - ١٠٤ .

٨ - انقصور والمندود . منه نسخة ضمن مجموعته مخطوطة في دار

٢٠ ومن بمادحة تقول والله ما حس ولا حرج ولا طعب . والفيل  
المرج يقال تلب الحمر اذا مرحها . والخرج الكسب . والظن من قوله  
ما طعب في عرصه . . « .

والمجمع البحري محمد بن احمد بن عبدالله المني ٣٢٧ هـ كتاب شمس  
بكتاب ابن دريد . اسمه المقدم من الامان ) نقل العدادي بعض نصوصه و  
الحرانية ٢٤/٢ و ١١٧/٢ وذكر انه اخذ من كتاب ابن دريد الملاح . وانقل . .  
انظر مقدمه الاشعاق ص ٢١ ومجمع الادباء ٢١٧/٦ وقد سمعت اسعد في  
الايمان وقال شمس كتاب املاحي لان دريد الا انه اكر منه واحود وانقل .

الكتب المصرية ولعلها القصيدة المشهورة في صدر ديوان بن دريد ، وقد ذكر فيها أنواع القصر والمد في ٥٧ بيت ومطلعها

لأنركسنى اى هوى وادكر مقارفة الهوى

نوم نصير اى اشرى ويقور عرس بشر

٩ - وشاح في معهد المحفوظات بجامعة ادب القاهرة العربية ورفاق في ( مكرولم ) رقم ١٨٩٥ مصوره عن نسخة مكية الاسكورية ، اسم او شاح لابن دريد . ( فهرس المجلد ١ / ٣٧٦ ) .

١٠ - ديوانه جميع اسيد محمد بدر الدين احمونى ساد لمعة عربية في على كرد ، شعره في ديوان وحنه وسعه ، عاشره - منسوخة نسخة ساد و راحة و بشر ١٣٦٥ / ١٩٤٦ في ١٢٥ من يد اعمارس بصوان « ادو - شعر الامام ابي بكر بن دريد الازدي » .

## ابن طباطبا العلوي

٥٨ -

٣٢٢ - ٠٠٠

ابن ساد نف مشهور ، اشهر به جسارة من العلويين ، ومن المعروفين به أبو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم نياشا العلوي ، اعالم المحقق والشاعر الملقب .

وبد بأصهار واشعل بالعلم والاثف ، فكأن دائع اصيل ، سه اندكر ، موسوفا بديكاه اندر ، وصفاء انريخة ، وصحة الدهن ، وعودة القصد ، وكان عبد الله بن ابراهيم لها بذكره ، مقلم له على سائر أهله ، وكان يقول .

٥٨ - مصادر : ابن الدم ١٩٦ ، معجم الادباء ٢٨٤ / ٦ - ٢٩٣ ، انوار

ناوحيات ٧٩ / ٢ - ٨٠ - عمده الطالب . معاهد الشخص ٤٧٣ ، بدرجات الزبقة ٤٨١ ، نسمة السحر مخطوط .

« ما أشبهه في أوصافه إلا محمد بن يزيد بن مسلمة بن عبادك . إلا أن الحسن أكثر شعرا من أبيه ولس في ولد الحسن من يشبهه . بل يفارقه عبي بن محمد الأفوه » .

وأبو الحسن كذا . كان شديد الإعجاب بابن المبر ، مسببا له . وأوقوف على شعره . غير أن لقاءه لم يتفق ، لأنه لم يفارق أصبهان قط . ولكنه ظفر شعره في آخر أيامه . وقد ذكر ياقوت لأبي الحسن قصائد وقصعا شعره رائعة . كما أن له شعرا كثيرا منشورا في كتب الأدب ، ويظهر أنه كان من برر الشعراء وأقدرهم على الأساليب . وتوفي في نظم قصيدته في ٣٩٠ هـ . حية من راء ، وأندف<sup>١</sup> . لأن أبي ابل محمد بن أحمد أدى لأسبغ حتى يهدين حرفين . وهو معدود من العلماء الأدباء . شعره . وتوفي في ٣٣٢ هـ . ناصهان . وله كتاب غار الشعر<sup>٢</sup> . كتاب بهاد الشعر . أروص . المدخل لمعرفة المعنى من الشعر . نرى هذا المدخل . شعره . شعره . ديوان شعره .

١ - غار الشعر في موضوع الشعر ونساج منه وصروده . صنع في القاهرة . التحارة بتحقيق الدكتور من العاخرى ومحمد رعلول سلام . من ١٢٨ وأواخر من ١٣٠ - ١٥٣ هـ ١٩٥٦ . وقد صنع الكتاب على نسخة مصورة عن الأصل المحفوظ بمكتبة الأسكوريال . كتب في ٧٧٧ هـ .

#### ١١ مطلع القصيدة :

يا سيذا دانك له السادات وتناصب في فعله الحيات  
٢ . للأمدى الحسن بن زر الموقى ٢٧١ هـ . كتاب ما في معار الشعر لابن صايليا من العهد . معجم الأدباء ٥٨/٣ وأباه الرواه ٢٨٨/١ .



## نفظويه

٥٩

٢٢٢ - ٢٤٤

نفظويه . أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان الأردني .  
من أهل واسط . العالم التحوي المعروف .

ولد سنة ٢٤٤ هـ ونشأ بواسط وسكن بغداد فكان من سنانها . حرره  
والنعمه وحديثه . وكان يكره الاشتغال في كلاء العرب مصر ان كان حجة فيه  
مدحونه . وهو رضى عرب . وكان أبو بكر بن السراج يهذف في الاشتغال  
واتسبه واسمائه يهذف يخرجه من حد احتيقه المسعه في الاصول .

حد نفظويه عن ثعلب ب ٢٩١ هـ والمرد ب ٢٨٦ هـ وروى عنه أبو  
عبد الله البردني وأبو نعيم الأصبهاني وغيرهما . وكان من الأخلاق .  
حسن الحديث . صدق في روايته . وينشر بروه وقوه . فقبها معروف .  
وكان له مجلس في مسجد الأباريس وربما كان محليته هذا لأملاء ما يحفظ  
من السير . وقيم أسس ونواريح أرماء ووفت أفضاء . وكان ساد يدي  
بالأصافه أنى عليه ناعه واسحو والأصافه أنى شعره . ونوي في الكوفه سنة  
٣٣٣ هـ ودين فيها .<sup>(٢)</sup> أما مؤلفاته الكثيره فمنها : المقص في اسحو . ابورر .

٥٩ - المصادر . ابن أبي عمير ١٢١ . برهه الآباء ٢٢٦ . و ١٧٥ . المسقم  
٢٧٧/٦ . معجم الآباء ٣٠٧/١ . أساء الرواد ١٧٦/١ . ولسن الاعمال ١١/١  
و ٢٠/١ . مراد أخبار ٢٨٧/٢ . سادته واليهان ١٨٣/١١ . صفت القراء ٢٥/١٢٥ .  
سند المراسل ١٠٩/١ . السحو ابراهيم ٢٤٩/٢ . نعيه الوفاة ١٨٧ . سدراب  
الذهب ٢٩٨/٢ . توضحات الجيات ٤٣ .

١٠ - قال ابن خالويه ليس في القماء من اسمه ابراهيم وكسبه أبو عبد الله  
سوى نفظويه . ولسن الاعمال ١١/١ . أو ٣٠/١ . ولقب نفظويه تسميتها به  
بالنقط لسمائه وأدمته .

٢ . ويذكر أن وفاته سنة ٣١٩ ، أو ٣٢١ ، أو ٣٢٤ .

• الامثال • الملح • الشهادة • المصادر • القوافي • أمثال الفرس • ارد علي  
من يرغم • العرب يشق كلامها بعضه من بعض • ارد علي من قل بحق  
الفر • برد علي القفل من سله في قصه علي بحبل • في • احرب تكلم  
طعا لا تكلفا •

## ٦٠ - أبو الحسن الأشعري

٢٦٠ - ٢٢٤

هو الحسن علي بن سعيد بن اسحاق بن سالم الأشعري • من دره  
بي • موسى الأشعري المعروف •

ولد بدمشق سنة ٢٦٠ هـ وطول حتى لأربعين من عمره متحبا  
محبتي • اقصيه المعري سادة • ثم انفصل عنه وسبب سريته الخاص بعد  
• حيث واد في مسانه الاصلاح على الله • وكان اخواني رثيه • ودهص  
الأشعري بعد ذلك المعري • وسبب كآبه في بعضه رأى أهل اسمه  
وهاجم في الأخرى آراء المعتزلة • (٢)

وكان خيرا • علم الكلام بأسرة رجل أهل اسمه الذين سقوه • اد  
د • خطهم من العلم قاعا • وصادف رأى الأشعري قولا وبخاصة عند بي

٦٠ - مصادر • المستمل ٢٢٢/٦ • وصف الاعيان ٢٢٦/١ و ٢٤٦/٢ •  
• ربح بي • ٩٥/٢ • طبع المسكن ٢٤٥/٢ • البداية والنهاية ١٨٧/١١  
بحوار المصنف ٣٥٢/١ و ٢١٧/٢ • معراج السعاده ٢٢/٢ • شذرات الذهب  
٣٠٣/٢ • دائرة المعارف الإسلامية ٢١٨/٢ •

١ الحاشي هو أبو علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام • من الموالى •  
خذ اسمه المعري ورثهم بالنصر في عصره • أحد عه أبو الحسن الأشعري  
علم الكلام • وبوفى سنة ٣٠٣ انظر عنه ابن حلكان ٢٩٨/٣ •  
٢ في وصف الاعيان وغيره • اتفق على المسرتونه من القوم بمقدمة  
المعتزلة وعزمه على اظهار معانيهم • •

سحاق الشافعي ، وألف حوته طائفة من التلاميذ بيع منهم كثير من أحماء . .  
وكان بل صار شافعي المذهب . وقضى السنوات الأخيرة من حياته في بغداد ،  
وتوفي سنة ٣٣٤ هـ . ٢ .

ومما يجدر ذكره ان جميع الحضرة يحكيون بكفره ، ويستيجون دمه  
ودم من يقول بقره ، ولذلك في كتاب عباس بن عمر لثلاثه الحاشية  
بقره ! ولأبي الحسن مؤلفات كثيرة بحورب الحسين . ومن هذه  
المؤلفات . -

١ - كتاب الامة عن اصول الديانة ، حيدر اباد سنة ١٣٢١ هـ مع  
بديلات ثلاثة .

٢ - رسالة في محاسن الخوص في علم الكلام ، حيدر اباد سنة  
١٣٣٣ / ١٩٥٥ ، وحيدر اباد سنة ١٣٤٤ هـ . وشرحه عن النص المصنوع  
بحيدر اباد سنة ١٣٤٤ - اثنائية - وعلق عليها الاب رشيد يوسف مكارني  
نيسوعي ، بيروت - المصنعة الكاثوليكية سنة ١٩٥٢ . مع كتاب ( الجمع في  
ارد على أهل الربيع واسدع ) للأشعري أيضا وتقع من ص ٨٧ - ٩٧ .

٣ - الجمع في ارد على أهل الربيع واسدع - بشره حموده عرانة ( من  
مشورات حسنة الارهر بتأليف ، القاهرة ١٩٥٥ م ) ص ١٣٣ . وعني بشره  
لاب رشيد يوسف مكارني ، بيروت المصنعة الكاثوليكية سنة ١٩٥٢ ص ٨٣  
من ( رسالة في استحسان الخوص في علم الكلام ) .

٤ - كتاب التوحيد ، نسخة من مكتبة البلدية بالاسكندرية . بحمد  
مصري وعنها مصورة الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية ( الفهرس  
اسمدي ص ١٥٧ ) وفهرس المخطوطات ١ / ١٢٢ .

٥ - قيل انه توفي سنة ثمانين وثلاثين وثلاثمائة . كما قيل عن ولده ابنه  
سنة ٢٧٠ هـ .

١١ - اعلام العرب في العلوم والفنون



١ - يحيى بن ميمون صف ابن أبي حاتم السند في ألف جزء ! وله كتب  
رهد ، كتاب الكس ، كتاب اعوائد الكثير ، فوائد الارائين ( و اراريس )  
- ب مقدمة الخرح والتعديل .

١ - مقدمة المعرفة لكتاب الخرح واسعد بن حيدر ادد الدكن سنة  
١٣٧١ / ١٩٥٢ ص ٣٧٥ عدا التعريف بال مؤلف والمهرس في اونه .

٢ - كتاب الخرح والتعديل - في رجال الحدث ، حيدر ادد الدكن  
في عدة اجراء سنة ١٣٦٠ - ١٣٦١ و ١٣٧١ - ١٩٥٢ - ١٣٧٣ - ١٩٥٣ .  
٣ - كتاب المراسيل . طبع في حيدر اباد سنة ١٣٢١ . ومنه نسخة  
مصورة في معهد احياء المخطوطات .

٤ - آداب الشافعي ومناه : من نسخة مهم معتاد قدم في ١٢٩ من  
مصوره معهد احياء المخطوطات بجامعة الدول العربية ( فهرس المخطوطات  
٢٠ في ٢ ص ٢ ) .

٥ - نصير اقرآن من الجزء الاول والسابع بخط معربي قديم غير  
مؤرخ مصوران عن نسخة دار الكتب المصرية ( فهرس المخطوطات المصورة  
١ ٢٨ ) .

٦ - اعلل وبيان ما وقع من الخطأ والخلل في بعض طرق الاحاديث  
الدروية من نسخة كتب في سنة ٧٣٠ هـ مصوره معهد احياء المخطوطات عن  
نسخه فمض الله ناستامول ( فهرس المخطوطات المصورة ١ / ٨٧ ) .

٧ - بيان خطأ محمد بن اسماعيل البخاري في تاريخه ، من نسخة كتب  
سنة ٧٢٨ مصورة المعهد السابق ( المهرس ٢٢ في ٢ ص ٢٢ ) .



الحو وتفسير والادب وغيرها حوالي ١٧ كتابا عددا من حمله من الدواوين  
الكثيرة ومنها .

١ - كتاب الاصداد في الحو صبع في بيدر سنة ١٨٨١ وفي مصر ١٩٠٧  
ص ٣٨٤ وفي الكويت سنة ١٩٦٠ ص ٤٢٨ ومع انقراض من ٥١٧ سحقيق  
محمد ابو الفصل ابراهيم .

٢ - ابراهيم في معاني الكلام منه نسخة حضية في كوبري ودار الكتب  
المصرية ، وفي حاشية المهرر بلبيوسي « ١ / ٨٧ » ان هذا الكتاب احصره  
لامام ابو انقسام عبد ارحمن بن اسحق الرحاجي . انقضى ٣٣٧ هـ ومن  
الاحصار نسخة حصة في دار الكتب المصرية رقم ٥٥٧ عه .

٣ - شرح المصنوع منه نسخة حضية في نابسوي وسي جامع  
وامكنة المصرية ، وضع في بيروت من نابسويين سنة ١٩٢٠ .

٤ - الايضاح في الوصف والاشياء منه عدة نسخ - نسخة كتب سنة  
٥٦٣ هـ وأخرى سنة ٥٧٧ هـ وثالثة سنة ٥٩٨ هـ في مكة استبدته بالاسكندرية  
وكوبري وعنها نسخ مصورة في معهد اجاء المحفوظات ( كما في فهرس  
المخطوطات المصورة ١ / ص ٧ ) .

٥ - الهاءات في كتاب الله : منه نسخة في باريس .

٦ - شرح مغلقة رهبر - مع اولاً في محله الفهرات ثم سمي حده  
بسمه ريشتر .

٧ - عجائب علوم القرآن يوجد نسخة مكتبة استبدته بالاسكندرية  
كتب سنة ٦٥١ وسورته الادارة الثقافية بالجامعة العربية .

٨ - منظومة في العرب نسخها مكتبة بلدية وعنها مصورة في  
معهد اجاء المخطوطات .

٩ - شرح الالفاظ نشره نو محفوظ انكرتم معصومي في محله

لمجمع العلمي العربي بدمشق ( المجلد ٣٤ سنة ١٩٥٩ ) وفي فهرس معجمه احكام  
المحفوظات المصورة - مختصر في ذكر الالفاظ - منه نسخة كتاب سنة ٦٨٢  
مصورة عن نسخة ( لاله بي ) \*

## ٦٣ - ابو العباس بن ولاد

١٠٠٠ - ٢٢٢

ابو عباس احمد بن محمد بن ابوليد بن محمد بن ولاد اسبسي - حو  
انصري - اصله من انصره وانقل جده الويلد بن محمد المعروف بولاد الى  
مصر ، وهو نحوي ابن نحوي ابن نحوي <sup>(١)</sup> وكان ابو العباس نحوي مصر  
وفاضلها خرج الى العراق وسمع من نبي اسحاق الرجاج وسقه ورجع الى  
مصر واقام بها بعيد ويصف الى <sup>(٢)</sup> مات سنة ٣٣٢ هـ . وله سماع كثير وكان  
يقول : دنوان رؤيته رواية لي عن ابي وجدي وروى عن نبيه عن جده انه  
قال : كان رؤيته من العجاج <sup>(٣)</sup> يأتي مكا ناصره يقول : ابن تمسب  
فخرج اليه ولي رؤيته فيسئله في شعره ، قال : لم يردى - كان ابو اسحاق  
ارجاج يقصّل ابا عباس بن ولاد ويقدّمه على نبي حمير اسحاس ، وكان  
جميع تلميذيه ، وكان الرجاج لا يراى يشي عليه عد من قدم بغداد من  
المصريين ، ولأبي العباس مؤلفات منها : كتاب الانصار سبويه من اسرد

٦٣ - المصادر - طبقات النحويين ٢٢٨ . معجم الادباء ٢ / ٦٣ ، ابناء انرواه

١ / ٩٩ مرآة الجنان ٢ / ٢١٤ . معجم الوعاة ١٦٩ . حسن المحاضرة ١ -

١١ انوه ابو الحسين محمد بن ابوليد اسبسي من علماء الحو . درس  
بمصر ثم رحل الى العراق واجتمع عن اسرد وعلب . وكان حيد الخط ، ومنه عرج  
وله كتاب في الحو سماه «اسمي» وكانت انقصور والمعدود وغير ذلك وتوفي  
سنة ٢٩٨ هـ انظر طبقات النحويين ٢٢٦ ، معجم الادباء ٧ / ١٣٢ وحده الويلد  
ابن محمد التميمي المعروف بولاد من علماء الحو ايضا . توفي سنة ٢٣٠ هـ .  
٢١ رؤيته وانوه احران مشهوران من بني تميم ، وتوفي رؤيته سنة ١٤٥ هـ .



ذكره . به من حسن الكتب وكان أبو الحسن من أهل ( الكتب ) على  
 رجاح وفهمه . وله كتب لمقصود والمسدود على حروف المعجم . ومنه  
 كتاب في معاني القرآن وتوحي ومبينه .

١ - لمقصود وامتداد . به نسخة حصة في برين ودرين وسع  
 بين ١٩٠٠ بحاية المشرق بولس برولد ومصر مطب السعادة ١٣٢٩ ١٩٠٨  
 ص ١٥٢ وهو جزيل الفائدة .

## ٦٤ - أبو جعفر النحاس

٢٢٧ - ٠٠٠

أبو جعفر الحسن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يوسف . المردني  
 نحوي ، انصري - من أهل العلم ، فقه والحدو والعراق . رحل إلى العراق  
 وسبع من أبي اسحق الرجاج وأخذ عنه الحدو وأكثر . وسبع من حسنة  
 من كانوا بالعراق من العلماء في ذلك الأول من مهم تفصيه وعلي بن سليمان  
 الاحفش وابن الاساري وغيرهم ثم عاد إلى مصر .

كان واسع علم . عربر الرواية . كثير التأليف وقد اشتهر به - مع  
 به عنه - كان لا يتكسر أب سائر الفقهاء وأهل النظر وماشبههم عند اشكل  
 عليه . وكان يحضر حجة ابن اجداد الفقه الشافعي المسمى ٣٤٥ هـ .

قال أبو سعيد عبدالرحمن بن يوسف الصدوق المسمى ٣٤٧ هـ في تاريخه  
 أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يوسف النحوي يكنى أبو جعفر المعروف

٦٤ - المصادر طبقات النحويين ٢٣٩ - ٢٤٠ . به الإلهاء ٣٦٣ . السطر  
 ٣٦٤ / ٦ . معجم الإلهاء ٢ / ٧٢ . اسناد الرواة ١ / ١٠١ - ١٠٤ . وفيات  
 المشايخ ١ / ٨٢ . اسناده واليهاء ١١ / ٢٢٢ . النجوم أبرار ٣ / ٣٠٠ .  
 منه الوعاة ١٥٧ . حسن الحاضر ١ / ١ . امير ٢ / ٤٢٠ . شذرات اذهب  
 ٢ / ٢٤٦ . روشتات الجات ٦٠ و ٦١ .

بـ ( ابن اسحاق ) كان يقول في سببه المرادي وكان عند بلخو جدي ، هـ  
تصانيف في النحو وفي تفسير القرآن جدد مستحسنة « ١١ » .

وتوفي يوم سبب لحسن حلون من ذي الحجة سنة ٣٣٧ أو ٣٣٨ هـ  
وذكروا في سبب ولادة انه . حسن على درج المقياس سطر على شاطئ النيل  
وهو في مده وريده ومعه كتاب العروض وهو يقطع منه بحرا فسمعه بعض  
انعام فقال هذا يسخر اسل حتى لا يريد فعلوا الاسعار فدفعه برحله  
فذهب في المد فلم يوقف له على خبر !

ولابي جعفر مؤلفات كثيرة ، منها - المعاني في القرآن ، إعراب القرآن -  
حب فيه الأقوال وحشد أحواله ولم يذهب في ذلك مذهب الاحرار و صديقه -  
كتاب الاشتقاق لاسماء الله ، تفسير كتاب سيويه - ثم يسبق إلى مثله -  
كتاب أدب الكتاب ، كتاب الكافي في النحو ، مختصر في النحو اسمه  
( نسخة ) ، الناسخ والمنسوخ - وصر عنه دواوين ، وقال ان تصديقه  
تزيد على الحسين . ٥٠

١ - شرح المملكات اسع ، منه نسخ محفوظة في دار الكتب المصرية ،  
ومكتبة مكتبي مور كتب في القرن اسابع ، ومكتبة الاسكوريه  
كتب سنة ٩٧٩ هـ .

٢ - كتاب إعراب القرآن ، منه نسخ محفوظة في دار الكتب المصرية  
وغيرها .

٣ - كتاب معاني القرآن منه الجزء الاول في دار الكتب المصرية ،  
ومنه نسخة مصورة في معهد احبائه المخطوطات ( فهرس المخطوطات ١ / ١٩ ) .  
٤ - فاسح القرآن ومنسوخه ، منه نسخة في المنصف البرهاني ومنع  
لكتاب القاهرة ، نشره الطائفي محمد امين ١٣٢٣ هـ عن نسخة كتب

سنة ٧٢٤ هـ ثم مع الكتب مرة أخرى سنة ١٩٣٨ .

٥ - اسماحه في النحو كتاب مختصر مفيد حققه الاسد كوركيس عواد من نسخة مخطوطة في خزانة معهد الدراسات الاسلاميه العليا بغداد .  
 وشرحه المجمع العلمي العراقي بغداد مطبعا في ١٣٨٥ ، ١٩٦٥ ص ١٧  
 عدا المقدمة .

## محمد بن بحر الرهني

٢٤٠ - ...

٦٥ -

ابو الحسين محمد بن بحر بن سهل الرهني (١) الكرماني ، الشامي الاصل ؛ اعلّم الفقه الحنكلي . سكن ترمش في كرمان وكان من اعلام الفضل ، عالما بالانساب واحسن الناس حافظا واسع الحفظ . يقال انه كان يذكر شذوذه آلاف حدث . ويقال ان في حديثه كثيرا من العرائض ، وذلك لانه منهم بالعمى والارتضاع . . ولكنه مع ذلك موثوق بمصداقيه ؛ بصلاحه وزهده . وعزاره عنه .

ذكر شيخ الصدوق محمد بن بابويه انه قدم لزيارته الحائر والكاشغري (٢) في سنة ٢٨٦ هـ ونقي الى ان ادركه الكشي وروى عنه كما ادركه ابن ابي عمير مشايخ الحاشي وروى عنه كما ذكر الحاشي في ترجمته ، وكان وفاء ابن ابي عمير وروى الشيخ الطوسي في سنة ٤٠٨ هـ الى اعراف بسين . ولم تعرف وفاة الرهني باعيط الا أن الاحتمال يلزم وفاته كانت بعد وفاة

٦٥ - مصادر : الحاشي ٢٧١ ، المهرس للطوسي ١٢٢ ، معجم الادباء

١٧ / ٦ ، الواسع في تاريخ ٢٤٣ / ٢ - ٢٤٤ ، اربعة ٢٢٨ / ٨ .

(١) الرهني : نسبة الى رهنه قرية من قرى كرمان .

(٢) محمد بن الحسن . مرقد الامام الحسين بن علي في كربلاء والكاشغري :

الاماميين الكاشغريين في بغداد .



فروسة ، ولم تمنع السماع حتى سنة ٢٨٠ هـ . سمع الفحل بن محمد  
اشعراي واسماعيل بن قتيبة ويعقوب بن يوسف القرويي وغيرهم من  
حسنة الحديث واعلم بغداد والبصرة ومكة ، وروى عنه أبو بكر الاسماعيلي  
وأنو أحمد الحارثي وأنو عبدالله الحكيم ومحمد بن ابراهيم الحارثي وغيرهم  
وقدم نيسانور سعد وحسين سنة لم يؤخذ عنه في فتاويه مائة وهم  
فيها ، وكان يصرف مثل بقله وسعة مداركه ، ومصنفه في الفقه والكلام  
كتب موضع عمدة مناسخ الحديث في عصره ، وتوفي في شعبان سنة  
٣٤٢ هـ وله من المصنفات : فضائل الاربعه ، كتاب الاحكام ، وغيرها .

### أبو القاسم التنوخي

٦٧ -

٢٧٨ - ٢٤٢

القاسمي أبو القاسم علي بن محمد بن أبي اسلم داود بن ابراهيم بن  
ميم بن حارث بن هدي . . اسوحي الانطاكي . من قبيلة نوح إحدى  
قبائل اليمن ، العالم الاديب الشاعر .

ولد سنة ٢٧٨ هـ أنطاكية ، وقدم بغداد سنة ٣٠٦ هـ وبقي بها .  
وسمع الحديث ورواه . وتقلد القضاء لأول مره بمسكن مكرم وتدر في  
أوله المصدر الحارثي ، وكتب له العهد أنو عبي بن مقلة الوريث سنة ٣١٠ هـ  
في السنة الثامنة و اثلاثين من عمره . ثم تقلد القضاء بـالاهوار واسفـه  
وكوره واسفـه وأعمالها والكوفة ، ونواحي أخرى وحين صرف عن القضاء

٦٧ - المصادر : نسخة الدهر ٢ / ٢٣٥ . اسفـه السعدي وجه الوريث  
١١ . المسظم ٦ / ٢٧٢ ، معجم الادباء ٥ / ٣٢٢ - ٣٤٧ ، وفيات الاعيان ١ / ٢٥٢  
او ٣ / ٤٨ ، مرآة الحارثي ٢ / ٣٢٤ ، البداية والنهاية ١١ / ٢٢٧ ، الجواهر  
المصنعة ١ / ٣٧٢ ، سائر امراء ٤ / ٢٥٦ ، نعيه ابراهيم ٣٤٧ ، الفوائد الهبة  
١٢٧ ، نسخة الشعر مخطوط ، روصاف الحارثي ٤٤٧ ، تأسس الشيعة ٩ .

فصد سيف الندوة رائرا ومدحا فأكرمه ، وكتب له الى بغداد فأبى  
عمله وريد في مرثته ، وكان اورير المهني ابو محمد الحسن بن محمد  
الأرمني وزير معز الندوة المتوفى ٣٥٢ من يعجبون به .

كان ابو القاسم يحفظ من نعمة كثيرا وكان في المطق والهندسة ولاحكام  
وعلم العروض فدوه . كما انه كان بصيرا بعلوم الحجوم . وقد ذكروا به فلم  
نشره علوم . ولم يعصر التوحى على دراسة العلوم والملاحة الواسع فيها  
بل كان أحد الشعراء البارزين وحفظه اشعر الكثير . قال انه ابو عبي  
الوحي « كان ابي يحفظ لمضامين سبع مئة قصيدة ومقطوعة سوى  
ما يحفظ حيرهم من الجاهليين والمحصرمين والمحدثين » . وكان هو وولاه  
يعملون سادة حاصه بقصيده دعل الحزامي الشاعر اشهر اسوي سده  
٢٤٦ هـ . نبي يفخر بها وليس وبعد منهم ويرد على الكتيب فجرد  
برار . وكان اهتمامهم بهذه القصيدة اني تاجر « ٦٠٠ » بيت « فيها من  
مضجر ليس لانهم منهم » ولا يبي القاسم قصائد متارة رائعة . فان ابن  
حنكل . وقد عارض ابو القاسم التوحى ان بكر بن ذرير في مقصوره  
ومدح فيها توح وقومه من فصاحة وله ديوان كبير (٧) وبه من القصائد  
كتب في علم العروض وآخر . في علم القوافي . وتوفي ابو القاسم في  
ربيع الاول سنة ٣٤٢ هـ بالصرة .

(١) أو قصده دعل

أبى من ملامك يا طعنا كفاك أنوم من الارضيا  
٢ به قصائد في المعجم والحدائق الوردية وبه البحر وغيرها ومن  
شعره القصيدة العامرة في رد ابن المشر . قال نابوت في المعجم ٣٤١ / ٥  
« وكان عبدالله بن ابي عبد الله قال قصيدة يفخر بها سي ابناس عن سي اب  
طالب اولها :

أبي الله الا ما برون ، فما لكم عصانا على الاقدار ما نطلب  
فأجابه ابو القاسم التوحى بقصده بخلها بعض الصوبى وهي منه

## المسعودي

٢٤٦ - ٠٠٠

المؤرخ الشهير أبو الحسن علي بن الحسن المسعودي الهندي ، ( من  
 ذرية عبدالله بن مسعود الضحائي ) . الملقب بـ ( هرودس العرب ) عند  
 علماء العرب ، نشأ ببغداد ورحل في طلب العلم إلى أقصى بلاد  
 فارس عام ٣٠٩ حتى أسفر في اضطراب في السنة التالية قصد الهند ثم  
 عطف على كباتة فر بنديب « جزيرة سيلان » ومن هناك ركب سحرى  
 بلاد الصين وهدف اسحر الهندي إلى مدغشقر ووصل إلى عدن ثم رحل  
 رحله الثانية سنة ٣١٤ إلى ماوراء آدرميحان وخرجان واشام وفلسطين  
 وفي عام ٣٣٢ هـ جاء اصطكية والعمور اشاميه واسمر أحيوا بمصر وور  
 اصطاط عام ٣٤٥ وتوفي في السنة التي تلت ذلك .

وتم يغفر في أثناء ذلك عن البحث والاستقصاء والبحري والاستراحة  
 من العلم وقد جمع من الحقائق التاريخية والجغرافية ما لم يسعه ابنه أحد  
 وصنف عنه من الكتب كان أهمها الكتب التاريخية ، وهو في كل ذلك من  
 اشباب الاثبات كما نضح عنى ذلك جماعة من العلماء . وشهرته وقصته  
 وجهوده معروفة .

في ديوانه ، أولها :

من ابن رسول الله وابن وصيه      إلى مدخل في عهده الدين . ناصب  
 ساء ، بين فطوره وري ومرهر      وفي حجر شاد او على صدر صارب  
 ومن ظهر سكران إلى بطر سبه      على شفه في ملكه وسوائه  
 ٦٨ - المصادر . ابن اسديم ٢١٩ ، معجم الادباء ٥ / ١٤٧ . فوات أوفات  
 ٢ / ٩٤ ، طبقات السككي ٢ / ٣٠٧ ، لسان الميراث ٤ / ٢٢٤ . النجوم أبراهرف  
 ٣ / ٣١٥ ، شذرات الذهب ٢ / ٣٧١ ، أمل الآمل ، روصات الحيات ٢٧٩ ،  
 تأسيس الشيعة ٢٥٣ وانظر مقدمة كتابه مروج الذهب .

ووهب ابن التديم فقال : « هذا الرجل من أهل العرب يعرف ثوبي  
 الحسن عبي بن حسين بن علي المسمودي من ولد عبدالله بن مسعود »<sup>(١)</sup>  
 فهو بغدادى لأصل والمولد وقد جاء في التواريخ : « عده في العباديين ٥٥٥٠ »  
 كما أنه ذكر ذلك نفسه في السفر ثوبي من مروج الذهب « وثوب  
 الأفييم الأفييم الذي ولدناه وإن كتب الأيام ثوب بيت وسه وساحت  
 مسد عنه ووثب في غروب الحين إليه إذا كان وطما ومسمط وهو اسم  
 بابل . . . »<sup>(٢)</sup> .

المسمودي مؤلفات منها كتاب دحائر العلوم ، رسائل ، لاسم ذكر  
 « مر » في سالف الأعصار ، التاريخ في أخبار الأمم من العرب والعجم ، خبر  
 الملك وسر السليبي ، المقالات في أصول الديانات ، أخبار الخوارج ، سب  
 في أسماء الأئمة ، أخبار الرمد ، اثبات الوصية (مسوب) ، أسبه والأشراف ،  
 مروج الذهب . . .

وهناك كتب أخرى له أشار إليها في كتابه ( مروج الذهب ) وهي كثيرة  
 جدا ، منها صعب ، يوم يتبع ، الوقوف على أخبارها . . .

١ - أخبار الرمد ومن أمده أحداثا . . في ثلاثين مجلدا وقد ذكر  
 المسمودي من الإشارة إليه في مروج الذهب وتوجد من هذا الكتاب نسخة  
 في الحراة المصرية مأخوذة بالتصوير النسي عن نسخة النسخة من كتبها  
 عبد الرحمن بن محمد المصري في سنة ٨٨٢ مخمومة بملكه الأهم  
 بريس<sup>(٣)</sup> وقد سقت قطعة من هذا الكتاب في القاهرة بخط عبد الحميد  
 حمد حفي سنة ١٣٥٧ / ١٩٣٨ .

(١) ابن التديم ص ٢١٩ .

(٢) مروج الذهب ٢ / ٦٥ ط السعادة .

(٣) تذكرة الوادع عن المخطوطات ص ٧٢ - ٧٤ .



٢ - اثبات الوصية للأمام علي بن أبي طالب . طبع هذا كتاب على حجر في محرم ثم طبع بالمطبع خندرية في الصحف ( بدور تاريخ ) ص ٢٢٦ هـ وفي مسدث أوائل للعلامة النوري ص ٣١٠ كذا - سويل حول هذا الكتاب .

٣ - اسية والاشراف وهو كتاب نفيس تحدث فيه عن لافعات واحاسر والارمه والامم والملوك واعلم بصورة عمدة اى سنة ٣٤٥ هـ في بيد سنة ١٨٩٤ ونقل الى اللغة الفرنسية ثم طبع في القاهرة .

٤ - مروج الذهب ومعدن الجواهر . وهو كتاب مشهور متداول جمع فيه اسمعدي من علوم الاوائل ومعارفهم عيون المسائل وامهاتها . . . طبع بهامش تاريخ الكامل لاس الاثير من الجزء الاول الى العاشر مصر سنة ١٣٠٣ و طبع بهامش نسخ الطيب لاحمد المعري العربي مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و طبع مستقلا بولاق سنة ١٢٨٣ والمطبع اسية المصرية سنة ١٣٤٦ ومطبع الرخاء في ٤ أجزاء سنة ١٣٥٧ و طبع في تسعة أجزاء بباريس سنة ١٨٦١ و طبع بمصر مطبع اسعاده في ٤ أجزاء سنة ١٣٦٧/١٩٤٨ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .

## أبو سعيد الصدقي

- ٦٩

٢٨١ - ٢٤٧

الصدقي نسبة إلى الصدوق بن سهل وهي فله كثيرة من حمير بصر  
مصر ومن هذه أنفيله . أبو سعيد عبد الرحيم بن أبي الحسين أحمد بن  
أبي موسى يونس<sup>(١)</sup> من عبد الأعلى الصدقي المحدث المؤرخ المصري . من  
كبار المحدثين الحفاظ وله كلام في النحر والتعديل . وكان حيرا بأحوال  
الناس مطلقا على تواريخهم جمع لمصر تأريخين ، أحدهما الأكبر وهو  
يحيى بن نصر بن لثاني الأسمر وهو يشتمل على ذكر العرب . لوارث  
على مصر ، وكان العلماء يرحمون اليها ويقلون عنها وقد دبرها أبو الفتح  
يحيى بن علي الحضرمي .

وتوفي أبو سعيد سنة ٣٤٧ فرثاه أبو عيسى عبد الرحيم بن سماعيل  
أحوالي الحشاش المصري السجوي الموفى سنة ٣٦٦ نقصيدة عامره .<sup>(٢)</sup>

٦٩ - المصادر ومنازل الاعمال ١ / ٢٧٨ . تذكره الحفاظ ٢ / ١١٣ فوات  
وفيات ١ / ٥٢٦ ، الدانه واليهام ١١ / ٢٢٢ ، معراج السعاده ١ / ٢١٧  
شذرات الذهب ٢ / ٣٧٥ .

١١ يونس بن عبد الأعلى من موسى صاحب الامام الشافعي ومن العلماء  
الاعلام والرؤساء بدار مصر النفاذ وكان محدثا لها معروفا ولد سنة ١٧٠  
وتوفي سنة ٢٦٤ هـ وكان يروي يونس الشافعي .

ماحك خندك ملل حرك مول است جميع امرد  
واذا قصدت لحاجة فاقصد لعنرف يقدرك

راجع طبقات الفقهاء ٨٠ ، المسظم ٥ / ٤٩ ، اساب في تهذيب الاساب  
٢ / ٥١ ، مرجع أبي العدا ٢ / ٥٤ ، تذكره الحفاظ ٢ / ٩٨ ، طبقات السجوي  
١ / ٢٧٩ ، معراج السعادة ٢ / ١٦٩ ، طبقات الشافعية للحسيني ص ٧ ،  
شذرات الذهب ٢ / ١٤٩ .

(٢) ومن هذه القصيدة .

أنا سعيد وما تألوك ان شرب علك الدواوين تصديها وتقصوها

## ابن الكوفي الاسدي

- ٧٠

٢٥٤ - ٢٤٨

ابن الكوفي هو علي بن محمد بن ربيع الاسدي . من تلامذة فراس  
ولد سنة ٢٥٤ هـ و كان عالما مشهورا بحقه وصحته . ونصير من حل أصحاب  
ثعلب ثقة وصديقه . ورواه ودرأيه . وصحبا وتسعا . كثير لأهله بجميع كتب  
موسم . فمما بها ٥٥ . توفي سنة ٣٤٨ هـ وصنف في اللغة والأدب كتابا منها .  
كتاب الشعر . كتاب معاني الشعر وخلاف العلماء فيه . امر به و علاقه  
في اللغة .

## احمد بن اسماعيل البجلي

- ٧١

٣٥٠ - ٣٥٠

أبو علي احمد بن اسماعيل بن سدا الله البجلي . من فله بحله ويعرف  
بكتب ( سبكه ) . كان أحد اصحاب الفضل والأدب والعلم . وكان اسما  
في العصر . اعيد ادوى سنة ٣٦٠ هـ .

سكان ( قم ) وروى عنه جماعة من العلماء ومنهم العلامة جعفر بن  
قولوبه السوفي ٣٦٨ هـ وكان اسجني من أصحاب العلامة الكبير أحمد بن  
علي عمدا الله محمد ابراهيم السوفي ٢٧٤ هـ و ٨٠ ومن كتب عنه ، ونوى حواشي

١ . رتب منهج سـ شرح مدسه حتى ر ساري ابراهيم مكتوب

و تفصيده منه في اساه الروا ٢ / ١٥٩ . وصف الأعمال ٢ / ٢١٨

فوات الوفيات ١ / ٥٢٦ .

٧ . المصادر ابن السـ ص ١١٧ . معجم الادباء ٥ / ٢٢٦ . معية  
لوعاه ص ٢٥٠ .

٧١ . المصادر . اسجاني ٧١ . الطوسي ٣١ . منهج المقال ص ٢٢ .

اندره ٢ / ٢٤٦ .

١٢ - اعلام العرب في العلوم والفنون

سنة ٣٥٠ هـ و هو صف على سنة ولادته و روى عنه ناسخ . وله مؤلفات عدة  
لم تصف منها . كما ذكروا . ومنها كتاب العباسي وهو كتاب عظيم  
بحو عشرة آلاف ورقة سوى فيه أخبار الخلفاء والدولة العباسية . رساله  
أبي بي الغضنبر بن احمد . كتاب الامثال .

## ٧٢ - أبو عمر الكندي

٢٨٢ - ٢٥٠

أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن يونس بن نصر  
الكندي . المنعرج . مؤرخ . من تلاميذ أبي يحيى بن يحيى . ومن قبله  
كنده . (١)

ولد سنة ٢٨٣ هـ وكان مدينا ومن أسرة فدييه العهد بصرى . ودرس  
وسمع كثيرا . وروى عن سالمين معروفين هما ابن فدييه ابو ق ٣١٢ هـ  
و سديي محمد ابو ق ٣٠٣ هـ وكان السديي بصرى سنة ٣٠٢ هـ كما  
روى عنه هما . وحدث وسمع منه وروى عنه ومن روى عنه أبو محمد  
سنة ابراهيم بن سري بن محمد بن الحسن البرار المعروف بن الحسن  
الديري .

كان أبو عمر عارفا بأخبار مصر ومن أعلم الناس بتاريخها وتاريخ أهلها  
وتعمورها وسر منوكها . ومن أهل العلم بالحديث والنسب والأدب وعلوم  
الحرب . وتوفي في ٢ أو ٣ رمضان سنة ٣٥٠ هـ ودفن بمسجد عافق وكده .  
وله مؤلفات مهمة . منها

٧٢ - مصادر . مقدمة كتاب ولا مصر . آداب النسخ ٢ / ٣١٩ .

١ - لم يصر على ترجمته فيما بين النديين من المراجع ، لفق على سيرة  
حياته مفصلة .

٢٠١ - كتاب ولاية وكتب القضاء صدر مصوغا بمصباح لاء  
بعاء المنشور في كتب في بيروت سنة ١٩٠٨ من ٦١٤ ومع انهارس  
ص ٦٨٦ مع ملحقات تخره .

ومع كتاب القضاء في حار القضاء لمصرين في روم بأعلاء توتيل .  
ومع ولاية مصر و مرء مصر وهو تاريخ بحكام مصر واحارهم بحقين  
المذكور حين صدر في بيروت - دار صادر وبيروت ١٣٧٩ ١٩٥٩ من  
٣٦٨ مع انهارس ونقمة - ونسهي الحوادث في السجعة لمحمودة في سنة  
٣٦٢ هـ اي بعد وفاة الكندي - ١٢ سنة ، وقد نشر في المقدمة اي كمنه  
مضافة هذه الزيادة ومن الحقها بالكتاب .

٣ - فابل مصر - لغة كدور الاحشدي ، وشمل على ما جاء من  
مصر في القرآن واخذت مع تاريخها العدي وحررها اي رمن كدور  
محصار . منه نسخة في دار الكتب المصرية .

٤ - تاريخ مصر - وهو كتاب مهم . منه نسخة مخطوطة في مكتب  
امر شاني . وضعه عنه لذكر حب في لندن من تلك النسخة .

## ابن ورقاء الشيباني

٢٩٢ - ٢٥٢

٧٣ -

ابو محمد حمزة بن ورقاء بن محمد بن ورقاء بن صفة بن اسد بن  
صفة ، من شيبان بن ثعلبة .

ولد بسمرق سنة ٢٩٢ هـ وكان من بيت ائمة وتقدم وآداب وكان  
هو امير بني شيبان بالعراق ورئيسهم ووجههم . ومن الاحلاء . اتصل بامير

٧٣ - مصادر - سنة الذعر ١ / ١١٠ . الحاشي ٩ . نواب ابوصات  
١ / ٢٠٥ . النجوم الزاهرة ٣ / ٢١٢ . اعان النسخة ١٧ / ٢٨٤ .

عاشي فكان يحرق في حديد . وبعد عدة سنوات . وكان مؤيد  
 له كتب شمس بن أحمد بن محمد بن ربه . وقال انه يأخذ القلم ويكتب ما  
 من شروعه في حقه . وحرب معه وسيف يدويه معجالات شعره  
 وحره كتب حرق مثل ذلك مع وس في فراش الحمداني الامير اشهر  
 مشهور .

ذكر الكشي في حقه حقه من الاسفار . وروي عنه ٣٥٢ هـ في شهر  
 ربيع الثاني . في حاشي « في كتاب في اربعة ايام مؤمن بالله اسلامه وقبيله  
 بني هاشم بن عبد مناف . حقه في حقه في مؤيد اسيرين » .

## ٧٤ - علي بن أحمد الكوفي

٣٥٢ - ٤٠٠

ابو الحسن علي بن أحمد الكوفي العلوي . وتوفاه أحمد بن موسى المروزي  
 في سنة ٤٠٠ اخذوا اسيرين ٢٢٠ هـ .

من كبار علماء وفلاسفة ومن اتمسك اكثر من . وكان اعلاه يرون  
 في ربه حقه . في حاشي « كتب يقول انه من آل ابي طالب وعلاي آخر  
 مرد » . وروي موضع يقار به كرمي من فاجيه فسا اتابعه لشيراز  
 في حديد الاول في سنة ٣٥٢ هـ وقره بكرمي . وقد سمع كثيرا وترب  
 متفاده على ٤ كتب في موضع شئ من العلوم والادب والاعمال

٧٤ . المصادر بن احمد ٢٧٢ او ٢٨٧ . حاشي ١٨٨ . فهرس بطون  
 ١٠٧ . حاشي . منهج افعال ٢٢٥ . ووضعت الجينات ٣٨٢ . الطريقة ١٢/١  
 ٢ . حاشي ٣١

١ . كان اماما في طريقه ولف كفا في ذلك به حيط واطهر مذهب  
 المحمدي . وسمع كفا في العلوي . والمحكمة من العلوي . ان سمن  
 انجاز في اربعة دوائر وقره وقره من امة الصغرى . فهو كقول صاحب  
 اهل من من لرب . والرب عنده هو علي بن ابي طالب عنه اسلام .



كان ابن حبان من أوعية العلم في أمته والمعة والحديث والوعظ وله مشاركة في علوم الفقه والحجج والمنازل الأخرى غير أنه محدود من علمه لعقهاء وحجج الآثار ، وقد فصله بالأحد عنه عند لايسهون به من مله العلم من أماكن محطته - وكانت الرحلة بحراسان إلى مصعبه .

ومن الجديد بالذكر : ادعائه أن النبوة مكسبة أو أنها غيره من العلم والعمل ، ولا تثبت في أن الدواعي إلى هذه الأفكار برغبات فسيية ثم يستأنس عليه الكثير فيها وحكم عليه جرائها بما حكم على القائلين بالأفكار الفسيية كالسكر وحموه . . . قال الصنعدي « فحكموا عليه بارتدده وهجره وكتب فيه إلى الخليفة فكتب بقتله » .

وقد دافع عنه الذهبي فأول قوله بأول : قائلا : أن مهنة النبوة إنما تكسبها صفات العلم والعمل ، ولا يكون أحد سببا إلا أن يكون حليما عادلا ، ثم : أسوء موهبة من الله تعالى لمن أسعده من أولي العلم والعمل لأحبه بشر في اكتسابها . . . »

ولأن حبان مؤلفات كثيرة منها : المسد الصحيح ، التاريخ ، كتاب جمع ، فقه الدس ، كتاب الأنواع والتقسيم - وهو المعروف بصحيح ابن حبان كما في كشف الظنون ، وقد ذكر أنه كتب منه عن أكثر من ثمان مئتين شيخا .

١ - كتاب مشاهير علماء الأمصار - في علم الجرح والتعديل - يصم ترجم بمحدثين ، نشره فلا يشهر في ٢٠٠ من ومع انطهرس في ٢٥٦ مع مقدمة بالألمانية في ثمان صفحات ( نشرية جمعية انشرفس الألمانية انشريف الإسلامية ) طبع في انطهره - لجنة التثيف سنة ١٩٥٩ .

٢ - روضة العقلاء وورقة الفضلاء ، القاهرة - انطاجي سنة ١٣٢٨ هـ .

٣ - صحيح ابن حبان وبسمى ( التقاسيم ) منه ثلاثة أجزاء مصورة

في معهد احياء المخطوطات بالجامعة العربية . ( فهرس المخطوطات ١ / ٨٦ ) .



## الجعابي التميمي

٢٨٤ - ٢٥٥

٧٦ -

الحافظ القاضي أبو بكر محمد بن عمرو بن محمد بن مسلم<sup>(١)</sup> ابن  
إبراهيم بن صبرة بن يسار<sup>(٢)</sup> التميمي السعدي ، المعروف بجعابي<sup>(٣)</sup>  
قاضي الموصل .

ولد سنة ٢٨٤ هـ في صمر وسع كثيرا ، وصحب ابن عقدة<sup>(٤)</sup> وكان  
من أفضل الشيعة ، ومن حفاظ الحديث وحلاء أهل العلم وعظمتهم . وقد  
روى عنه إنداد قطبي وغيره . وكان بفضل حفظه أنه كان يسوق الأحاديث  
من أنبوب على ما هي عليه ، وأكثر الحديث يستحسن في ذلك . وكان إماما  
في المعرفة بعمل الحديث ، وثقات الرجال ومواسدهم ووفياتهم وما يضمن به  
على كل واحد منهم وهم يبق في زمانه من تقدمه في الدين . . . . . وكان من  
مشايخ الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان الموفى ٤١٣ هـ .

٧٦ - المصدر - ابن أبي عمير ٢٩٣ . الحاشي ٢٨١ . ربيع بغداد ٣٦٣  
أسانيد السعدي ١٣١ . تذكره الحفاظ ١٣٨/٣ . الوافي بالوفيات ٢٤٠/١ .  
رجال ابن داود عمود ٢٢٩ ، تأسيس الشيعة ٢٦٢ .  
١ في فهرست عمرو بن محمد بن مسلم . وفي الوافي بالوفيات  
محمد بن عمرو بن مسلم وكل ذلك غير صحيح وإنما هو محمد بن عمرو بن  
محمد بن سالم .

١٢ في رجال ابن داود : يسار بتقديم الياء ، لا سيار .

٢ في فهرست : ابن الجعابي .

٣ ابن عقدة . أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن بن رباح السعدي  
الهمداني بالولاء المعروف بابن عقدة حاشاه من ٢٤٩ - ٢٢٣ هـ . وعد من أفضل  
العلماء وأورحن له كتاب التاريخ وذكر من روى الحديث عنه آلاف روى  
وكتاب الرجال أو من روى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق . قرأه روى  
آلاف رجل من الثقات ، وكتاب الولاء ومن روى عنه من روى عنه . به ترجمه  
في الحاشي ٦٨ وتأسيس الشيعة ٢٥٦ .

٥ الوافي بالوفيات ٢٤٠/١ .

وخرج إلى سيف الدولة فقرأه وحقن به <sup>(٦)</sup> وصف خمسة من الكتب  
 مهمة في الأنوار والشيوع والتاريخ وأرواة واعتناء ونوى في بغداد في  
 رجب سنة ٣٥٥ هـ ومن مؤلفاته قال النجاشي « كتب الشيعة من أصحاب  
 الحديث وصفاتهم ، وهو كتاب كبير سمعاه من أبي الحسين محمد بن شاذان  
 كتاب مرقى من روى عن أمير المؤمنين » « انه يعهد بيني والامي اي «  
 لا يحسن الا مؤمن ولا يعصى الا مأمور » . كتب ذكر من روى مؤرخاه  
 ليس لأمر المؤمنين . كتب لموالي الاشراف وصفهم . كتب من روى  
 الحديث من بني هاشم ومواسمهم . كتب من روى حديث عذرة حم . كتب  
 اختلاف أبي و بن مسعود في سنة القدر وطرق ذلك . كتاب أخبار آل أبي طالب ،  
 كتاب أخبار بغداد وصفات أصحاب الحديث بها . كتاب مسند سر بن علي  
 ابن أبي طالب ، كتاب أخبار علي بن الحسين .  
 ثم قال النجاشي : « أخبرنا بسائر كتبه شيخنا أبو عبد الله محمد بن  
 محمد بن النعمان رضي الله عنه » .

## ٧٧ - الحسن بن أحمد الهمداني

... - ٣٥٦

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود بن سليمان  
 ذي النسيئة . . الهمداني ، أصبغني ، المعروف بابن الحائك <sup>(١)</sup> .

(٦) الفهرست ص ٢٩٣ .

٧٧ - المصادر : صفات الأئمة ٩١ و ٩٤ . معجم الأدباء ٩/٣ ، أخبار  
 الحكماء ١١٣ . أنباء أرواة ٢٧٩/١ - ٢٨٤ . معجم لواعاد ١١٧ ، ٢٣٢ ، مطبع  
 استور . مخطوطات . روایات الحنفیة ٢٣٨ ، أعمال السنة ٥٢/٢١ . وأبصر  
 ما كتبه الأب أساس في الأكليل ٢٩٤/٨ - ٣٠٤ وما كتبه محمد بن علي  
 الأكوخ أحوالي في معجمه الأكليل ١/٣ - ٦ .

١٠ لم يكن أبوه حائكاً ولا أحد من أهله ولا في أصله حائك إنما هو لقب

### والملقب بـ « لسان اليمن » .

ولد وشأً بصعاً<sup>١٢</sup> وكان من شرف العرب وعظمهم الاعلام في بلاد اليمن ، نذره رماه ، وجهد ثوابه . كبير القدر ، رفيع الذكر . صاحب حسنة من العلماء وراسلهم ومنهم أبو بكر محمد بن القاسم الابرار منوفى ٣٢٨ هـ الذي كان يصف بن صعء وبعاده ، كان كتب لنا عمرو السجوى صاحب ثعلب وأن عبدالله الحس بن احمد بن حالوه ، وقد جمع المؤرخون على أنه من كبار العلماء وأثر من شهر بلاد اليمن . غلبت وفهمه وسدنا وشعره ، ورواية وفكره ، وإحاطة بعلوم العرب ، كالتجويد واللغة والعرب وشعر والآداب والأساطير والسير والمسابقات والمأثورات الخيرية والنجوم ولهدسة واعلمت واحمرأيه . وكان ملوك اليمن وأمرأه يكرهه ويعرفون قدره .

وأكثر من الرحلات والسواف من حراء لحريرة العريية فوقف بنفسه على ما يتعلق بها . ودخل حصرموت وعرف معالمها وتلذذ بعلماها . وصف رجاء نجد والصحار ولا سيما مكة المكرمة والمدنة لموره وجاور سكة وحج مر را وأخذ عن مشيخها ، كما أخذوا عنه ومنها ما رصيه في الأدب . . . وعرف شدة انصافه بايديته الدس تحنهم العراق والشام ومن دبت سدو تعفه وشعفه عرب الحوب ، بل وبعضه للمخطييه قومه<sup>١٣</sup> واستوسر سعادته قرنة عشرين سنة فأحبه أهلها وأحبهم ، وكان من أهدافه وشأنه جمع كمنه التمسين وإعاده مجد اليمن اسابق وأنها في سبيل حب .

ولاقى ايمداني - شأن المفكرين الاحرار والرواد اعطاء - ذي ومجد سبب ادبائس التي كانت تهدف الى الاطاحة به فحبسه اناصر من اشهر بقول اشعر . وكان من احفاده سليمان بن عمرو المعروف بذي اليمه او اللعينه شاعرا فسمي « حاتكا » .

<sup>١٢</sup> لم يعرف تاريخ ولادته بالضبط . ومن المحتمل انه ولد سنة ٢٨٠ هـ

أحمد بن الهادي<sup>٢</sup> في صعدة سنة ٣١٥ هـ وحراء أسيد بعض افسان  
نأثره بهمداني اصغر النصر الى صلافة فانتقل الى صنعاء حيث سطره  
معه أخرى على يد أبي حسان أحمد بن أبي يعمر الحوالي ملك اليمن  
المتوفى ٣٣٣ الذي قبض على الهمداني ورحله في اسحق بنأثر او النصر  
النصر أحمد ا

وقد ذكر ابن أبي الرجل . انه اعتقل لشأن في دية فيل بصعاء وويل  
صعدته أيام النصر أحمد وأيام أحمد بن أبي يعمر . الى ان قد صحح ابن  
عائث تفصيل فيه فحصل على عدنان وحمر ما عظم الله وتجرع على  
دماس من «صعدة الله ...»

ومضى ديث انه تهم بهجو النبي ودلت عرب وصيد ! ، وم يزيد  
القول بأنه نوى في اسحق ، كما ان تاريخ وفاته لم يعرف بانصاف كالأرجح  
ولادته ، ويحصل ان تكون له وفاته واقعة بين سنة ٣٥٦ - ٣٦٠<sup>١</sup>

وبهمداني تصنيف مهمة جدا ، كتب موضع اهتمام وعنه اعلمه  
العرب والعربيين ، ومنها كتاب الحيوان ، كتاب القوى ، كتاب سر ر  
الحكمة ، كتاب البصوب في آداب العرب وأخبار الأبطال والشجعان . كتاب  
المنايا والمنايا - في عجائب اليمن وحريرة العرب وأسماء بلادهم ، كتاب  
الرياح ، كتاب الاكليل ، كتاب الايام ، كتاب الجواهر بين لعنيسين ، اعصده  
الدائمة . .

٣ النصر أحمد بن الهادي السوي . من انه الزيدية . قاتل الغرامنة  
ميل ابيه الى ان توفي سنة ٣٢٥ هـ .

٤ المعروف في كتب أكثر المؤرخين ان وفاته سنة ٣٢٦ . وقد ذكر  
ناشر الجزء الاول من الاكليل ذلك ، واعمر بهمداني عاش اربعة بين سنة  
٣٥٦ و ٣٦٠ اسادا الى تعرض الهمداني لحوادث في هذا التاريخ . النصر  
المقدمة من ٥٩ - ٦٠

١ - سرائر احكامه . منه المدة العاشرة فيها : « المائة العاشرة من سرائر احكامه في ستم الحوم شيف الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني » محفوظة عند أحد أبيسين . ( مقدمه احرء لاول من الاكليل ص ٦١ ) .

٢ - كتاب حقه جريره العرب ، صف هذا الكتاب سنة ٣٣١ هـ وقه «وئد حبله عن وصف حريرة العرب وحدها ومساكنها ومدنها وعابها ووراعها ومعادها وآثارها مما يعز اغنور عليه في سواء وقد وصف الحريرة وصف عنه محقق لم يعادر شاهده ولا وارده .» ص ٥٠ هذا الكتاب مربي احدها في هوسه - يذن ١٨٨٤ مع منحق لشروح والتعليقات بالامانة . وضع تأثره الاسد محمد بن عبد الله بن بلهد الحدي في اصفهه - اسعاده ١٣٧٢ / ١٩٥٣ .

وبل هذا الكتاب هو بعه انسي ( المبات واسبات في سحات اسن وحريره اعر ) كما في كشف الظنون من ١٨٢٣ .

٣ - الاكليل . وهو كتاب كبر الالهة ، عظم اعائده ، يشب بحلاء ما يعرف قل لاسلام من مديته وحضره وغنوه وقون . وقه سد من سلم عصيمه وتبول احكام الحوم وآر ، الاوشل في قدم اعنام وحدوته ، واحلافهم في دو رهم . ووصف ليس وبعض الآثار ، واندائن وفصور حمر وحكمه وحروبه . وهو موسوعه عليه وتأريجه في معارف ايسن وماصيها المجد .

و كتاب في عشرة احرء لم يسن العثور عليها جميعا . وقد اهم به المشرفون ( مولر ) و ( و فحرين ) فيما شراه من بحثهما المفيدة عه سنة ١٨٧٩ في لايسث . وقد طبع الجزء اشامن من الاكليل تأعساء وتحقيقه .

٥ ذكر القعطي في انباء الرواة ٢٨٢/١ ما بعدانه راي منه احرء مفرقه وصلت اليه من اليمن .

الأب أستاذ مري الكرمل في تعداد سنة ١٩٣١<sup>١</sup> وضع ثمة تحقيق  
لاستناد بيه أمين فارس ، صغته جامعة برستس بالولايات المتحدة سنة  
١٩٤٠ ، وضع الجزء العاشر . قام على صغته محب الدين الحب في القاهرة  
سنة ١٣٦٨ هـ . وجميع الجزء الاول تحقيق وتحقيق محمد بن عبي الاكوع  
بحوالي اليمني في القاهرة - مصبعة السنة امحمدية ١٣٨٣ - ١٩٦٣ المقدمة  
ص ٦٢ والنص ٤٢١ . والجزء الثاني في صرفه ابي الظهور بتحقيق الحوي  
سنة كما ذكر في آخر الجزء الاول .

٤ - كتاب الجوهرتين العتيقتين من البيضاء والصفراء ، منه نسخة  
في مكتبة ميلانو بـ ١٢٧١ ، وأخرى في مكتبة جامعة تسلا بـ ١٢٧١ .  
٥ - دماغة . وهي قصيدة فرائد من سنده بـ شرحه لويده ،  
وفي المعجم ٣ / ٩٩ وله قصيدة سداها اندمعه في فصل فحش ، أولها « ٥٥ »  
ومن هذه القصيدة نسخة عند الاكوع الحوي « شر الجزء الاول من لا كليل .

٦ من تصانيف الاب اسداس في ص ٣٥ في الجزء اسمن " روم  
العربون وبعض من اسمهم من الناطقين بالصاد ان العرب لم يكن يسمون  
الاسلام عموم ولا نون ولا صناع ولا آداب ولا ولا . ومن اسرع هذه اسمهم  
اعظمه من حيدون استفادة السهير . وقد كرر هذه اسمهم مرارا لا تحصى في  
مقدمه درجته كتاب العر . . وكأنه سدد بهذه العربة نفسها حورم حيدته  
وتسوعه صغته من لبطمها في صدر المطالع واظهار انه بـ بعض في كتاب  
لا كليل هذا السفر الحليل الذي يحلي الحقائق ويورس اسكور ويرفع راس  
العرب الى مناطة العيون »

وانا يؤيد العلامة الكرمل في وسعها ما كتبه ابي حيدون عن العرب من  
مقرراته الحمه ' .

## أبو الفرج الأصفهاني

٢٨٤ - ٢٥٦

- ٧٨

أبو الفرج الأصفهاني ، هو علي بن الحسين بن محمد بن حمد - وحده  
 ذكره مروج بن محمد آخر حقاء بني أمية - وقد ناصه من سنة ٢٨٤ هـ  
 وشأ بعدد - وكان من أعين الأدباء وأعدد مصنفها في جميع من سعه  
 إرويه وحدث في مدرسة وفي الأسواق عرير على فوار الأدب والآداب  
 والأخبار وأسير والآثار - واحفظ للأحداث لمدة رواها وفيها مصدق  
 في ذلك حفظ الأشعار والأعالي والإلهام بعلوم الأخرى كالحوم والنبات  
 والسم والاب النرب ٥٥٠ وكان يعلد من بروني سهم كثيرين جدا  
 والراجح في عقيدته انه زيدي المذهب (١)

انقطع أبو الفرج في حده أي بني محمد أبو رير الهلي واحض له  
 ومنحه بديع جبه ٢ وهو شاعر مجيد فاقوا به انه كان يجمع انصار  
 العناء واحسان الشعراء ا

حدث مصنفه صدي عظيم في الأوساط الأربعة والأدب - فكانه  
 لاساني من أهم الكتب وأوسعها في التريخ ولادب ٥٥٠ وقع الاتفاق على  
 انه لم يعمل في ناله مثله جميعه في حسين منه وحمله أي صنف الأدب ابن  
 حيدر - فقصده تف دبر مشمونه بالاعتدار اليه (٢) وقد حدث صاحب

٧٨ - المصادر ابن الندم ١٦٦ - ١٦٧ - السمة ٩٦/٢ أو ١١٤ - بطوسي  
 - فهرست ١٩٢ - استيع ٤٠/٧ - معجم الأدباء ٤٩/٥ - ١٦٨ - وصاب  
 الاعيان ١ / ٢٢٤ أو ٢ / ٤٦٨ - تاريخ أبي العلاء ٢ / ١١٤ - لسر المير  
 ٤ / ٢٢١ معجم السادة ١ / ١٨٤ - شذرات الذهب ٢ / ١٩ - ابن الأمل -  
 دائرة المعارف الإسلامية ١ / ٢٨٨ - روضات الجنات ١٧٨ .

١ الطوسي في فهرست ص ١٩٢ أو ٢٢٣ الطبعه الساسه .

٢ له في المعجم واليتيمة شعر كثير .

٣ الوصاب ١ / ٢٢٤ أو ٢ / ٤٦٨ .

من عدد امومي سنة ٣٨٥ هـ فقال « اشتعلت خزانتي على مائتين وسنة  
آلاف مجلد منها « هو سيرى غير الاعاني ولا راقى منها سواء »  
ولمعرفة عن اصحاب هذا انه كان يستصحب الاعاني في سفره مسجعا  
به عن كتب التاريخ والادب الكثيرة !

صف كتب كثره كان يرسلها الى امويين على بلاد المغرب من بني  
ميه وكنوا بحول حائره ولم يعد من هذه الكتب اى شئ لا الفصل  
وكان منها ( سب بني عدنان ) وغيره . وذكر حاجي خليفه في كشف  
الظنون كثيرا من الكتب في مكة متفرقة من كتابه ومن كتابه ( حشيره في  
الاسباب ) وذكر به ابن النديم ( ١٤ ) كتاب وكذا كتاب وورد ١٥ او  
جعفر الطوسي في فهرست كتاب ( ما رل من العرب في سبي واهل به )  
وكتاب ( كلام فاطمه في فلك ) كتاب ورد به من حكايا الكتب لايه .  
كتاب سب بني عدنان . كتاب العدل والانصاف في مآثر العرب  
ومناسها . كتاب حشيره السب . وهو سب عنده فائل . كتاب  
الدم العرب ٥٥٥ توفي ابو الفرج يوم الاربعاء ١٤ دى رجة سنة ٣٥٦ هـ .  
١ - لاعاني . وهو كتاب مشهور وموسوعه في التاريخ والادب والسراجه

وعبرها طبع في عشرين مجلدا بولاي سنة ١٢٨٥ . وصنع لهذا الكتاب فهرس  
عام موسوم بخداول الاعاني الكبير في جزء واحد بأعتناء حوسبي يد  
١٣١٨ ١٩٥٠ . وصنع الاعاني ضعة اساسي الخوسبي في مصر سنة ١٣٢٣  
في ٢١ جزءا . وصنع في دار الكتب المصرية اهداء من سنة ١٩٢٧ واسمى  
صبح الجزء السادس عشر سنة ١٩٦١ في ٥٤٢ ص . ثم قامت الحكومة المصرية  
بتصوير نسخة دار الكتب . وطبع في بيروت - دار الثقافة في ٢٥ جزءا .  
من سنة ١٩٥٥ وكذا في بيروت - دار الفكر ودار مكتبة الحياة في ٢١ جزءا  
٤ - انظر معجم الانباء ١٥٠/٥ والوفيات ٤٦٨/٢ .



سنة ١٩٥٦ - ١٩٥٧ •

وحرده من الاسيد وغيرها بعنوان ( تجريد الاعاني ) ابن واسل  
 المحوي المتوفى سنة ٦٩٧ هـ وطبع منه أربعة أجزاء تحقيق الدكتور  
 حسين و ابراهيم الابري ، القاهرة - مطب مصرية مائة هـ ١٣٧٤

١٩٥٥ - ١٣٧٦ / ١٩٥٧ وصحاح الاجراء ١٨٢٦ مع انهارس •

وهذه ونشره بعنوان ( مهذب الاعاني ) محمد احصري وضع في مصر •

٢ - مقال الصائين • واحارهم - وبها مشه اسحب في امراني  
 واحطب لفر الدين افريحي الحفي - صبع في صهران سنة ١٣٥٧ هـ وسبع  
 في صعب - امتلعه الحيدريه صعه بقية سنة ١٣٥٣ من ٤٤٠ وسبع في  
 اعاهرة ، شرح وتحقيق السيد احمد صقر ، دار احباء الكتب العربية هـ  
 ١٣٦٥ / ١٩٤٦ ص ٧٢٢ عدد امتلعه وانهارس • وسبع في بيروت - دار  
 الفكر سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ •

## ابن الاعلم العلوي

- ٧٩

٢٢٤ - ٢٧٥

ابن الاعلم ابو القاسم علي بن أبي الحسن عمي بن أبي محمد علي ابن  
 جعفر بن محمد العموي ، المعروف بابن الاعلم •

و في يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الآخر سنة ٣٢٤ هـ في الكوفة وكان أحد  
 الاشراف واعلمه بالهيئة وصناعة التسييرات ، اشهر في وقته ، وبرر في  
 هذا انعم ، وتقدم عدد عهد الدولة حتى كان الملك يقف عند اشارته في  
 الاختيارات ، ويرجع الى قوته في أنواع التسييرات ، وعمل رتبة المشهور  
 ٧٩ - مصادر احبار الحكماء ص ١٥٧ • تاريخ حكماء الاسلام ص ٤٢ ،  
 مرجع المعلوم في علماء النجوم ص ١٢٥ ، الدرر ٤ / ٤٠٠ •

الذي صار معول أهل زمانه عليه ومن بعدهم .

جاء في فرج المهرج : « ومن علماء الحجوم والمصنفين فيها السيد  
الحاصل أبو القاسم علي بن أبي الحسن العلوي الحلي المعروف بأبي  
الأعلم . . . . . وكان مقرباً في صناعته . وذكره ربيعة في كتابه . وحصل له من تصانيفه  
هذا المصنف وهو في معاد معتمد من حسانه عليه » (١) وذكره شمس الدين في تاريخه  
وحرانها حارث بن عمار بن عيسى بن موسى .

وما توفي عنده الدولة ثم تلقى التقدير والاحدية به اليدين كما يشمله بها  
الملائكة . وكان من مربيته عند أبيه صاحبها الدولة مثله عند والده . ويقطع عنهم  
وحج في سنة ٣٧٤ وعدد قسب سكان يعرفه في سنة ٣٧٥ هـ . (٢) .

## ٨٠ - الزبيدي محمد بن الحسن

٢٧٩ - . . .

الزبيدي أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مدحج بن محمد ابن  
عبد الله ، لاشعبي من ربيعة أصله العربي المعروف . سكن قريته من بلاد  
الاندلس . وأحد عن أبي علي اسحاق بن القاسم الذي توفي سنة ٣٥٦ هـ  
وروى عنه غير واحد منهم أبيه أبو يزيد محمد . وراعيهم بن محمد الأقبلي  
البحري المتوفى سنة ٤٤٩ وغيرهما .

كان الزبيدي من العلماء بدمية . وكان من أحر أهل زمانه بالاعراب

١ - فرج المهرج في علماء الحجوم ص ١٢٥ .

٢ - القاسم - ماء في حبل يدعى قاسم ، سمي سيد محمد ابنه .  
١٤٠١/٤ .

٨٠ - المصادر : حقه ٧٠/٢ . اسباب السعادي حقه ٢٧١ . محمد  
الانبياء ٥١٨/٦ . اسباب البراه ١٠٨/٢ . وصف الاعيان ٥١٤/١ أو ٤/٢ ص ٧ .  
الوامي بالوفيات ٣٥١/٢ . معة الوثائق ٣٤ . كشف الظنون . . . شذرات الذهب  
٩٤/٢ . روشت الحنات ٦١٦ .

والمعاني والخواطر والسير والأخبار ، ولم يكن لأهل الأندلس مثله في زمانه ،  
وكنه تدل على وفور علمه ويكفي أن أهل المغرب يتأفسون في كنه لاسمه  
ككنه اندي ، اختصره من كتاب ( العين ) لأنه أوضح مشكله .

الفصل اربيدى ناصحكم بن عبد الرحمن بن محمد لاموى صاحب لاسم  
الملقب بالمشترى قال منه دينا غريضة وحاحا واسما ، واعبد عيه في تأديب  
ولده هشام ونوبى قضاء اشينية . وكانت وفاته في سنة ٣٧٩ وه من العصر  
ثلاث وسنود سنة وكان اربيدى من العلماء اسررين كما كان دينا وشاعر  
محيدا كثير الشعر ، وه قطع شعره رائحة ، اما تصديقه فقد كان موضع  
عناية العلماء والمشتغلين باللغة ومنها : -

١ - لاسندراك على سبويه في كتاب الابيه واربادات على ما أورده  
سبع دعاء حويدي بروما سنة ١٨٨٩ .

٢ - طبقات الرندي او - مصنف بحوسن واللموين ، قال ابن  
حلکان « او كتاب مصنف بحوسن ولاموسين بنشرو والاندلس من زمن أبي  
الاسود الدؤلي » من نسخة ابي عبد الله الحوي ارباجي « ١١ » وقد نشر  
مختصر هذا الكتاب في مجلة اندروس اشرفية بروما بأعشاء فرسر كركو سنة  
١٩١٩ وضع المختصر على حدة في كتاب صغير من ٥٠ وجه ذكر الكتب في  
المهرس المهندي من ٤٠٧ . انه موجود في دار الكتب المصرية مصور عن  
سحنة نور عثمانية دلاسه ووراقه ٣٣٩ وطبع الكتاب بمصر ( مصنف بحوسن  
واسميين ) تحقيق محمد ابو الفضل في مصر مطب الحامدي - سنة ١٣٧٣ /  
١٩٥٤ في ٣٤٠ ص عدا الفهارس .

٣ - مختصر كتاب العين كان أهل المغرب يتأفسون عليه ، وهو  
مختصر نفهم معربي منقول عن نسخة المؤلف التي اوتها قصيدة في الاسماء

١ ابن حلکان ١ / ٥١٤ .

١٢ - اعلام العرب في العلوم والفنون

المؤثرة بغير علامة تأنيث وقد اهتم الزبيدي كثيرًا بحب كتب أبيه واقصاه  
مُستعمله وامهله ودرس ذلك بعده وذكر عدد المسحوقين والهمس بلافاظ من  
من اشياء في اجسادهم . منه نسخة خطية يدار الكتب المصرية وأخرى  
ناسخة في أخرى في الاسكوريان . صدر في سنة ١٢٥٧ هـ .

٤ - واضح في نحو وعربية . وهو كتاب حريز اعطاه منه نسخة  
حفيه في الاسكوريان . ومنه نسخة مصورة يدار الكتب المصرية عن لاسل  
لحفوظه بمكتبة الجامع المقدس بصنعاء .  
٥ - من حواشي ١٢ منه نسخة حفيه في مكتب الاسكوريان .

## ٨١ - المحسن بن علي السنوخي

٢٢٧ - ٢٨٤

القاضي ابو علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم  
ابن سيبه سنوخي . ولد بقرية سنة ٢٢٧ هـ وتلقى العلم على عماله وسمع  
فيها من أبي الحسن الأثرم وأبي بكر اصولي واحسين بن محمد بن يحيى  
بن عثمان السوني وصنفهم . ثم سكن بغداد وحدث بها في زمانه أيام حياته .  
وكان من كبار محدثي .

قال الثعالبي عنه « هلال ذلك العصر ومض ذلك الشعر » اشهد  
العدل محمد بن وهب وقصته ، والفرع المشيد لاسله « . وكان ابو علي عام  
مؤرخا وذا ذوق شعرا . وصنف ما هرا ، وقد توفي انشاء غير مرة وفي مكتبه  
معدده محضه ، وتولت نقله من قبل أبي اسائب عنه بن عبيد الله القاضي  
انشاء بقرية وبابل وما والاها سنة ٣٤٩ هـ كما توفي انشاء في أيام الظاهر

(٢) في اوقات من حياته .

٨١ المصادر عنه الدهر ٣/٥٠٢ . اسطر ١٧٨/٧ . معجم الاراء  
٢٥١/٦ - ٢٦٧ . وفيات الاعيان ٤٤٥/١ او ٣/١٠١ . شذرات الذهب ١٢/٣

وغير الدولة من توبة معسكر مكروه وغيرها ، وتُشعل عنه ما صلب بعد ذلك .  
 وله ديوان شعر كثر من ديوان أبيه ١ حصه . و توفي بعدد سنة ٣٣٨٤ هـ  
 وله مؤلفات معروفة ومنها :

١ - جامع سورج - ١٠ شوار انحصاره و تحار به كره . وهو  
 من الكتب المهمة الجامعة في التاريخ والاحار والراحم والادب وغيرها ، في  
 احد عشر جزءا ، صفة في شرب ستة اولها سنة ٣٦٠ هـ . غير انشور  
 لانكليزية مرحيوت في جزء الاول و صفة حصر - مصنفه هدية سنة  
 ١٩٢١ ص ٣٠٢ ثم عشر على الجزء الثامن ، فصا من الاول و ارسله الى المجمع  
 عاصي بدمشق و صنف مصدر تارة المجمع و اخرى مسجع كتاب مرحدوب  
 في دمشق مطب الفيد سنة ١٣٤٨ / ١٩٣٠ ص ١٦٤ عد الفهارس . ثم نشر  
 المجمع اعطى اخره الثاني من هذا الكتاب - وكانت نسخة عند الاسناد  
 احمد سور - سنة ١٩٣٢ . .

٢ - نرج بعد الشده . وهو كتاب معروف ، طبع في مصر سنة ١٩٠٣  
 ثم سجع فيها مرة اخرى في حرس ، القاهرة مكتبة الحديثي ١٩٥٥ . .  
 ٣ - المسجود من فعات الاحواد . مجموعة خلاصة وقصصه منه  
 نسخة في حودة بدمشور في سنة في مكتبة اسعف اعرفي وهي نسخة  
 عيسه ، وطبع الكتاب في دمشق منذ براني سنة ١٣٦٥ ١٩٤٦ .

١ - تقدمت ترجمه ابيه ابي القاسم علي بن محمد السوحي ت ٣٤٢ هـ  
 ولاني علي ، صاحب الترجمة ولد هو ابو القاسم علي بن الحسن السوحي  
 ( ٣٦٥ - ٤٤٧ هـ ) وكل ادبا فاصلا . صاحب ابا الفلاء المعري واحد عنه  
 كثيرا ، وتقدم فضاء المدائن و آدريجان وغيرهما . انظر ابن حلكل ٣/٣٠٢ .

## محمد بن عبد الله الشيباني

- ٨٢ -

٢٩٧ - ٢٨٧

هو الفضل محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي بصير بن هاشم بن مصعب بن هاشم بن اسباطي - يحدّث عنه بن مرد بن دهر بن شيبان، كوفي . ولد سنة ٢٩٧ هـ وسافر في طلب الحديث إلى مصر و الشام . وكان له ذكر لمؤرخوه انه سمع هاشم وبعده واشهر من حلق كثير وروى عنه كثيرون منهم ابو القاسم التستري ؛ وكان حسن الهيئة جميل الطاهر . وتوفي سنة ٢٨٧ هـ وله من المؤلفات كتاب فرائد عباس بن عبد المطلب كتاب من روى حديث عدي بن حماد . كتاب من روى من زيد بن علي بن الحسين كتاب فرائد . كتاب اشواق في علوم اربدية . كتاب حار اي حبيبة ، كتاب اقبال .

## الخطابي حمد بن محمد

- ٨٣ -

٢١٩ - ٢٨٨

الحفص بن ابي سنان حمد بن محمد بن ابراهيم بن دهر بن ابي بصير بن هاشم بن مصعب بن هاشم بن اسباطي . ولد سنة ٢١٩ هـ وهاشمي ذوق لأمير البحار و توفى على حنبلية من اهل نه من مائة . وحدث اعرابي والبحر وحبل في حراسان وخرج إلى ما وراء النهر . واحد اعلم من كتبه من هله . احد

٨٢ - المصادر الحفص بن ٢٨١ . كتاب اميران ٢٢١/٥ - ٢٢٢

٨٢ - مصادر محمد لاد ٢٨١ ، ٢١١ ، ١٢٥ ، ١٢٧

وهاب الاعين ١٦٦/١ او ١٥٢/١ . بذكر الحفاظ ٢٦٩/١ ، البداية والنهاية ٢٣٦/١١ و ٢٢٤ . نعيه الوفاة ٢٣٩ . شذرات الذهب ١٢٧/٢ . روضات الجنات ٢٦٢ .

المنه والادب عن أبي سريته - وبي علي - من قبل التتار والى جمع  
 دورار وغيرهم من علماء العراق . ومنه نسخة في مكتبتي وشي وعمره . واحد عنه  
 حافظ ابو عبد الله بن البيع المعروف بحاكمه - سوري - حافظ المؤرخ  
 عبد الغفار بن محمد الفارسي - و يوجد نسخة الاسراني منه امرى .

وكان ابو سليمان محدثا فيها وذلك في سنة ١٠٠٠ هـ في مكتبته وحفظ في  
 قنول من العلم و توفي سنة ٣٨٨ هـ . (١) نسب من الادراك ١٠٠٠ هـ من تصانيفه  
 كتاب عرب احدث هو من اشهر كتبه و يعرفه . كتاب معجم الحسن . وهو  
 شرح سنن ابي داود . كتاب العرب . كتاب صلاح عالم المحدثين . كتاب  
 اشعاج . كتاب العسة عن الكلام . وعمره .

١ - اصلاح غلط المحدثين . منه نسخة في حرة ١٠٠٠ هـ . سوف رقم ٤٥٧  
 ونسخة في مكتبة دائرة المعارف رقم ٢٣٥ . عتبات دارالعلم .

٢ - عرب احدث . وان سوف ١٠٠٠ هـ . كتاب معجم الحسن . منه نسخة  
 في مكتبة دائرة المعارف رقم ٢٣٤ ( مكتبة دارالعلم ) . منه نسخة في  
 مكتبة فاضل باستانبول . كتب سنة ٥٩٧ هـ . منه نسخة مشورة في معهد  
 احياء المخطوطات العربية ( فهرس المعهد ١ - ٨٩ ) .

٣ - بيان احوال الفرق . نسخة محدث حقا انه ومحمد رعدون ١٠٠٠ هـ .  
 مع ثلاث رسائل في احوال الفرق . و يقع هذا من ١٧ - ٦٦ . اظهره  
 - دار المعارف ١٩٥٥ هـ .

٤ - شرح صحيح البخاري . منه الاول و الثاني في دار الكتب المصرية  
 وعنها مشورة في معهد علماء المخطوطات ( فهرس المعهد ١ - ٨٤ ) .

٥ - ثلث البعث . ونسب الادعية المأثورة . منه نسخة كتبت قبل سنة  
 ٤٦٠ هـ في سبورية وعنها نسخة مشورة في معهد احياء المخطوطات  
 ( فهرس ١ - ١٦٧ ) .

## ابن يونس الصدقي

٣٩٩ - ٠٠٠

هو الحسن بن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس ابن  
عبد الأعلى اسدي من مشهور مصر في القرن الثاني عشر هجري في مصر  
مصر في مصر وولد فيها في سنة ٣٩٩ هـ في أسرة من أسرة  
مصر له كتاب في سنة ٤٠٠ هـ في سنة ٤٠٠ هـ .

كان ابن يونس من مشاهير علماء مصر ، وولد عبد الرحمن بن يونس  
سنة ٣٩٧ هـ كان محدث مصر ومؤرخها وحدثه علماء مشهورون ، وحدثه  
يونس بن عبد الأعلى بن يونس سنة ٣٦٤ هـ كان صاحب الامام الشافعي ومن  
المختصين بالحدود وحدثه . . . . . بن يونس مقدرا لدى الحلفاء الفاطميين  
يعرفون قدره وعقدوا عليه دسوة ويخربون ماله و شتموه على ماله  
بحوثه في السنة والاربعين . وقد نوا به مراراً على حب الدنيا وجرده  
كل ما يملك من الآلات والادوية وأمره بالمرور على أبي حنيفة  
رحمته في سنة في عهد حاكم ولد مرز وسماه ( أريج احكامي ) في  
ابن حنيفة ( وهو راجع كثير رتبة في رجع محدثات سنة القوي وأعمل فيه  
وما انصرف في تحريره و . . . . . من الأريج . . . . . في كثرها . . . . . في سنة ٤٠٠ هـ  
( سارمون ) من فحول علماء مصر احدى عشر لساناً وقد يكون عظم  
في مصر في مصر (١) وابن يونس هو الذي روى كسوف الشمس وحسوف  
مصر في القاهرة حوالي سنة ٩٧٨ هـ وأثبت فيها زلزلة حركه مصر وهو . . . . .

٨٤ - المصادر : طبقات الامم ٩٣ ، اخبار الحكماء ١٥٥ ، وفاء الاعيان  
٢٧٥/١ و ١٠٥٣ ، تاريخ ابن خلدون ١٤٠ ، . . . . . في سنة ١٢٢٠ .  
شذرات الذهب ١٥٦/٣ . دائرة المعارف الاسلاميه ٣٠٤/١ .  
(١) تراث العرب العلمي من ١٤٣ .



اصبح ربح يحيى بن يحيى مسور وعلى هذا الاستماع كان يونس من مت  
في نوم انكو ك في امر الخامس بخره .

شهر ربحه هذا واثى عنه مؤرخون كبار اذ ربحه كان ربح في  
المثلث واحد فيها ، وبحوثه فيها قد بحثت كثير من علماء وكاتب داب  
اهية عند رخصتها وفيها في هذه سنة المثلث وقد اخرج عنه  
سرى وفواين في ارضيات <sup>٢</sup> كان به هو ادى ح ربح في المثلث و  
من حرج ( ارض من ارضه ) ادى من ربحه في ح ربح لا ي  
عده المولى سنة ١٦٦٣ هـ لانه وسع داره بمساحة عدد من يونس <sup>٣</sup>  
ولا حاجة للاطناب في اهية ابن يونس ، اثره في الاستماع والاحراج ،  
نوف ابن يونس يوم لا في اثار من شهر سنة ١٦٩٩ هـ في ح ربحه واثره  
الموجودة هي -

- ١ - ارجح الحاشي في ربح مخطبات منه نسخة حقه محفوظة بمكتبة  
ملك وعلى سنة ١٦٩٩ هـ كان يونس يربح من ربحه ١٨٥٤ هـ من ٥٢٢٤ .
- ٢ - اصول والعرض من كتاب ارجح مائة ربحه في اربعة لاسية  
من يونس بوجاهة في ملك سنة ١٦٢٢ هـ .
- ٣ - عدة الاستماع في معرفة ملكا ، واثره في ربح من ربح الارباع  
جدول محتلة بمعرفة الاوقاف والاهل من ربحه في ارضه واثره في  
انقلبه وغير ذلك ، منه نسخة في دار الكتب من ربحه نسخة منصوره في  
معهد احباء المحفوظات ( فهرس المحفوظات سنة ١٥٠٧ هـ ) .

٢ - تراث العرب العتيق من ١٤٥

٣ - نفسه من ٩٠ و ١٤٢ - ١٤٣ وفيه اعراب العلماء اعرابن سس

ابن يونس الى ذلك .

## ابن الغرضي الاندلسي

- ٨٥ -

٢٥١ - ٤٠٢

ابو الوليد عبدالله بن محمد بن يوسف بن نصر الاردي الاندلسي  
مرطبي . حافظ المعروف بـ « ابن الغرضي » ولد في قرطبة سنة ٣٥١ هـ  
ودرس اللغة والحديث والآداب والعلوم في مسقط رأسه . وفي سنة ٣٨٢  
رحل لأبيه فبقي في قرطبة حتى وفد ببلد من بلاد الأندلس ودرج في خدمته على  
فخروا واستمع إلى إلقاءه في العلوم كثرى ربه الفقيه ابن أبي الحسن  
علي بن محمد بن خلف كما درس في إشبيلية ومكة والمدينة . وقد عاد إلى  
الأندلس درس مدة من الزمن في قرطبة ثم بقي بقضاء في منسبة في عهد  
محمد المهدي المرواني . وانتقل إلى قرطبة فعلة البربر في يوم الاثنين ٦  
شوال سنة ٤٠٣ هـ . أثناء غزو البربر لقرطبة ونهبهم إياها ، ولم يعثر على  
جثته إلا في اليوم الرابع من فلة وقد انس بحث دوى من غير عسل ولا كفن  
ولا صلاة . وقد رووا أنه لما حج بعلى سائر الكعبة وسأل الله شهادته  
ولكنه - عندما فكر في القتل ومرايته والسيف وحرارته - بداله أن يرجع  
فيستقيل الله غير أنه استحيأ ! !

وكان ابن الغرضي فقيها عالما في فن الحديث وعلم الرجال والآداب  
وكان شاعرا محبدا عابى الأسلوب . ويعد في سعة ربه وحفظ الحديث  
ومعرفة الرجال والأخبار في العلوم والآداب سارع من المشاهير . وقد أحسن

٨٥ المصادر الحديث ٢ / ١٣٠ . وفيات الأعيان ٢ / ٢٩٠ . السعاده  
بذكره الحفاظ ٣ / ٢٦٢ . البداهة والنهاية ١١ / ٢٥١ . فتح الطيب ٢ / ٢٢٩ .  
دائرة المعارف الإسلامية ١ / ٢٥٤ تاريخ العرب ٣ / ٢٧٢ .  
(١) في اللخيرة ووفاته سنة ٤٠٠ .

به مكانه كبره من رحلاته . ويظهر من مؤلفاته انه سى كثيرا مكانة تراجم العلماء والشعراء . واهم مؤلفاته كتاب تاريخ علماء الاندلس . وله مؤلفات اخرى منها كتاب المحلف والمؤلف . كتاب مشه اليه . كتاب في اجار شعراء الاندلس .

١ - كتاب ربيع العلماء والرواد للعلم « لاندلس » وهو مجموعة من تراجم علماء الاندلس . وقد اضاف به ان يشكو ان ابو نعيم بن ديل عنه مود حديثه في محمد اسعد « ائمة في ربيع لاندلس » وشر كتاب ربيع ابن اعرابي فرسيسكو كودرا مجتدين مصوع في مدريد سنة ١٨٩٠ - ١٨٩٢ . وسمى نشره وصحيحه سيد عره اعصار . ومسح في القاهرة في مجتدين سنة ١٣٧٤ / ١٩٥٤ .

## ٨٦ - الحسين بن القاسم العياني

٢٧٢ - ٤٠٤

من سنة ريدته الحسين ابن الامام منصور قاسم العياني ابن علي بن عبد الله بن محمد بن اعاسم رسي ، الملقب بالمهدي . قام بالامر بعد وفاة ابيه العياني ومات « المصنف » الى صعدة وصنعاء من اليمن ، وكان احد الاعلام العلماء والمعروفين بالاشجعة والافدام . كما يريد اريدية في شروم الامامه . وعرف بالاجوبة الدينية المينة وقتل شمال صنعاء ، في سنة ٤٠٤ هـ .

مع الريدته في عمنه وعنوا فيه علوا كبيرا وذكروا له مؤلفات بلغت ( ٧٣ ) مؤلفا ومنها كتاب جندل والوحيد .

٨٦ - المصادر - احداثي الوردية ، التريعه ١٨٦/٤ ، تاريخ اليمن ٢٥ .

## الشریف الرضی

٢٥٩ - ٤٠٦

الشریف رضی نور الحسن محمد بن شاهر دی صاحب فی حدیث  
الحسین بن موسی بن محمد بن موسی بن ابراهیم بن الامام موسی الکاظم  
ابن الامام جعفر الصادق . .

ولد سنة ٢٥٩ هـ بحداد . وثق فی حجر والده . ودرس شعر بعد  
المشیرة من سبه قبل . ودرس علیه فرغ لی فقه والاصول وادبه  
ولادته . فکان عند عزیر العلم . وکان قد را بعد اشرف وادب واسع  
لاصلاح . وشرافه فوی لاصوب .

کان أبوه حسب الاشراف الحسن ورئسهم . ثم صارت البقاة اليه  
سنة ٣٨٠ هـ . وأبوه حي . ثم نصب اليه سائر الاحدلی ثم کان يليه  
أبوه كسافر فی مظنه والحج . وبقی رايه هذه لاصول حسب من  
أبهر حتى تغير عليه الخليفة المأمور . فصرقه بها . فعاش سنة ٤٠٦ هـ  
الشریف العزيز . .

٨٧ - المصادر : بسمة الدهر ١٣٦/٢ ، اسحاسي ٢٨٢ ، تاريخ بغداد  
٢٤٦/٢ ، المستطعم ٢٧٩/٧ ، انباء الرواة ١١٤/٣ . وفیات الاعيان ٢/٢ و  
٤٤/٤ ، انوامي بالوصف ٢٧٤/٢ - ٩ ، مرآة الحسان ١٨/٣ ، البداهة واسمه  
١٢ ، ص ٣ . رحال ابن داود ٣٠٧ . سال الميراث ١٤١ ، اسحوم الراهر  
٢٤ / ٤ . عمدة الطالب ١٧ - ٣ ط بيروت ، شذرات الذهب ١٨٢/٢ ، أمل  
الامل ، الدرجات الرميعة ٤٦٦ - ٨٠ ، روضات الجنات ٥٧٣ ، تأسيس الشيعة  
٣٣٨ ، وانظر مقدمة شرح نهج الالاعة ، ومقدمة حصاني الاول . وعفريه  
اسرف الوصي لمبارك ط القاهرة . والشریف الرضی لكن من عند اسبح  
محمود ط بيروت ، وحسن ط بيروت ، ومحمد رضا آل كاشف الغطاء ط  
بغداد ، الي غيرها .

١ في وفیات الاعيان سنة ٢٨٨ .

واصف شرف رضي به الله النفس . وهو الهمة . وكان ربيع امرته  
سماي المكنية . ففتح الى معاني الامور . وكبر الاماني . وسع من اياته  
ونفسه . به نفس من أخذ حسه وحائره وتبدد في ذلك فرفض قبول  
ما حتره انمول والامراء على أنه من لصلاب واجبات منه حياه . وبدل  
أن يونه كل ماني وسعهم أحسنه على صور صلاههم فله يقبل .

واشريف ارضي شعر . نعل على شعره اشعر واحسنه في بهجه  
دسعه . ودبحه راعه . قال اشعسي « هو شعر ساس من معني مهم  
ومن غير . على كثره شعر به انقاس . وروى لب انه شعر فرش به بعد  
عن الصديق » ولم يعرف مجيد مكث في شعراء فرش الا اشرف في شعره .

ولم تكن دث اشعر كثر الذي داون اسس شعره من قديم وبوهوا  
به حسب . بل كان اشرف دث احاد التي بقر على حصة لهبه وسلاعه  
اعرفه . يحلى عوامصه . وشيع محسها . واشرفه - بعد هدا - علم  
من نلاه العلم والادب . عني من اشرف مكنية وسسه . وحسنه وأدبه .  
وله مؤلفات في غايه الاهمية ، وديوان شعر كبير ٥٥٠ وبقي سه ٤٥٦ هـ  
سعداد في السادس من محرم ومن مؤلفاته وآثاره -

١ - جميع بهج السلاعه . الكتاب احاد الذي جمعه من خطب وحكم  
ورسان وكسب حده لامه امير المؤمنين علي بن ابي طالب صلوات الله  
سبه . المعجز المشهور . ومنه نسخ محفوظة كثيرة . منها نسخة كتب سه  
٦٧٧ هـ بعد ابي عبدالله الحسين بن ابراهيم بن محمد اعصري المخار من  
حبي بن سعيد الهندي . على - وقد فونت الاجازة في الصفحة الاولى من  
سجحه السجحه هذه - وعلى السجحه بعض الشروح حبي بن سعيد الهندي  
المذكور ، محفوظة في مكتبة الحكيم في الحنف .

وعلى بهج السلاعه جميع نسخة الشروح كثيرة من اشهرها شرح عر لدين

ابي حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشهير ، من ابي الحديد المنوفي  
٦٥٥ هـ وقد طبع عدة مرثى . . ولا يتسع المجال لذكر اشروح الأخرى  
لواحدة لاعلام العلماء المتقدمين والمؤخرين ، ومنها ما هو بالغة الفائدة  
وعمرها . (٢)

٢ - حقائق لتأويل في مشابهة سريين وهو كتاب حيل عمير ابداه ،  
كشف فيه عن غرائب القرآن وسعائه ، وغوامضه و سراره الكثيره ، شرب  
اداره مدى الشر على آخره الخامس من ، فشرته في الحف - مضعة  
المرى سنة ١٣٥٥ ، ١٩٣٦ وفي صدره مقدمة صافه وهو شرح الاسد  
شيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء .

٣ - خصائص امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب - حف -  
المطبعة الحيدرية سنة ١٣٦٨ هـ من ١٥٠ .

٤ - مختارات القرآن ، سادس ابداه ، حف - « تحف من مختارات  
القرآن » قال ابن خلكر وصنف كتاب في معنى قرآن بعد وجود مثله  
دل على بوسعه في علم النحو واللغة . وكتبا في مختارات القرآن الكريم .  
صنع في بغداد وسهراب ، واقاهره - مضعة سبي الحبي سنة ١٩٥٥ تصفى  
وتقديم محمد عبد لمي حسن . من ٣٦٨ ومع الفهرس ٤٦٣ من وضع في  
بغداد - مشوراب مكنه احلاي - من ٢٨٨ ومع الفهرس ٣٦٥ عدا  
مقدمة ، مضعة المعارف ١٩٥٥ .

٥ - المختارات السوية - الكتاب القيس بجمع ٣٦٥ حديثا سوية صنع  
بغداد - مضعة الآداب ، ١٣٣٨ هـ واقاهره - مضعة مصطفى سبي الحبي  
١٣٥٦ / ١٩٣٧ تحقيق محمود مصطفى . من ٣٢٥ ومع الفهرس من ٣٤٠ .  
٦ - اشراج اصدار ( مختارات شعرية ) من نسخة محدودة في المكتبة

٢ انظر اسماء هذه الشروح في كتاب التوزيع ١٤ / ١١١ - ١٦٠ .

نشره . ولم تعرف ماهي هذه المصاحف ، ولا كد مصنفه .  
كتاب الزيادات في شعر أبي تمام . وكتاب انتخاب شعر ابن الحجاج . وكتاب  
مختار شعر أبي اسحق اصباهي .

٧ - الحسن من شعر حسين . بحث فيه شعر ابن الحجاج مرتب  
على الحروف في ثمانية اجزاء . يوجد اجزاء سادس من حرف اعين ي  
حرف ايقاف بحث فديم . و اجزاء الاخير من حرف الميم الى آخره وقد كتبه  
صاحبه عن نسخة بخط عمرو بن اسد عن في سنة ٩٢٠ هـ رتبها في مكتبه  
المرحوم الشيخ محمد السدي التي يجب كنه فتمرق من امان ! .

٨ - ديوان ارضي . في حرفين كبيرين . تصني ١٣٠٦ هـ و يروى  
١٣٠٧ هـ وفيه ايضا - مصنفه دار صادر ودار بيروت ١٣٨٠ ١٩٦١ .

## ٨٨ - احمد بن الحسين الهاروني

٢٢٢ - ٤١١

المؤيد بالله ابو الحسين احمد بن حسين بن عمرو بن الحسن .  
حد ثه وعلماء الزيدية المعروفين حسين بن زيد بن علي .  
ولد سنة ٣٢٢ هـ وتصلح علمه اعمه واشكلاه وبلغه والادب وكان عشاء  
اهله يروون له منزلة كبيرة في العلم والامامة .

سهر سهره لاولي سنة ٣٨٠ هـ ويروي به بالديلم . ولقب بالمؤيد بالله  
وعرضه ابو الفضل الناصر ، فحارب كثيرا . واشترك في معارك دائمة في  
سبل دعوته ، ونف كثيرا وعاش حتى توفي سنة ٤١١ هـ .

نقل صاحب ( الحقائق اوردته ) كثيرا عن مؤلفاته ، ومنها . كتاب

٨٨ - المصادر : الحقائق اوردته مخطوط . وعمدة الطالب . وتاريخ  
اليعرب ص ٢٦ .

سواب في الاصول والادب . كتاب سحر في : مجلدات . كتاب السمع في  
فقه اهل البيت . و .

١ - كتاب في ترمذ لمذهب اربد في الامامة والكالام على امامه  
الامام علي . صورته لاراه اثني عشر ، جامعة عربية من نسخة در . انكس  
بشره .

٢ - كتاب بود سي . نسخ سنة ٥٥١ هـ ونسخة في در . كتاب نصية .

٣ - كتاب سبعة اربدين . او . احمد لله الذي جعل في  
سموت مذهب الابرار سبيلا لانتعة ، ونصب لنا الى لزوم مدرج الاحير  
دلة واضحة . منه نسخة في مكتبة الامير وزيانا .

## ٨٩ - المفيد محمد بن محمد بن النعمان

٢٢٦ - ١١٢

المفيد ( الشيخ ) ابو عداة محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله  
بن حارث بن محمد بن محمد بن حارث . او . حديث بن ميث بن . معه .  
العسكري احمد بن . المعروف بن المعلم ، من اجله علماء الاسلام واعلامهم  
اعطاه في افقه و كلامه و الرواية والمناظرة والعلم والدراية .

و قد في قرية بكر من نواحي بغداد سنة ٣٣٦ هـ في ١١ ذي القعدة  
وما شب وترفع عنه . ابو محمد . و بلغ دروسه على جماعة من مشاهير  
اعلماء و بلغ مشايخه في الرواية حسن غيا . و حنيفة بن تلامذة المشهورين  
ابو جعفر محمد بن الحسن القوسي الشافعي ٤٦٥ هـ و شرفه لمريض الموقر

٨٩ . ابن النعمان . من ٢٥٢ و ٢٧٩ . محاسني ص ٢٨٢ - ٢٨٧  
درج بغداد ٣ - ٢٢١ . المفيد ٨ - ١١ . وافي بالوفيات ١ / ١١٦ . البداية  
والنهاية ١٢ / ١٥ . راجع الى داود ٢٢٣ . حسن المير ٥ / ٣٦٨ . سدر  
الذخيرة ١٩٩ . كتاب حجاب ٥٢٢ . سيج ٢٧ . - نسخة ٣٨١



٤٣٦ هـ و رضى موفى ٤٠٦ هـ و ابو حسن حشاشي الموفى ٤٥٠ و غيرهم ٠٠  
 و كان من اشد من في سياسة الكاظم ، وفق الحق ، حاصر جوان ، و  
 امة براسة في وقته ، وقد حده ا من لاسلامى و بعد موافق حياه حده  
 حله ، اشرح مفسر ٠٠ وبع من مكانه ارفعه ان رده عند موفى في  
 داره مرارا ٠٠ و تصوى تحت لواءه فتاحل ، علمه و شيوخ معرفه ن كل  
 مكان ٠٠٠

و دلت تصانيفه اواسعه من اسواهد على مدى نقده في سبل اعين  
 و تنويه ، و الاسلام و اعلاء شأنه ٠٠ وقد ذكر مؤرخون ان في قرانه مثنى  
 مصنف ، و سجل له النجاشي حوالي ١٧٥ مؤلفا ٠

و بولى يله ائمه في اربع من شهر رمضان سنة ٤١٣ هـ و على سنة  
 شريف امر من ابو الحسن عبي بن الحسن ، و دلف في داره سنس ثم عل  
 في مقدر فرش قرب من الامام بن الحسن هذان شيعه ثابون بقا ٠  
 و من تصانيفه

- ١ - الاماني ، سبع في حلف - جلد ٩ - من ٢٢٨ - دون تاريخ -
- ٢ - لارشاد في معرفه حجاج به على اعداد - سبع على حصر في اتران
- ١٣٠٨ هـ و على حروف - شهر ١٣٧٧ من ٣٤٥ و في ائمه - جلد ٩
- ٣ - الاقصاد - فصاح شيخ مفيد مع مختاره - سبع في حلف -
- جلد ٩ سنة ١٣٦٨ من ١٢٩ ٠

١ - اشرى في دور لاسلام ١ - ١٨ ٠ و كان حاسف ممداد به  
 به به دون به من ارفعه لاسلام به به ٠٠  
 و من تصانيفه في الوافي بامامات ١ - ١١٦ ٠ كان راس ارفعه سيف  
 به به في تصانيف ، بطرس على سيف ، الا انه كان يوجد عصره في موفى ، ٠  
 و من هذه مصادر ابي حبيب المصنفات - و لم حلف ائمه - من  
 و من الامام

٤ - حكمة اسمه - كتبه مسنده اجملته - شرفه من امرتشي و رضى  
 فطسه من الحسن بن علي بن الحسن المعروف بناصر كثر لأصروش  
 'موى نامل سنة ٣٠٤ هـ منه نسخة - ضمن مجموع له - في مكة حكيم  
 في الحنف بخط السماوي .

٥ - الاشراف في الاحكام والبرائض . منه نسخ عديدة ( ادرجه  
 ٢ ١٠٢ - ١٠٣ ) .

٦ - اصول اعف ، مثل على جميع مباحث الاصول - ادرجه اعلامه  
 انكر احكي ننامه في ( كتب كر نواند ) انطوخ في ايران .

٧ - لاعلام فب اعف على الامامة من الاحكام . ذكره الحاشي  
 «سم ( كتب الاعلام ) وذكر شرحه محمد فب . منه نسخة موجوده اولها  
 « الحمد لله على ما اولي واني ٠٠٠ » بخط الشيخ محمد السوي كنهه منه  
 ١٣٦٠ هـ في مكتبة الحكيم في النجف .

٨ - اوانى مقالات في المذهب انصار . اوله « حمد لله على  
 نعمه ، واعظم من خلافه ومفصله ٠٠٠ » ورد فيه لمباحث الكلامية  
 الاصولية ، سم الكتب في سرير من ايران سنة ١٣٦٣ هـ .

٩ - الاحصاص ، وهو كتب خليل عرر عانده ، ضمن نحوال آل  
 سب . وضمن كثير من الآراء والافوال والاحصار ، سم في طهران سنة  
 ١٣٧٩ من ٣٨٤ ومع طهران من ٤٥٣ . ومنه نسخة كتبه سنة ١٠٨٥ هـ  
 بخط جناح مبرا محمد شاه الانصاري - في مكة الحكيم في النجف .

١٠ - ايمان ابي طالب ، عالج فيه بحث ايمان ابي طالب ، تصدقته  
 ابي ، طبع في النجف سنة ١٣٧٣ / ١٩٥٣ ودرت ضمن المجموعه الاولى من  
 ( نائس المحفوظات ) تحقيق الاسد محمد حسن كر سن .

١١ - احصل - اوان - النضره في حرب نصره ، طبع في اسفهان ٢٢٠ .

١٢ - رسائل في اثبات الحجّة - يخص رسائل صغيره تحب في موضوع الامام المسطر ، طبع في اجف سنة ١٣٧٠ هـ .

١٣ - رسائل اشبح لمقد - او - المسائل الضرورية . وهي ثمان رسائل مختلفة ، ومنها رسالة السروة ، طبع في اجف - انجارية ص ٥٦٦ .

١٤ - رسالة في نفي سهو ابي . كتبها حواء لاهل نجران .  
« الحمد لله الذي اقصى محمدا الرسالة واحتره على علم بلاذلاء » .  
وقضاه على كافة حاشيه ، وجمعه فندوه في ابدن ورحنه لمعاس . وعصمه من رلات وبرعه من استناب . . . من الرسالة نسخة عند مؤلف الذريعة في اجف ، وقد ادرج بعضها في المجلد السادس من انجار ص ٢٩٧ حروف ، كما ادرج في الدر المنثور من انجار الاثور ابي بن حجر ابدن عملي اسوق سنة ١١٠٣ هـ . ونسب الرسالة لمسد المرتضى منها نسخة بصور ( ارد على من رغم ان نسي سهو ) موجوده في مجموعته تضم عدة رسائل لمسح المجد اخذ النساوي في مكته احكم في اجف .

١٥ - الرسالة العددية في الرد على اصحاب حلد قد يتعلق بعدد ايام رمضان ، وهل يكون شهر سبعة وعشرين يوما . منها نسخة عند مؤلف الذريعة في اجف . وذكر ايضا في الدر المنثور .

١٦ - رسالة في ما اشكل من خبر عارية القبطية .

١٧ - مسألة في النص الحالي على علي وهو سؤال محمد ابو بكر الماملاي على الشرح لمقد . طبع مع الرسالة السبعة في المجموعه خامسه من ( هائس المخطوطات ) بتحقيق محمد حسن آل بس . بعدد - المعارف سنة ١٣٧٥ / ١٩٥٥ هـ .

١٨ - الفصول المختارة من كتاب ( المون والنجس - ٤ ) مجموعته محاصرات ومحاسن في الكلام والاحتجاج اختاره الشريف المرتضى من ١٤ - اعلام العرب في العلوم والعنون

عبود و محاسن - منه نسخ محفوظة متعددة في التحف وغيرها ، ومنها  
نسخة في مكتبة جف و لدى الشيخ عمر - بن الشيخ موسى المداحي  
جر من ادوا في سنة ١٣٦٢ هـ . منه نسخ كتاب عبود في جف من  
- دون - ج - .

١٩ - الغصون اعتره في حنة . مع في جف سنة ١٣٧٠ هـ .  
٢٠ - انسان تشابهه . يدوي الكتاب على شتر مسائل دسه  
و دت ماله من ( صاعد ) مع في الجف من ٦٣ .

٢١ - مسر اشعه . مع في تعداد المصنعة المعسبة سنة ١٣١٣ هـ  
٢٢ - امك لاحتاده . مع في تعداد المصنعة المعسبة سنة ١٣٤٣ من  
٢٣ - وصف في .

٢٣ - عيسى من د - رواية الشيخ احمد ، منه نسخة بخط  
السياتي كد سنة ١٣٠٠ هـ في مكتبة الحكيم في جف .

٢٤ - دمن جر ( بن معاش لالبياء لابورث ) منه نسخة ( مع  
مجموع له ) بخط السيد في سنة ١٣٣٤ هـ في مكتبة اساقفة .

٢٥ - اشعه . من كد امته معسبه ، طبع في ايران .

٢٦ - تصحيح الاسماء . مع في مهور و تبرير .

## ابن نصر التغلبي

٢٦٢ - ٤٢٢

- ٩٠

الفاصي أبو محمد عبد الوهاب بن علي<sup>(١)</sup> بن نصر بن حمد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طوق سلمي<sup>(٢)</sup> اعداد<sup>(٣)</sup> . تقيه العام الادب . ولد سنة ٣٦٢ بعداد واشأ بشأه عليه . وسبع ودرس ورثه حجة ، وحدث شيئا يسيرا ، وكان ثمة في روايته ، ومن الدروس في شيوخه ، ولكنه وعلمهم ، فيها أدبا شاعرا ، حسن الخط جيد العارة . وكان قد توفي

٩٠ - المصادر : ومات الاعمال ١ / ٢٠٤ او ٢ / ٢٨٧ . موات الوفاة ٢ / ٤٤ - ٤٦ . البداية والنهاية ١٢ / ٣٢ . الحوام ابراهيم ٤ / ٢٧٦ . شذرات الذهب ٣ / ٢٢٣ .

١ . كان أبوه أبو الحسين علي بن نصر من أمهات السهول المعدية بعداد ومات سنة ٢٩١ وكان أخوه أبو الحسن محمد بن علي بن نصر لم يولد بعداد ٣٧٢ والموتى . واسطه سنة ٤٣٧ أدبا فاضلا مصنف في كتاب المعاجزة ، سجلت الفرير خلال الدولة أبي منصور بن أبي طاهر بقاء الدولة بن محمد الدولة ابن بونه جمع فيه ما ساعد . وهو من الكتب المصنفة في بلاط كراسه وبنه . راس . ابن خلكان ١ / ٣٠٥ او ٢ / ١٢٨٩ .

٢ . تقي . كفاي ومات الاعمال . ولكنه التقي في موات الوفاة ، ترجمه مالك ٢ / ٢٩٤ وكذا في البداية والنهاية في ترجمه أبي نصر .

ومالك بن طوق هو صاحب الترجمة التي سماها علي انوار وسبب انه قد وهب هرون الرشيد له ارضها في منامة . وساعده بالاموال والرجال وقد استوفى امور مالك فيها امتنع على الرشيد ، به احضر مكلاسه منه دمر . . . . .

أرى ادب بن الطيوس السيف كاميا . لاجل من حسب من ادلعت واكثر ظني است السوم فاني . وأي امرئ مما قصي الله بقلبي الى آخر الاسماء . . . موات الوفاة ٢ / ٢٩٥ . وعرب الاسماء والحكمة ايضا سقم بن حمد . والله فلها بن بدي امصه لهما عنه المعدة لا رشيق . ١ / ١٦٩ .

نقصه مرداران و نكسار<sup>٢</sup> ثم شد به الاملاق فخرج في بحر غيره الى  
مصر و حسم بعضاها و حسن حياه و كثر ماله<sup>٣</sup> و لكنه لم يصل به المثل فتوفي  
فيها في ١٤ صفر سنة ٤٢٢ هـ .

في ابن سعد . ثم ذكر في نسخة اخرى و كان اسحق اعين . وقد  
وجدت في شعره بعضه اطلق من اصبح و اعانته حتى من انظر باسحق ،  
و لم به بعدد كمادة اسلاف بدوي فصلها . . و شيعة يوم فصل عنها من  
اكثرها موثف كـ . . و احذر في طريقه بعمرة النعمان و كان قاصدا مصر  
و بغيره يومه ابو اعلاء لمعري فاضاعه و في ذلك يقول من جملة ابيات :

والداعي من بحر رار في شعر بلادنا فمحمدا الثاني والسفرا

وذا رفته حب ماكد حذلا و بشر ملت اصلبل ان شعرا

ومن شعر ابن مصر المشهور قوله<sup>(٤)</sup>

بعدد ر لأحسن المثل سنة و للمفاليس دار الضيق والضيق

صلب حمران مثني في رفعت كاسي مصحفى سب ريدق

والعرب ان فكره ابن مصر من بعدد قبل قراءة امم عام لم يحل مجها

فكره حري<sup>٥</sup> و في نزل لندس امثال « ابن مصر » كذلك . .

كان ابن مصر كذا اسلفا من الغناء اساررين و لادباء اشعراء المعجدين

و قد تصف عنه مصنف مهمه في مدحه كما يقول ابن حلكار ومنها . كتاب

٢ قال ابن حنبل<sup>٦</sup> « ذكر صاحب اللوح<sup>٧</sup> به و في الغناء بمدسه

اسمرد . و قال غيره كان قاصدا في بلاد و مكث و بعد من امين

العراق . و في البداية و النهاية و في قصه دار و ماكان

٤ و صاحب الامم ٢ / ٣٨٧ .

٥ هذا المثل المستورد من ابن مصر و و صاحب الامم و موت ابو قبيات

و البداية و النهاية . عن ابن جرير في المعجم ١٠ / ٩٢ عزاهم لمعاصي ابي

بكر محمد بن محمد الباقي لا يصارى ب سنة ٥٢٥ هـ .

التبيين وهو مع صغر حجمه من خيار الكتب وأكثرها فائدة . وكتب لمعونه  
في شرح الرسالة : غرور المسائل - النسخة المذهب ملك . كتب الأداة في  
مسائل الخلاف ، شرح المنقولة ..

## يعقوب بن الحسين الهاروني

- ٩١

٢٤٠ - ٢٢٤

الامام الناطق باحق او صاحب يعقوب بن الحسين الاحول ابن هرون  
الافصح ابن الحسين بن محمد بن هرون بن محمد بن خنيس بن الحسين .  
من نسله اريدته ، ولد سنة ٣٤٠ هـ . وقد بالامر بعد ابيه المؤيد بالله المنصور  
سنة ٤١١ هـ . وقد ينفرد عنه احد لعزازه علمه وشجاعته وكان معه من  
العلم ما ضربت به الامثال ! - كما قالوا - وفي شرحه سنة ٤٢٤ -  
ومن مؤلفاته : - كتاب الامالي وهو من كتب ريدية المفسره - برويه  
بالاسانيد ، نقل عنه مؤلف الحدائق اوردته كثيرا . كما نقل عنه ابن سائس  
في كتابه الافضل ومجابه بعض المتوسمين في الحنف . سامي الامهات في  
سب . نقل عنه غير واحد من علماء الاسانيد . انسابه في الامامه . نقل  
صاحب الحدائق لوردته . وهو من محدثي كتب ..

١ - الافاده في تاريخ السادة . توجد نسخة في مكتبه ترين السبعة  
ابن تومسح بملاب .

٢ - اسحير وشرحه ، شرح عنه فقه عبادي موسمي ٣٩٨ هـ في (١٦)  
محددا ، وقد علق على اسحير وشرحه القاضي زيد بن محمد الكلاري (مدي  
كان في زمن المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم المنصور سنة ١٠٨٧ هـ)

٩١ - المصادر : عمدة الطالب . . . حديث لوردته محفوظ . شرح  
اليمن ٢٦ ، النسخة ٢ / ٨ و ٢١٨ .

ومن كتاب ( تعليق شرح التحرير ) الاجزاء : الثاني والثالث والرابع والسابع  
وهي محفوظة في مكتبة الاممورانيا . في قرن السابع ( فهرس المخطوطات  
ص ٤ - ١٥ )

## ابن شهيد الاندلسي

٩٢ -

٢٨٢ - ٤٢٦

من اعلام الاندلس واولادها ابو عمر محمد بن ابي مروان عبد الملك  
ابن مروان بن احمد بن عبد الملك بن سمر بن محمد بن عيسى بن شهيد الاندلسي  
القرطبي . من اشجع . وهم نزل من غصن وسعد من سلالة اوصاح بن  
رجح الذي كان مع المصالحك بن قيس الدهري يوم مرج رهف .  
ولد ابو عمر بن شهيد بقرعة سنة ٣٨٢ هـ . وكان جد امه حماد  
بن عبد الملك وزير اخيه الاموي اسير عبد الرحمن الثالث . وول من  
تسمى بنى النورانيين في الاندلس .

وكان دونه ابو مروان عبد الملك من شيوخ وزراء الدولة العنبرية ومن  
اهل الادب والعلم وشعر . وكان له حاد عريض ومكانة مسرة عند صاحب  
محمد بن ابي عمر بنى حجر على الحفيرة الفاصر هشام بن الحكم بن  
عبد الرحمن الفاصر . واسند صاحب بالامر دونه وثقف بحدود حتى  
توفي سنة ٣٩٢ هـ .

٩٢ - المصادر : سنة الدهر ٢ / ٣٦ - ٥٥ . الحديث ١٥ / ١٦١ - ٢٥٧ .  
معجم الادباء ١ / ٢١٨ . وفيات الاعيان ١ / ٩٨ . محمد بنى الدس . واصغر  
ابن شهيد الاندلسي ( لطرس المستاني ط بيروت ١٩٥١ م .  
١ مرج راعط اسام حدث فيها معارف خاصة بنى الصبحاك بن قيس  
ابن دهر ومن على رايه السعة لاس الزبير ومن مروان بن الحكم واتبعه ودك  
في انحر . سنة ٦٥ هـ واسند بعه الامويين وقبل الصبحاك وفيات اعداد كثيرة  
من القرطبيين .



واتصل ابن شهيد نولسي احدث انصور . ثم حضر بيد الملك بني  
تولي الامر بعد ابيه وكذب ولايته سمع سبع سنين ونوفي سنة ٣٩٩ هـ . وبعد ارجس  
اسمر بني اقصي اثر ابيه واحيه في الحجر على الخليفة هشام بن الحكم  
والامستفلا بالامر دونه . وراى عليها بان طبع في اختلافه بعد شهر من  
ولايته ، فثار عليه الامويون ومن في امته التي نوى فيها اخوه ٣٩٩ هـ  
وسونه رب سواة عامرته .

واتصل بن شهيد ايضا بعد ذلك بان حبسوا الادرسه وغيرهم من  
المسوين على فرسه ، وحاش امسه اذصفه ابي سفيان بالانكس مدة  
٢٥ سنة . وكان صدق ابن جرم الطاهري و٥ معه مكاتب ومداسات ،  
وبعد من نوع الاندلس المبرزين بن الخلفس في سائر الخلفس في حداثه .  
ومن الاحواد المهكين في الكره . ذكره ابن سناء الاندلسي وسع في الشاء  
عنه ، وذكره ابو مروان بن حيال ومما قال : « كان ابو عامر يبلغ المعنى  
ولا يضل سمر الكره . ودا تأملته ولسمه وكيف يعبر في البلاغة رسنه .  
فاب عبد احمد في و٥ه واحفظ في زمانه . واما حب منه انه كان يدعو  
فريخته التي ما شاء من شره ونفسه وندبه ورويه فسود الكلاه كما ترد  
من غير امسه للكس . ولا انشاء نعل . ولا رسوخ في لاد ٥٥ وشعره  
حسن عند اهل اسفد صرف فيه صرفه فصوص فيه قصر عن غيره .  
وله رسائل كثيره ٥٥ . زر فيها شؤده ونفاها في اساس حاده بعدد . وكان  
في سرعه اشدية وحضور اجوب وحده ٥٥ من آت الله حاده . من رجل  
عند عنه السالة فلم يحفل في تكرها بضاع من لا مروءة . فحظ في  
هواه شديدا حتى اسفد شرفه ووهه نفسه . حس في ذلك ما يندبه فيه  
يقتصر عن مصسة ٥ ولا اربك فيحه ٥ ٢ .

وقد اُحرقت كُتُبة ابن حيان هذه بمناقشها وموافقتها وافق حال ابن شهيد ، سواء في علمه وادبه ، ، في قِبة مآلاته وتحرجه ، اما آثاره فقد ذكر له ابن سناء حواشي ثلاثين فصلا من رسائله ومكاتباته ومناظرة من اشعاره . . وذكر له ابن حلكان تصانيف بديعة عربية منها كشف الدث واوضح الشك ، رسالة اسوان والزوايح ، حكايات عقارب .

وعمل في احزاب ابيه وزعمه الداء صنع سين حتى عذب عليه الفرج في ذي القعدة سنة ٤٣٥ ثم توفي يوم الجمعة في آخر يوم من جمادى الاولى سنة ٤٣٦ هـ بقرطبة ودفن فيها . (٣)

١ - رسالة اسوان والزوايح لم يعرف بأرجح وضع هذه الرسالة ولكنه وضعها قبل رسالة بعباد لابي عمارة لمعري المسمى سنة ٤٤٩ ، وتصور ارسائه - بعد ثبته ابن شهيد على نفسه - رحمه ابي ( وادي عمر ) مع تلمذته الحبي ( زهير بن سبير ) وتقواحه بالوادي مع زهير وحسنه بنوايح الشعراء والكتاب من الحسن ورواههم - رؤسائهم - وسال منهم احادهم طبع والشر ، وفي هذه رسالة الرائعة النحضة بالاحقة يحول ابن شهيد عبر مره الاضواء باللائحة على حصومه و تقدمهم واثاب مقدسته وغفرته . . وبم يعثر على مخطوطة كاملة لهذه الرسالة والموجود منها ما ثبته ابن سناء

١٣ ارسى ان يكتب على قبره اشراجه بالشهادة ، والقطعة التالية :

١ صاحب ' لم فقد اظننا	انحن طول المسمى هجود
بعال لي ، ان نعوم منها	ما دام من يومنا الصمد
تذكر ، كم لئله لهوينا	في ظننا والزمان عيب
وكم سرور همي علينا	سحابة ترة تصمود
كل ، كان به يكني نفسي	وسؤمه حاصر عسود
حمله كائن حبيب	وصممه صادق شهيد
ما وسما ان ينكبنا	رحمه من بطشه شديد
بارك دعوا ' قد مولى	نصر في امرك انصد

في القسم الاول من الدخيرة من ص ٢١٠ - ٢٥٧ . ثم نشر نفوس استثنائي  
م ذكره ابن سناء من لرسالة - بعد موت وريثه - وقدم لها مقدمة  
صاعدة تناولت حياة ابن شهيد وادبه ، بعنوان « رسالة اسوانع و بروجع »  
في بيروت ، مطب المناهل سنة ١٩٥١ .

٢ - ديوان ابن شهيد لاندلسي . رتب وحسم وطبع في بيروت - دار  
للكشوف سنة ١٩٦٣ .

## ٩٣ - ابن الهيثم البصري

٢٥٤ - ٤٣٠

ابو علي احسن بن احسن او احسين بن الهيثم البصري " كان ابن  
الهيثم من عصابة النعم وبواسطه الفيلسوف ، وكان اعظم من اشهر نظرياته  
وتجاربه في الرياضيات و ( البصريات ) وكاتب كتابه مشرق دهشة احباء  
والباحثين قروفا عدينة ١٠٠١ .

ولد سنة ٣٥٤ واشتمل بادية الامر مصبا في البصرة ، وسكن نفسه  
تأنيلا سارعه في البروع الى احكامه واسطر فيها والتجرد اليها ، فترك الطبيعة  
وتم احكامه العلوي في مصر حرة فتأقبت نفسه اليه ولا سيما بعد ان بلغه

٩٣ - المصادر . طبعف الامم ، ٦٠ ، اخبار الحكماء ١١٤ ، عيون الانباء  
٢ / ٩٠ - ٩٨ . مختصر الدول ٣١٦ . دائرة المعارف الاسلامية ١ / ٢٩٨  
تاريخ فلاسفة الاسلام ٢٦٧ - ٢٧٤ . وكتب عنه مصطفى طبعف احسن  
ابن الهيثم بحولته وكسوفه البصري في جزئين ، القاهرة سنة ١٣٦١ / ١٩٤٢ .  
وعلى يوسف بحث في فلسفة الضوء مصر ١٩١٨ وفي مقدمته ترجمته ابن  
الهيثم ومؤلفاته .

١ - كتب على مجموع رسائله « الحسن بن الحسن » وجاء ذلك في كتاب  
تراث العرب بعنري طوفان ايضا وفي عيون الانباء « محمد بن الحسن » كما  
جاء ذلك في تاريخ فلاسفة الاسلام .

فون ابن ابيشم « نوكت نصر بعل في يلهما عملا يحصل به السمع في كل حاله من حالته »<sup>(٢)</sup> وسير حاكم ايه حمله من لما سرا وانتحق بستر فكان الحاكم في استقباله واكرامه ، وتحقق بعد اطلاعه ووقوفه على احكامه الصنعة في نهر النيل ان الذي يهدف اليه غير ممكن وهم شعر بالعيه - كما ذهب الى ذلك بعضهم - ولكنه قعد به عن الشروع في ( احران ) ادي كان يسوي عمله شعوره بما يحتاجه من نقاب هائلة وايد عامه .<sup>(٣)</sup> واراد الحاكم ان يبدد حصته في احفاه فولاه بعض الدواوين فنولاه وهو كرهه ، وخاف - سكر له الحاكم مظاهر بالحنون فمض على ماله وحججه في دره ، حتى اذا بوى احكامه خرج من داره واستوطن الجامع الازهر ، وافاء مسك فذبح واكب على المصنف و سح والادبه - وكان حقه حيد صحيحا واحدا يسح في كل سنة الفدين والفوسنات والمحفصين لبعض شئها ( ١٥٠ ) ذيرا فتكون نفقه في مسه الى ان بوى بالفاخره في حدود سنة ٤٣٥ هـ .

كان ابن ابيشم فصل الفس ، فوى الدك ، معذ لمخير - كثيرا لمصنف منقسم في العلوم وقد بحث كثيرا من كتب ارسطو وشرحها كما بحث كثير من كتب جالوس في الحب فكان حبرا بصاعه الحب وفوايهها ، و س م يبعث فيها امداداه .

وبحثت غفرته في العلوم ردهه والعسقيه و عسقيه ( علم الصريات ) فهو اول مكتشف صهر في علم احصاء بعد بصليموس<sup>(٤)</sup> وقد وصل علم الصريات اعلى درجة من التقدم بفضل ابن ابيشم ، وبحوثه في علوم

(٢) عيون الاسماء ٢ / ٩٠ .

(٣) وسيلو ان ، مشروع ، ابن الهيثم بدأ بحقول

(٤) تراث العرب اعلم من ١٥٥ دولا من دره المعارف الرافقه .

والانكسار الصوتي ، ادهشت علماء العرب الكثيرين حتى غلبوه من اعظم علماء فيها <sup>(٥)</sup> ومؤلفاته ومساحته المرحمة اعتمدت عند الاوربيين حتى القرن السادس عشر ميلاد <sup>(٦)</sup> وهو اول من كتب في اقسام العين واول من رسمها بوضوح تام ووضح اسماء بعض اقسامها واحدها عنه الاخرى ورجحوها الى لغاتهم ، فمن الاسماء التي وضعها اشكة والعربة والسائل لما في واسائل الرخاحي ، وكتب في شرح العين وس كلف نظرا الى لاشيء في آن واحد وان الاشعة من ابور تير من جسم المرئي في عيسى ومن ذلك تقع دورا على اشكبه في مجلس مماثلين . كما بحث في قوى تكبير العدسات الى غيرها من بحثونه في الاشعة والاصواء والانعكاسات . . . . . سارطون « ان ابن الهيثم اعظم عالم ظهر عند العرب في علم لطبيعته بل اعظم علماء خمسة في مرون اوسفي ومن علماء بصريات اقسام المشهورين في العالم كنه » .

ولان اهتم مؤلفات حلقه في علوم ارباصه وانسبته وبحث وهي كثيرة وقد ذكر ابن الهيثم ان ما كتبه في علوم ارباصه ( ٢٥ ) كتابا ومن ما كتبه في علوم الطبيعة ( ٢٤ ) كتابا <sup>(٧)</sup> وظهر في عام ١٩٣٩ حرر بحث في ابن الهيثم واثره المصوع وهو عبارة عن محاضرة القاها الاساذ مصطفى لطفي في كلية الهندسة وفي هذه المحاضرة تحليل رائع للطريقة التي سار عليها ابن الهيثم وعرض موفق لسيرة حياته وتأثيراته لخالده ومما يستحق الذكر انه اشار الى ان هناك آراء لابن الهيثم سبق فيها الاحيان . . . . . ومن شاذ ( كتاب المصدر ) لابن الهيثم اكثر الكتب القديمة استقصاء

(٥) نفس المصدر .

(٦) كتاب البصريات لمصطفى لطفي « المقدمة » طبع القاهرة .

(٧) علوم الاساء ٢ : ٩٢ وقد ذكر كتب ابن الهيثم رسماتها ، كما ذكر

بروكلمان طائفة من مؤلفاته وذكر أماكنها .

واستيفاء لحوث اصواء واعطيت شأنا وريسا في الكتب الحديثه ماده وتبويت  
في موضوعات انكسار اصواء وتشرح العين وكيفية تكوين الصور على  
شبكة العين . وهو يعد اندع ما اخرجته اقربحة الحصة وكان ذا اثر كبير  
في تصور علم انصريات ، وقد جعل منه علما مستقلا له اصوله واسسه وقد  
ترجم كده ( المناظر ) في عهد حيدر الكريموني او قبله ونشرت الترجمة  
بالاينية سنة ١٥٧٣ هـ ومن مؤلفاته

١ - مجموع الرسائل مع هذا المجموع بمصنعة دائره انصريف  
الضمانية . حيدر ابد امكن سنة ١٣٥٧ هـ كتب في صدره « بعلامه  
امباسوف ابي علي الحسن بن الحسن بن ابيهم انصري ٥٥ » وفي هذا  
المجموع ثمان رسائل هي رساله - في اصواء الكواكب . في بصوء ٨٠ ،  
في انراب المحرفه بمصوع ، في المزاب المحرفه بدائره . في المكث . في شكل  
بنى موسى ، في المساحة . في صوء القمر .

٢ - رساله في ربيع الدائره صنعت في مصر سنة ١٣٦٩ هـ .

٣ - مقالة في الشكوك في ١٩ ورقة ( المهرمن سويدي بمجموعه  
العربية ص ٤٧٣ ) .

## السيد المرتضى

٢٥٥ - ٢٢٦

- ٩٤

السيد المرتضى - علم الهدى ، ابو القاسم علي بن حسن بن موسى  
ابن محمد بن موسى بن ابراهيم ابن الامام موسى الكاظم ٥٥ من الاعلام  
٨١ في مجمع المطبوعات لابن الهيثم مقالة في الصوء مطبوعة في لايبك  
سنة ١٨٨٢ ص ٤٣ .

٩٤ - مصادر الحاشي ١٩٢ ، الطوسي ٩٨ . المجلد ٨ / ١٢٠ - ١٢٦

انفصال البارون في التاريخ . وهو الاح لاكر للشريف الرضي ، ومعه  
تخرج في مدرسة « الشيخ المفيد محمد بن محمد بن محمد بن محمد » وقيب  
نصائين ، بعد اخيه بغداد ، وامير الحاج ومظالم ، وابوه الشريف بواحد  
لموسوي نقيب الصائمين ، واهله فاطمة بنت ابي محمد الحسين اسحق .

ولد السيد الشريف المرتضى سنة ٣٥٥ هـ وبرز متفردا في علوم كثيرة .  
متمد بها . مثل علم الكلام واهله والاصول والادب والشعر والتفه .  
وساطرة ، واستخرج اعواما ، ونسب بعض الاعلام من مدحيره الي  
روايه كنه وشعره ، وطلب هذه الاحاره تفرد بمعه في الاعقاب والاحسان ،  
وظل صدي مكاته العنسه والادبه في التاريخ . ولا يؤلف كتاب في اعلام  
لمسلمين او اعلام الالف وليس المرتضى فيه نصيب .

وقد ذكر ان محسن المرتضى كان مختلف رجال العلم وانفكر ومثر  
بحوث الكلامية والفقهية والادبية والعموية وسائر العلوم الاسلامية ، وان  
المرتضى لا يكاد يسهي من تأليف كتاب حتى يأخذ مرتبه من الامور العنسه  
ذات مدولا .

درس المرتضى على كثير من الاساتذه ومنهم ابو عبد الله محمد بن محمد  
ابن احمد المعروف بالشيخ لمعد المتوفى ٤١٣ هـ وهو في طلبهم ، والحسين  
ابن علي العربي الورير المتوفى سنة ٤١٨ هـ والحسين بن علي بن بابويه القمي  
معهم الادبه ٥ / ١٧٣ - ١٧٩ . اسد الزواد ٢ / ٢٤٩ . وصف الاعيان ٢ / ٢٢٦  
٥ / ٣ . ٦ . تاريخ ابي القدا ٢ / ١٦٧ . مراد ابحار ٣ / ٥٥ . البداية  
وانتهيه ١٢ / ٥٣ . الحجوم الزهره ٥ / ٣٩ . نه اوعاد ٢٣٥ . سدرات الذهب  
١ / ٢٥٦ . عمدة الطالب ١٦٨ - ١٧٠ ط بيروت . امن الامن . اندرجان  
الرمعه ٥٨ . رياض العماء مخطوط . روصاف الحيات ٢٨٢ . مسدرك  
اوسان . تأسيس الشيعه ٣٩١ وانظر ادب المرتضى للدكتور عبد الرزاق  
محي الدين طبع بغداد ١٩٥٧ .

### اخو الشيخ المعروف بالتصديق ..

وكان من تلامذته الذين درسوا عليه او اخذوا عنه ز محمد بن الحسن  
ابن علي الطوسي المعروف بشيخ الطائفة اموي ٤٦٠ وحرقة بن سعد بن  
نديمي الملقب بسلاح الموي ٤٦٣ و ابو الفتح اقصي محمد بن علي الكرخي  
اموي سنة ٤٤٩ هـ وغيرهم .

وعرف السيد المرتضى بالشافعي وذلك لأن له في بعض الاشياء شافعي  
فكاه التي يملكها ثمانون ألف محمد . وعمره ثمانون سنة .

وبعد عمر حافل بخلاف الاعمال وفي مختلف جهات السياسة والعلمية  
والادبية توفي في احراب ربيع الاول سنة ٤٣٦ هـ وله مؤلفات عظيمة الالهية  
١ - الاعتقاد ، كتاب فيه افرده الامامية من مسائل الفقه ، وتسهيل  
على اكثر من ٣٢٦ مسألة ، ويضم اسس كتاب الخلاف في الفقه ، وله اهلوية  
اناريجية والعلمية شمع على حجر في بر ص ( احوامع الفقه )  
محمد باقر سنة ١٢٧٦ هـ<sup>١</sup> وشمع مستقلا على حجر في اير سنة ١٣١٥ هـ ..  
ومنه نسخة مخطوطة في احراب ارضوية تأريخ كتابها ٥٩٦ هـ وفي مكة  
لحكيم في الحنف نسخة كتب سنة ١٢٣٤ هـ تحت عيسى بن شمع سعد .  
٢ - إلهاد اشتر من احراب والقدر رسالة كلامية تناول مسألة القضاء  
والقدر ، طبع في سمران سنة ١٣٥٠ و طبع في الحنف سنة ١٣٥٤ ١٩٣٥ ص ٩٠ .  
٣ - الاصول الاعتقادية ، في صفات الله والسموه ، لادامه وراث  
وغيرها . سمع في بغداد ١٩٥٥ رسالة الاسناد محمد حسن بن عباس .  
٤ - حكمه اهل الاخره . رسالة حول آراء المكشيين بشأن هل  
الاخره ، سمع في اير سنة ١٣١٩ هـ .

١ . احوامع الفقه او المجموع الفقه محمد واحد كبر طبع طهران  
سنة ١٢٧٦ هـ ويضم احد عشر كتابا من امهات الكتب الفقهية المعتمدة عليها .



٥ - اجوده المسائل الدسسية ، منها نسخة مخطوطة في مكة لامة ارضاء

٦ - حوكة المسائل ضربه ، منها نسخة في المكتبة ارضوية كتيب

سنة ١٠٩٣ هـ .

٧ - مثال اهل بحر الاحاد ، منه نسخة مخطوطة ضمن مجموعته

في كتب مؤلف الذريعة في التجف .

٨ - نزهة الالباء ، في الكلام ، من الكتب المهمة التي تعرض لموضوع

معناه ونزبه الالباء عن الحفظ والصغار ويسمى الكتاب كذلك بنزبه سيرة

سنة الاممية . وفيه كثير من مسائل النحو وللاطلاع والمعة . طبع على الحجر

في عجم سنة ١٢٩٠ هـ في ١٨٩ ص . وطبع في الحف سنة ١٣٥٢ هـ .

٩ - تمة الدرر والمرر . ( كذا ) منه نسخة مخطوطة كتب في مكة

الشيخ محمد السماوي ، كتبت سنة ٥٥٥ هـ .

١٠ - جبل العلم والعمل ، او جبل المقائد ، وهو كتب حلس في

عداد منه ثلاث نسخ في الحف ( كما في الذريعة ) .

١١ - حدود والحقائق . ويذكر فيه الالباء حسب الحروف . منه

نسخة في ولها نقص بخط مهدي بن الحسن بن محمد البيرمي احر حالي فرع

من كتابته سنة ٦٥٧ هـ عند اسد حبي الهيداني في الحف ، وكتب عنها

اسماوي سنة ١٣٢١ هـ ثم تم نقصها عن نسخة تامة مفر بها في عداد .

ومن هذه نسخة انتهت الى مكة حكمه .

١٢ - ديوان لشريف الموصي . منه نسخ كثيرة في ارباب وعداد

و الحف ، ومن هذه النسخ النسخة المخطوطة في مكة فخر الدين نصري

امبي في طهرن وقد كتب عن النسخة لاصليه في عصر شرف ونازيح

تدسها سنة ٤٤٢ هـ وتمتد من فائس المخطوطات . وسع الديوان في القاهرة

- الحلبي سنة ١٩٥٨ في ثلاثة اقسام الاول في ٣٠٢ ص و ثاني في ٣٧٦ ص

واثاث في ٣٦٧ ص عدد الفهارس والمعدلات الثلاث الاولى مقدمة للشع  
محمد رضا الشيباني المنوفي ١٣٨٥ واشبة الدكتور مصطفى حواد و ثلاثة  
محقق الديوان رشيد الصفار .

١٣ - الدريعة الى اصول اشريعه ، في اصول نفقه ويستعمل على  
(١٤) بابا ، كل باب يحتوي عدة فصول . وهو من الكتب التي يقول عنها  
في الاصول ، انه في سنة ٢٣٠ هـ ومنه نسخة مخطوطة في اسقف في مكبة  
آل كاشف اعداء وهي فدية الخط . مخبوءه الأربيع . ونسخة في مكبة  
سيد محمد صادق آل بحر العلوم في اسقف بخط الشيخ حسن ابن الشيخ  
عبي الحلي ، ونسخة في مكبة الحكيم في اسقف بخط سناوي سنة ١٣٣٤ هـ  
وحرره العلامة الحلي الموفى ٧٣٦ و - - - ( اسك ) دريعة في تحرير  
الدريعة ) وعليه شروح كثيرة .

١٤ - المنجزة . في عقائد الامامة ، منها نسخة ضمن مجموعة في  
كتب مؤلف الدريعة .

١٥ - الشافي في الامامة . لغة المرضي في هذا وهو من كتب نفسي من  
الحاج لفهسي اسكنم اميري عبد الحار بن احمد المنوفي سنة ٤١٥ هـ  
المعاصرة . ص ٢٢ في النظم على البحر سنة ١٣٠١ في حرائر الاول  
في ١٤٨ ص والثاني في ١٤٧ ص .

١٦ - شرح قصيدة السيد الحميري اسماعيل بن محمد المنوفي ١٧٣  
و قصيدة في مدح الامام علي واهل بيته ، تأليف الروي ، ومطلعها .  
هتلا وقت على امكان المعشور من انقولع فاسوي من ككب  
وقد شرحها السيد المرضي لوند ، وفي شرح غرض سيرة الامام  
ودعائله ومواقفه طبع ، شرح في القاهرة سنة ١٣١٣ ضمن مجموعة .

١٧ - الشهاب في الشب والشباب ، الفه سنة ٤١٩ وجمع فيه ما قيل

في شيب وشباب هذه شعراء مع انوار به بن النعاني وجمدهم سبع نسخة  
الحوائث ١٣٠٢ هـ .

١٨ - صف جمال ، وهو كتب شريف من كتب الادب - وقد ذكر  
حسنة من اشعره ، كما في الموضوع ومن هؤلاء : أبو تمام وأخوه الشريف  
رضي وسخري وغيرهم . وهو في على عادته في السد واتوجه والاستحسان  
طلع في القاهره - اعطى سنة ١٣٧٤ ١٩٥٥ م ١١٥ نسخ محمد سيد  
كلاي - على نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية مأخوذة من نسخة مكتبة  
الاسكوريال ، وفي هذه نسخة غلامه . وضع في بغداد - نسخة در امرويه  
سنة ١٣٧٦ ١٩٥٧ م في مصر - دار احياء الكتب العربية اعطى بتحقيق  
حسن كامل شيرازي ومراجعة ابراهيم الاسدي سنة ١٣٨١ ١٩٦٢ م  
مقدمة ضاعه .

١٩ - امدد - أو - ارد على سحب امدد - في نسخة . منه نسخة  
في مكتبة ارمونية من مجموعته . ونسخة في سنج .

٢٠ - امرر والدرر في اقتصر والفتح والادب وغيرها طبع رسمه  
( درر اعتلاطه امرر اعوانه ) مع كتابه في شهر - سنة ١٣٧٣ . وضع دون  
مكتبة رسمه ( نصابي حسنة امرر ) في مصر - الممادة ١٣٢٥ ، ١٩٠٧ في  
مجلدين ( ٤ أجزاء ) وضعه مصنف محمد بدر بن حسنين الحلبي -  
وطبع بتحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم . الاول وفيه مقدمة في ٢٦ من  
والنص في ٦٣٩ والثاني في ٤٠٣ من ومع فهرس في ٦٣٥ . مصر - مطبعة  
بيبي الحلبي سنة ١٣٧٣ / ١٩٥٤ هـ .

ومن الكتب سبع محفوظه كثره . وفي مكتبة الامام الرضا حسن  
سج ، ومنه نسخة مخطوطة سنة ٥٥٥ هـ .

٢١ - فيس يتولى عمل الامام - رساله صغيرة حول من يتولى عمل  
١٥ - اعلام العرب في العلوم والفنون

لأمامه ، ولا يرى مرضى ما هو مشهور من ن لأمامه لا يعينه إلا أمامه .  
 منها نسخة حسن محبوبة مد مؤلف دربعة في الحنف .

٢٢ - محبوبة لمساتي معرفة ، منها نسخة بخط مؤلف الدريعة .

٢٣ - تصحيح في عنه ، رسالة في عنة الامام المهدي ، منها نسخة

مخطوطة في الحنف . وصفت من حجر في ايران سنة ١٣١٩ ونشرت في

مكتبة المحفوظات . محبوبة راحة . في بغداد - مطبعة المعارف ١٩٥٥ .

٢٤ - المسائل في رسالة الشاه . رسالة صغيرة تحت فيها المرضي

من اسمه وردت عنه من الشيخ أبي الفضل ابراهيم بن الحسين الانباري .

منها نسخة في محبوبة مؤلف الدريعة .

٢٥ - المسائل في رسالة الاولى . ( ٢٨ ) مسألة سأه عنها ابو الحسين

الحسن بن محمد بن الحسن الحسيني الرسي . والمسائل في انقه وبكلام .

التي امر على سنة ٤٢٩ منها نسخة عند مؤلف الدريعة .

٢٦ - المسائل في رسالة الشاه . وردت بعد الاولى من أبي الحسين المحسن

لذكور . منها نسخة عند المذكور سابقا .

٢٧ - المسائل في رسالة الاولى ٣ مسائل ، والثانية ٩ مسائل ، والثالثة

١٠٩ مسائل في عنه نسخة منها في مكتبة الامام ارضا ، تاريخ كتابها

سنة ٦٧٦ هـ .

٢٨ - مسائل أهل ميافارقين في ٦٦ مسألة في انقه ، منها نسخة في

مكتبة الامام ارضا . تاريخ كتابها ٦٧٦ هـ .

٢٩ - المسائل في رسالة الشاه . منها نسخة في المكتبة اساقفة مخطوطة

سنة ٦٧٦ هـ .

٣٠ - مسائل في كلام . منها نسخة عند مؤلف دربعة حسن محبوع

٣١ - مسألة في اعقصة . منها نسخة حسن المحبوع السابق .

٣٢ - مسألة في المناظرات على من ثبت فيه الاحكام - حسن المجموع السابق .

٣٣ - مقدمة في الاصول . أصول عقائد لائمة من توحيد واعدل والامامة والمعاد وغيره ، حسن المجموع السابق . وصفت مع المجموعة الثالثة من « نقائس المحصولات » وتقع من ٧٩ - ٨٢ . بعدد ٢٠٠٠ ر المعارف ١٣٧٣ / ١٩٥٤ .

٣٤ - مع تقسيم لما ذكره على الاسماء ( مسألة ) منها نسخة حسن مجموع مؤلف الدرعة ذات ذكره . ومنها نسخة كتب سنة ١٠٨٦ هـ حرة بن محمود احمي . حسن مجموع في مكتبة حكيم .

٣٥ - مناظرة الشريف المرتضى لأبي الغلاء اميرى ، رسالة بعدد دوى لاثبات حدوث احكام من المرتضى وقدمه من اميرى منها نسخة حسن مجموع مؤلف الدرعة ، وثمنها شيخ انترسى في كتاب لاصحاح مجموع .

٣٦ - مجموعة في فنون من علم الكلا . نشرها الاستاذ محمد حسن آل حسن مع ٢٠٠٠ من المحصولات « المجموعة الخامسة في بعدد ٢٠٠٠ طابعة المعارف سنة ١٣٧٥ ١٩٥٥ .

٣٧ - المناظرات : مسائل تشتتل على ( ٢٠٧ ) مسألة من فقهه وعقائده . وهي شرح وتقدم لفقته جده لامة الحسن بن من الامروشن المعروف « ناصر الكبير اموى ٣٠٤ هـ صفت في بيان سنة ١٢٧٦ هـ حسن كتاب ( النحو مع الفقه ) .

٣٨ - اولائه عن الخائز . رسالة صغيرة ألها نورير أبي القاسم بحسبى بن عبي المرعى سنة ٤١٥ هـ حول قبول ابولايه والمناصب من بين احكامها . منها نسخة محفوظة عند مؤلف الدرعة في الحف .

## شيخ الشرف العبيدي

- ٩٥ -

٢٢٨ - ٢٢٧

شيخ الشرف عبيدي ، العبيدي . ابو الحسن محمد بن محمد بن علي  
بن حسن بن علي بن ابراهيم بن علي بن عبد الله الأمازيغي . الشرف  
حسن . - سنة اعلان اعترافه ٢٢٨ هـ .

٢٢٨ هـ . - سنة ٣٣٨ هـ . كان عالما فاضلا كبيرا اليه انتهى علم السب في  
حضره ، ذكره في عدم النسابة انه اجتمع به في دمشق ومصر وطبرية  
مع من علمه لغيره . وكان تعدادهم مثل ابي الموصل ثم رجع ابي محمد  
وهو سنة الشرف المرقضي وارضي وهو الحسن امري النسابة ، قال  
العبيدي " وكان فريدا في علم الاسان وهذا هو شيخ الشرف وروى  
عن صاحب الاعيان كتاب الدماوات وله تصانيف في النسب كثيرة  
وشعر وغيره مولانا توفي بدمشق سنة ٤٣٧ هـ " ومن تصانيفه .

١ - تهذيب علم الاسان في النسب : تهذيب الاسان بوجهة  
الاعيان - منه نسخة عند محمد بن علي بن عبد جني مكيهه سنة ٩٦٩  
في احدى مكتبات الصحف الخاصة .

٩٥ - اعيان اوو الوهاب ١ ١١٨ . سال المرحوم ٢٦٦ / ٥ .  
عدد اعيان المرحوم ٢٦٦ / ٥ .  
١ في اعيان المرحوم ٢٦٦ / ٥ سنة ٢٢٧ هـ . وفي غيره ٢٦٦ هـ وفي الدرجات  
٢٢٥ هـ .

## الأفيلي القرطبي

٣٥٢ - ٤٤١

- ٩٦

أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرح بن يحيى بن دود  
ابن عبدالله بن خالد بن سعد بن أبي وديع القرطبي رهري . المعروف  
بالأفيلي <sup>(١)</sup> القرطبي ، من علماء النحو واللغة .

ولد في ثول سنة ٣٥٢ هـ وثبت وروى عن ابن مكر محمد بن الحسن  
رسدي كتاب الأمالي لأبي علي القلي . وتصدر في عهد بالأندلس رهري  
عليه . وكان حافظاً للشعر والأخبار و به الحسن . فبلغ إلى مهدي  
الشعر وأقسام البلاغة والقواعد ، قال ابن حبان قد بلغ أهل زمانه فرصة  
في علم أسرار العربي وأصناف العرب أجمع في إحصاء الأشعار الجاهلية  
والإسلامية . والمشاركة في بعض معانيها . وكان عبيراً على ما حدث من  
ذلك الفن ، كثير الحسد فيه ! وعدم علم أهرويس ومعرفة مع إحصاءاته  
واكمل مساعيه به . . . وكان حتى نعمة التربة فرصة ومضى حاش من  
حاش وعاش ، فأرسلها إلى الأمراء أندوس فرصة من آل حمود ومن  
تألهم أني أن دل إحصاء . واستنكه محمد بن عبد الرحمن المسكفي <sup>(٢)</sup>

٩٦ - المصادر : الذخيرة ١ / ٢٤٠ - ٢٤١ ؛ معجم الأدباء ١ / ٣١٦ .  
وميات الأعيان ١ / ٣٣ - ٣٤ ، ط السعادة ، سدرات الأدب ٣ / ٢٦٦ .  
دائرة المعارف الإسلامية ٢ / ٣٢١ .

(١) في معجم الأدباء والذخيرة " ابن الأفيلي " ، الأتيم - منه إلى  
إسلاء بالغاء - نومه من يرى الساء معجم البلدان ١ / ٣٠٦ وفيات الأعيان  
١ / ٣٤

٢ المسكفي محمد بن عبد الرحمن حنبل أهل فرصة وولوا البصري يحيى  
ابن علي بن حمود سنة ٤١٦ هـ وكتاب الفرس في فرصة عبد أسدت  
واسموت رمت بن مياه خلعه وهرجه آخر

بعد ابن برد فوقع كلامه حاداً من سلاعة لانه كثر على صرته لمعاليه يمكنه  
فهم بحر في سبب الكتب لمصوتين فهدوه .

ولحقه بهمة في دمه في ثناء هذه المرواي في حمله من سبع من لاطء  
في وقته كرس غاصم والسناسي والحصار وعنه هم وطلب الاقلبي وسجن  
المسوق ثم قل . ونوى الاقلبي في يوم السبت ١٣ ذي القعدة سنة ٤٤١  
بفرطة وه

١ - شرح ديوان النسي ومن هذا الترح نسخته في مكتبته بدمشق .

## ٩٧ - ابن أبي الغنائم العلوي

١١٢ - ...

صحم الدين ابو الحسن بن أبي الغنائم محمد بن علي بن محمد بن أبي  
عبدالله محمد بن أبي الحسين احمد الاسمر تحرير ابن علي بن محمد  
الصولي ، السكوي ، اشرف سبانه معروف دين الصولي العلوي مشرق -  
سنة ابي عمر الاشرف ابن الامام علي .

سكن اصره ثم نقل الى موصل سنة ٤٣٣ هـ وروح بدمشق  
هاشمية من بيت قديم ببلوخل يعرف ببيت أبي الغنائم بنوالب هـ  
ولدين له علي محمد بن علي هاشم وعبرهما . ودخل بغداد مرات آخرها  
سنة ٤٣٥ هـ واحضر باشرعيين المرتضى والرضي وحضر مجلسهما وروى عنهما  
وكان ثوبه ابو الغنائم نسبة مشهوراً . اماماً في النسب وكار يكاتف من  
الامصار ابعده في تحرير الاسباب المشكوك فيها . وله كتاب يعرف باسم  
أبي غنائم الدمشقي .



وأبو الحسن من أعلام أساطين العلماء ومن حلاء المشايخ كبار .  
ويظهر من تصانيفه أنه كان حياً سنة ٤٤٣ هـ ومن تصانيفه كتب نسب  
الطالبين ، كتاب المبسوط ، كتاب المجتبى ، كتاب الشافى ، كتاب المشجر .  
١ - كتاب المعدي : توجد منه نسخة في مكتبة آل كاشف الغطاء في  
السفح رقمها ( ١٨٠٠ ) وخرى كتب في مكة بمحمد بن محمد بن محمد  
أسد حسون الرازي الحنفي . وقد نقل عنه كثيراً صاحب عبده صاحب .

## ٩٨ - الناصر بن الحسين الدبلمي

١٤٧ - ٠٠٠

الامام أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى . . . اعنوني من  
تأليفه الريدة ، قام بالامامة بعد غيابه من الديلم سنة ٤٢٠ هـ . وقد اثنى  
عليه قسبي دواته الريديون ، وكان ذا علم عظيم . حله محرم . وفيه  
التعليق سنة ٤٤٧ هـ وفيه من التصانيف : تفسير في أربع مجلدات ، ترجم  
والرسالة المصححة ، وهي ردء ورسائل ومجملات . . .  
١ - الرهان في علوم القرآن . منه جزء اثنى عشر مجلد في مكتبة  
لامبروزيانا في ١٥٠ ورقة ، كتب في القرن العاشر .

## ٩٩ - أبو العلاء المعري

٢٦٢ - ٤٤٩

أبو علاء المعري - أحمد بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن سنان  
ابن أحمد بن سنان بن داود ... أبو يحيى المعري ، أبا عبد الله اللعوي ، والمعري  
انضم .

ولد في المعرة - معرة النعمان - في ربيع الأول سنة ٣٦٣ هـ و توفي  
من أهل الأدب ، وحده من القضاة ، وكان في آرائه وأسمائه ومن هذه من  
أهله وأشهره ، فصلا ، ولسا ، وذن ، وشعرا .

وحدث المعري في اسمه ثلاثة من غيره فذهب بعضهم يسري عنه  
وعشئ يساهم باسم فكف ، وسه تود اخو والمعه في حديثه ، وقال  
شعر وهو ابن إحدى عشرة سنة ، وذكره ابن كثير في كتابه سائر عوده  
المنه وآدابها ، وكان قوي ذاكرة ، سريع الحفظ ، وروى عن سرعة حفظه ،  
وحدة ذكائه حكايات عربية جدا .

٩٩ - المصادر : فقيه العصر ، أرساب في ورثتي ، ١١٠ و ٥٣٦ . ارساب  
٨ / ١٨٤ - ١٨٨ ، معجم الأدباء ١ / ١٦٢ - ٢١٦ . ارساب في ورثتي ، ١٦ ، ٨٢  
وكتاب الاعمال ١ / ٢٣ ، ارساب ١ / ٩٤ . المعري في ربيع السر - ربيع أبي  
العدا حوادث ٤٤٩ . نكت اهتمام ١٠٦ - ١١٠ . مرآة الحار حوادث ٤٤٩ .  
البداية والنهاية ( كذلك ) لسان المبران ١ / ٢٠٢ - ٢٠٨ : الحوم الزاهره  
٥ / ٦١ . فقيه الومعه ١٣٦ . معجم المستعدين ٦٦ - ٧٠ ، شذرات الذهب  
٢ / ٢٨ . وانظر : ابن الحسن النعمان بن علي أمكي ٢٧٨ - ٢٨٤ ، اعلام  
السلا ٤ / ٧٧ - ١٨٠ ، داره ايعرف الاسلام ١ / ٣٧٩ - ٣٨٢ .  
روايات الحيات ٧٣ : تأسيس الشيعة ١٠٤ .

كتب عن أبي العلاء وآثاره كثير من كتاب والده حبي الله حرر دراساته  
واسعه .

ورجل عام ٣٩٢ هـ و حار بلادته وغيرها من بلاد شام . و عمر  
 من هات فأقام بين أهله . و درس العهدين « أقدم و أحدث » ! ثم عذر  
 ساء إلى ممداد مستر العبداء و اعلمه يومئذ سنة ٣٩٨ هـ و أقام سنة  
 و شهورا و اخصب بالشرى لمريض فأنهى به ثم حصاد ! و في ايامه سعدد  
 اطلع إلى فلسفة الهند و عرس و اضل جماعة من ابلهه . ثم رجع إلى  
 بيده المعزة و قد تعيب إليه انه — و كان يؤد فدي في قلبها — و لم مرة  
 و يسمى نفسه ( رهن الخسين ) المعنى والمرور . و أخذ في تدوين آرائه  
 و أفكاره و محفوظه . سرق عن ملاب الخياء . و هذا في ذب . و مقتصد عن  
 كل الحيوان . و له سروج . معتد لها حاة الآء على الاء حتى مات  
 سنة ٤٤٩ هـ .

كان قصة بحره على نفسه أكل اللحم مدعاة جدل عيف . و قد لقيه  
 رجل فقال له : « لم لا تأكل اللحم ؟ » قال : « ارحم الحيوان » قال  
 « قد يقول في سماع أبي لاء لها الا يحويه الحيوان ، فان كذلك حاشي  
 قد أنت تأرق منه ، و ان كنت صاع امحدثه منك قد أنت تأخذ من بها  
 و لا أنت عيلا » فسك .

و رسامة مع داعي الخفاء بي نصره الله بن موسى بن أبي عمران في  
 ذلك معروفة . و لأبي اعلاء قصائد عر في العطف على الحيوان و الرافة  
 . و قد اختلف الناس كثيرا في عقيدته و ذهبوا مذاهب شتى . لا مجال بذكرها  
 غير انه — دون شك — في طبعة ارهاد العرفين المحققين في ساء المعرفة  
 و الادراك . و انه من عظماء اعلاسة المفكرين و عاقد العلماء . و قد تطرق  
 إلى أعراض الشعر كفة ما عدا احمر و اعطاء و المحون . و تعرض بطنع  
 اشتر و خلافهم . و له تفته دقائق الخفاء . و تصرف في أنواع الاحساس

١ . است بعض هذه الرسائل . فوت في معجم الادباء ١ / ١٩٥ — ٢١٤

طبعة مرحلوث ، و نشرت في آخر رسالة القفران طبع مصر .

والأنظمة والقوانين و لادن . . .

واما رسائله الواسع على اربعة حتى سدر وجود مثله في حاطنه وعمره  
علمه . . . ومؤلفاته المتنوعة من أعظم الادب والشواهد على عقبيه الحارة .  
وقد ذكرت مؤلفات أبي العلاء في كتب متعددة <sup>٢١</sup> ومنها :

١ - رسائل أبي العلاء المعري وهي كثيرة رسالة بحصة .  
وارغرفة . والسيدة . ورسالة امروض . وللائكة . والاعرض .  
واميخ . وغيرها . . . من رسائل ونجونه . وقد طبع بعضها في بيروت -  
المطبعة الادبية مع شرحها شاهين امدي عصفه اللسان سنة ١٨٩٤ من  
٢٣٦ . وصفت من رسائله وأشعاره في باريس سنة ١٩٠٤ من ١٤٣  
وبها ترجمه باللغة الالهية . وصفت رساله املائكة وهي تتضمن مسائل  
تصريفه مع شرح لاحمد فؤاد نصر من ٢٩ وصفت بأخر رسالة بمصر  
بمصر ، وطبعت بدمشق - مطب . ترقى ١٩٤٤ .

٢ - رساله امهران - كتبها الى علي بن منصور اخني المعروف من  
القارح حوان على رساله . ورسالة امهران من أجل الرسائل في تصويرها  
وتصويرها ووصفها وعنها وأدبها . طبعت بمطبعة هدية بمصر سنة ١٣٢٥ من  
٢١٣ وصفت فيها غير مرة وفيها جملة من رسائله ، وطبعت بتحقيق بنت  
شاذلي ، عاينة عند الترجمة غير مرة مع بعض رسائله في القاهرة دار المعارف .  
٣ - مخطوط ارند - وهو ديوان شمل على شعره في حساب ، ويصانه  
كان يكره أن يسمعه قائل . منصف نفسي في فلا أنشئ ن أسمعته وبهذا  
الديوان شروح ، منها شرحه المسمى ( صوء السقط ) طبع في ثلاثة أجزاء في  
بيروت سنة ١٨٨٤ ، ومطبعة هدية بمصر ١٣١٩ وعرف الله في شرح سقط

٢١ من هذه الكتب معجم الادباء ولسان اميران ١ / ٢٠٨ واسباه انرواد  
١ / ٥٦ واعلام السلاء ٤ / ١١٢ وأبو العلاء المعري لاحمد سمور المطبوع بالقاهرة  
سنة ١٣٥٩ في ص ٦٠ - ٧٧ وغيرها .

الربيع للشيخ عبد القادر الحنبل في حريين . مصر مطبعة المعارف  
سنة ١٣٤٢ ١٩٢٤ وضع تصور شرح التوير على منقذ الربيع في  
دمشق سنة ١٣٥٨ هـ وطبع من قبل حجة ائمة كتار بن اعلاء  
في القاهرة - مع دار الكتب ١٩٢٥ كما مع سند الربيع في بيروت دار صادر .  
وغير ذلك .

٤ - شرح ديوان امسي - من ابن حنكل - سنة ( معتر احمد )  
منه نسخة في مكتبة مشي و أخرى في المتحف برطاني وفي مصر سورج .  
٥ - من اولاد - اصل شعر الحنبل . املاء في املاء لمعري .  
طبع بدمشق - مطب الترقى ١٣٥٥ هـ .

٦ - قصود و عادات الكتب التي رغبه شادوه انه عار من به  
عمر . وفي هذا كتاب غصن : ضائع . وهو كتاب كبير . نشره وقصر  
عربية احمد حسن ربي . القاهرة - مع حجازي ١٣٥٦ ١٩٣٨ .  
٨ - اللامع العزيزي في شرح شعر امسي . و منه نفس شرح سابق  
منه نسخة نفراة لاله في القاهرة .

٨ - روم ملا يرم . ويعرف برومات في حريين كبيرين . مرت على  
حروف المعجم ومشروح . ذكر كل حرف بوجوه الاربع الصمة والشفة  
والكسرة والسكون مع الاثر في روم . طبع في مصر . و القاهرة مطبعة  
محمودة . واجمالية . و طبع مسجوب من الرومات في بغداد المعبرة  
سنة ( الاربع من روم ملا يرم ) مصر مطب الجمهور ١٣٢٣ هـ . ومحت  
سنة ( ديوان في املاء ) نالا مكتوبة . وترجم الى اللغة التركية وطبع  
الامانة . و نقل منه الى الفرنسية والالمانية والانكليزية . وطبع  
أخيرا . سم « لروم ملا يرم » الرومات في بيروت مطب دار صادر و دار  
بيروت في مجلدين . الاول ٦٥١ ص والثاني ٦٧٣ ص سنة ١٣٨١ / ١٩٦١ .

- ٩ - ملهى اسسل - رساله زهدية ثرا ونظما شعرتها محله اقص  
بمشق ١٩١٢ وطبع في كتاب ( رسائل النعماء ) محمد كرد علي ، القاهرة  
مط دار الكتب العربية ١٣٣١ / ١٩١٣ .
- ١٠ - الصاهل والشاحح رأيت من هذا الكتاب قطعة ضمن مجموعة  
مخطوطة كتب حواشي سنة ١١١٠ هـ في مكة السيد صادق كمونة في  
الصحف وعشر آخر في لغز علي نسخة من هذا الكتاب ، والمأمول ان يشر  
بالمطبعة الملكة هناك .
- ١١ - احداث لا شعاع في الانوار - منه نسخة في حراة ابي صوفيا  
( تذكرة البوادر ص ١٣٠ ) .
- ١٢ - شرح حسنة نبي الله رواء عنه نو ركره يحيى بن عيسى المحض  
السريري ا منه نسخة في المكتبة المصرية ، تأريج كتابها سنة ٦٥٤ هـ .
- ١٣ - رسالة الهاء - دار كتب المصرية ١٩٤٤ ص ٢٩٦ .

## ١٠٠ - النجاشي احمد بن علي

٢٧٢ - ٤٥٠

أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن عباس بن محمد بن عبدالله  
النجاشي ، لاسدي ، من سادات الكوفة اكبره الطريقة لعلاء المصنعي .  
ويعرف النجاشي بابن الكوفي .

ولد سنة ٣٧٢ هـ وكان من ثمر العلماء في ارجاء ، وأفضل من حم

- ١٠٠ - مصادر . رجال النجاشي ص ٧٤ و ٣١٨ . ط بمبي . رجال  
العلماء الحنفي ص ٢٠ . روصف الخلف ص ١٧ . مستدرک ام سائن ٥٠٠ .  
الاخبار ٩ / ١٠٢ - ١٢٩ . اندريه ٢ / ٣٨٠ . مصلى المجلد ٥٨ .

في هذه الكتب ، بقاذا نصيرا ، مصنفها حبرا ، سلك كثيرا ، وكان أحد مشايخ  
 الشافعية ، واعدول الاثبات ، ومن أعظم أركان الفرح و التعديل ، وكذلك من  
 تصح الكتب في تصح رجوع اليها ، دالا على أن مؤلفه على حد واسع  
 من علم الأساليب والآثار واخبار اقبائل والامصار ..

وكان أبو الحسن من مشايخ شيوخ أخرى ، وقد ألف كتاب في الكوفة وما  
 فيها من الآثار والعقائد ، وكذلك في أساليب بني نصر بن قيس وأبنائهم وشيوخهم  
 وكاننا نساه مختصر الانوار ، ورسالته في مواضع السجود التي أنسها العرب  
 في ابن سوس السوف سنة ٦٦٤ هـ ، ومن وقف على تصنفه من الشيعة  
 فيما يتعلق بالحجج الشيعية أحمد النجاشي مؤلف كتاب فهرس المصنفين « ١ »  
 وقد ألف في ذكره وذكر مشايخه سوري صاحب مستدرت الوسائل  
 في كتابه المذكور ، وتوفي أبو الحسن سنة ٦٥٠ هـ وبنى أبيه  
 من كنه .

١ - كتاب رجال - أبو - فهرس المصنفين ويعرف برجال النجاشي ،  
 وهو يضم مجموعات واسعة من رجال الشيعة المصنفين والعلماء المؤثرين  
 ونساء كتبهم . ويعد من الكتب والاصول المهمة ، سمع في نسبه سنة  
 ١٣١٧ هـ من ٣٤٠ ، وفي مهران من ٣٦٠ مع فهرس مفصلة ، وفيها أيضا  
 مطبعة مصنفوي ، دون تاريخ .

## - ١٠١ -

## أبو عبدالله القضاعي

١٠٠٠ - ١٠٤٠

أبو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن عبيد بن حكيم بن برهم  
ابن محمد بن مسلم الغضائري . القبة المعروفة . كان من أئمة العلماء . متقيا  
بعده غيبة . رحل في طلب العلم ووصل إلى أختار و شاف واستطبعه .  
وسمع الحديث بكمه . وكان الغاضون يعطونه ويهدون مكنته بحبه .  
وكان يسار يحب بحر وأهل الصالح . وسعت أولاده خلا إلى سوب فقراء  
بالأحسان والر .

توفي قضاء مصر بانه من أئمة العلويين المصريين في عهد المستنصر  
الله . وبوجهه رسولاً لهذا أبي تودورا أمير أموره القسطنطينية سنة ٤٤٧  
لخاويه عقد صلح بينها وكان قد ذهب قبل ذلك إلى الحج سنة ٤٤٥ هـ .  
وتوفي قضاعي سنة ٤٥٤ هـ . وكتب عدة تصانيف في الحديث و فقه  
و التاريخ ومنها : كتاب الشهاد . كتاب ماف لأئمة الشافعي وأحمد . كتاب  
الآباء عن الأئمة . تواريخ أئمة . غيون المعارف . كتاب المختار في ذكر  
الخطب والآثار - وهو تاريخ مصر وأماهه حتى عصره .

١ - دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم : من كتابه . نمر المؤمنين  
علي بن أبي طالب . مع شرح محمد سعد الرافعي . مصر ١٣٣٢ من ٢٠٨ .  
٢ - دلائل أحبار وحقائق الاعتناء في المواعظ والنصائح والأدكار .  
ومعه ترجمة أبي الله تركيه . مطب سرف . بالاسكندرية عدة مرات .

١.١ - المصادر : وفيه الأعيان ١ / ٤٦٢ - أو - ٢ / ٣٤٩ تاريخ  
أبي القدا ٢ / ١٩ . حسن المحاضرة ١ / ١٦٩ . شذرات الذهب ٣ / ٢٩٢ .



- ٣ - الشهاب في الحكم والآداب ، جمع فيه ألف كلمة من لأحدث  
 سيرة في الحكم وأوصايا والآداب ، بغداد مطب شمسدر ١٣٢٧ ، ١٩٠٨ .  
 ٤ - غور معارف وقور أخبار اختلاف - معروف ب « تاريخ  
 القصاعي » منه نسخة في التيمورية وفي آخرها قصص - وسها مصورده معهد  
 احياء المخطوطات ( فهرس المعهد ٢ / ٢ / ١١١ ) .

## ١٠٢ - ابن عبد البر التمري

٣٦٨ - ٤٦٢

ابن عبد البر السري أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد  
 بن حاتم السري<sup>١</sup> التمري ، كثر محدثي عصره ، ومن مشاهير العلماء  
 في التاريخ .

ولد في ربيع الآخر سنة ٣٦٨ هـ ونفقته بمرسة علي أبي عمر أحمد بن  
 عبد الملك بن هشام بن علقمة الأندلسي ، أبي الوليد ابن التمري ، حافظ .  
 وحدث عن الأخير كثيرا من علم الأدب والحدث ، وذلك في كتاب علمه حتى  
 رجع وروى عنه من تقدمه من رجال الأندلس ، قال القاضي أبو علي ابن  
 سكره : سمعت شجاع القاضي نا أولاد الناحي يقول - لم يكن بالأندلس  
 مثل أبي عمر بن عبد البر في الحديث ، وول - أبو عمر أحمد أهل المغرب  
 وقد روى سري بمرسة عن جماعة من شيوخ العلم ، كما سمع عنه كثير  
 من أهل العلم منهم أبو محمد بن حزم وأبو عبدالله الحميري وأبو علي  
 الحسن بن أحمد العسيمي ، وورق قرطبة وجمال في غرب الأندلس مدة ثم

١٠٢ - المصادر : اللب ٢ / ٢٥٣ ، وفيات الأعيان ٢ / ٢٤٨ أو ٦ / ٦٤ ،  
 تذكرة الحفاظ ٢ / ٣٠٦ ، شذرات الذهب ٢ / ٣١٤ . روضات الجنات . .  
 (١) التمري : بفتح النون والميم ، نسبة إلى التمرين فاسط بفتح النون  
 . كسر الميم وإنما تفتح الميم في الـة خاصة . .

تحويل إلى شرق الأندلس وسكن دانية من بلادها وبسببه وشيخه في أبواب  
مختلفة ونوبى قضاء لاشيونه وتفسير في أيام ملكها المظفر بن لاقص .  
ووفى أسرى يوم الجمعة في آخر ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ سببه شمس  
من شرق الأندلس . وكانت وفاته والله عند الله بن محمد في ربيع الآخر  
سنة ٣٨٠ هـ وكان أبو محمد عبدالله بن يوسف من علماء الأدب السريع  
وابلاغة وله رسائل وأشعار وتوفى سنة ٤٨٠ هـ .

•• وكان أسيرى من مشاهير حداثته ومن ذوي الاختراع الواسع  
في السراج . وله مصنفات مهمة كثيرة . منها كتاب مهذب في أصولها من  
المعاني والأبواب مرتب على أسماء شيوخ مات على حروف المعجم وهو  
كتاب لم يقدّمه أحد إلى مثله في شرب حرأ . وكثير . •• كتاب الاستدراك  
لمذاهب علماء الأمصار في خمسة أبواب من معاني الرأي والآثار شرح فيه  
لموطأ على وجهه ونسق أبوابه . كتاب العقل والعناء وما جاء في توضيحها  
كتاب مسائل العرب وأسماءها . كتاب نهضة المحاسن وأنس المحاسن في دانية  
أشعار جميع فيه أشياء مستحسنة يصح للمذاكرة والمحصلة . •• أسرار من  
تلاوه القرآن . كتاب أسماء المعروفين بسكنى في ٧ أجزاء . كتاب الكفا في

٢٠ ذكر ابن حلكان في ٢ / ٢٤٨ أو ٦ / ٦٥ نقل عنه وقال : « من ذلك  
من السبي من رأى في منامه أنه دخل الجنة ورأى فيها عدداً من  
وفال من عدداً من نفس لابي جهن من ذلك عنه وقال ما لابي حول وأبنته  
والله لا يدخلها الله . وبها لا يدخلها إلا نفس مؤمنة بما آتاه عكرمة بن أبي جهن  
مسند مرج به وفام إليه وتناول ذلك العلق عكرمة أنه « ومنه أيضاً : «  
فمن لعنهم من محمد بن يحيى أستاذ . •• كتاب بحر الرؤيا في مال رأى  
أبي من •• كان كذا يقع في دمه فكان سمر من ذي أنحوس من الحسن  
أن عبي رضى الله عنه وكان أرمي فكان بحر الرؤيا حمسين سنة . « ومن  
ذلك أيضاً « أن السبي رأى رؤيا نقصها على أبي بكر الصديق وقال . ١٩  
بكر رأيت كذا أنا وأنت برفق في درجته يسبقك عرفانك ونصف . فقال

اعتنه في شترين مجلداً . كتب سبزو في لاجون . لاجون لرسه في لاسنه  
مسعره . و به مختصر كتبه و به مختصر أحمد بن سعد . و به كتاب  
جمهرة الاسما . والتجديد والمدخل الى علم العرب . و نحو يد . و فهرس  
شيوخه وغير ذلك من مؤلفاته الكثيرة ومن هذه المؤلفات

١ - كتاب الاسما في معرفة الاصحاب وهو معجم شريفي  
للصحابة او روه حديث . صدره بديره في . و به اصحابة فيه على  
الحروف . مع به در كده سنة ١٣١٩ في مجلس جو ٨٠٠ من و به نحو  
٣٥٠٠ ترجمه و طبع بهامش الاشارة في سير مصحابة لأبن حجر عسقلاني  
الطوني سنة ٨٥٢ هـ مصر سنة ١٣٣٣ ثم طبع بهامش الاسما . متر مصنفه  
محمد سنة ١٣٥٨ / ١٩٣٩ ، و طبع للمرة الثانية بدير آ . سنة ١٣٣٩ في  
مجلس كبرى لاول في ٣٨٨ من و . بي من ٣٩٠ - ٧٨٦ من و به الفهرس  
نقص . اكثر . و به سخص على محمد ابجدوني في ٤ مجلدات . و به  
به به مصر .

٢ - الاتقاء في فضل ثلاثة الاسما المتها . و به و اشرف و به  
به به طبع به . لهاد بديره سنة ١٣٥٠ هـ في ١٩٠ من .  
٣ - به في اختصار المعارف و به . مختصر السيرة النبوية لأبن  
هشام به نسخة في لاجون المصرية . محتوية بقوم معبد و به و به كتابه  
بهد اسد محمد مرقى ارضي صاحب به الفهرس .

ارسول به . مصنف به به الى معرفة و رحمة و به به سبزو  
بصرف . و من ذلك ان بعض أهل السدم قال لغير من انطاك راسك  
السمس و انهم اسلا و مع كل واحد منهما فريق من النجوم قال . مع انهما  
كتب في قال مع انهم قال مع الة المجدو لاعتب لي عملا ابدا لغيره و قل  
مع معاربه . و به سبزو . و الة المجدو قوله به . و به  
آلة الس و به به به به .

١٦ - اعلام العرب في العلوم والعنون

٢ : حجة الحج في المحرم سنة ١٠٥٤ هـ الموافق لـ ١٩٣٦ م  
من ابن خلدون . ص ١٧٤ د . مع نسخة في دار الكتب المصرية  
وتمت طباعتها في دار الكتب المصرية سنة ١٩٠٧ . ثم طبع في القاهرة  
سنة ١٩٣٣ .

٥ - جامع علماء عصره في الآداب والعلوم والعلوم - طبع في مصر  
تساعده من ٢٨٨ ترجمة علماء والأدباء والفقه والامراء - طبع في مصر  
١٣٢٥ - ٥ - من المحققين الحديثي - وضع كتابه في مصر  
١٤٢٨ هـ

٦ - كتاب الأمل في التعرف إلى العرب وأحجم مع  
٧ - كتاب على فائل رواء ، وهو مصنوعة بطل المعهد في القاهرة  
٨ - المسند في أصول من الفقه والأدب المسمى بتقاضي ، من  
مد المدني ، ومنه أجزاء في معهد أحياء المخطوطات ( المجلد ١ ) ٦٩  
٩ - الأمل في التعرف إلى العرب ، من نسخة محفوظة في دار  
الكتاب في القاهرة .

القشيري عبد الكريم — ١٠٣ —

{70 - 257}

هو باسمه عند كرمه بن هور بن عبد المثلث بن صلحه بن محمد  
 شمشي : اسمه بن فسر بن كعب القبيلة الكبيرة : الفقيه الزاهد : من  
 شيوخ حرسان \*

١٣ المصادر: المسطوح ٨ / ٢٨٠، كتاب ٢ / ٢٦٤، ابن الأثير وصفات  
٢٦٥، وصفات الأثر ١ / ٢٩١ أو ٢ / ٢٧٥، تاريخ أبي الفدا ٢ / ١٩٠، مرآة

ولد سنة ٢٧٦ هـ وأصله من ناحية (سوا) وله من العرب  
الذين قدموا حراساً - توفي أبوه وهو صغير وفراً لانت في صباه وكنت  
ه قرية مثقفة الخرج سواحي (ستو) وعثره امرئ من سببور لتتوي  
الأشراف عليها وقدم نيسابور فاتفق له أن حصر مجلس الشيخ أبي علي الحسن  
ابن علي النيسابوري المعروف بالدقاق وكان أمه وقته وما لث له حش  
من نفسه الرجوع عنه هو منه - وأبروع في طريق الدقاق الذي حذر  
الاشتغال بالعلم - فأخذ يختلف على أبي بكر محمد بن أبي بكر بنوس  
بدراسة الفقه ثم على ابن فورك للدراسة الأصول - واحد يردد في أبي  
سحاق الأسمراسي فدل من بعده لأكراه - ثم درس كتاب القاضي أبي بكر  
ابن الطيب الباقلاني ولم يترك خلال كل ذلك مجلس أبي علي الدقاق الذي  
روحه عنه إشارته على أقاربها الكثيرين ، ولما توفي أبو علي سنة ٤١٢ هـ  
سلك مسلك التوحيد . . وكان يحسن الفروسة كما عهد سبعين إصلاح  
وكان بعد مجلس غنم وتذكر ك بعد مجلس الأملاء في الحديث .

وخرج من الخرج سنة حسنة فيها أبو محمد بنوس ولد أمه حرمين  
وأحمد بن الحسين البهقي وحسنة من المشهيرة فصح منهم أحدثت بغداد  
والحجاز . ولما انقضت في تاريخه « قدم غنم - يعني في بغداد - في  
سنة ٤٤٨ وحدث بغداد وكنت به وكان ثقة حسن الوعظ في ملبح الإشارة  
وكان يعرف الأصول على مذهب الأشعري وأبروع على مذهب الشافعي .  
جمع أبو القاسم من شريعة والحنيفة - كما يقولون - كما يدل

الحجاز ٣ / ٩١ - مصنف السككي ٢ / ٤٦٩ و ٣ / ٢٤٢ - الدائم والنهاية  
١٢ / ١٠٧ - الحوم الزاهر ٥ / ٩١ - معراج المعاد ١ / ٤٢٩ و ٢ / ١٨٦  
شذرات الذهب ٣ / ٣١٩ - ٢٢٢ ، روضات الجنات ٤٤٤ .  
١ - أسوا بضم الهمزة وسكون السين - ناحية سببور كبرى أغرى .  
خرج منها جماعة من العلماء . .

مؤلفاته المعروفة على ذمت في اللغة والتصوف - وتعتبر هاتان التخصصان من أهم مزاياه الفخريين وبررجه واشتهر عنه - أي - رسالته الأخرى الكثيرة في تفسير الأكلية - الأصول والآداب والحوادث العظمى والشر - وقد ظهر من بعده أولاده (٢٧) يقتدون به وتربصون حصه في التواضع العلمية - ويوهي أبو القاسم في ١٦ ربيع الآخر سنة ٤٦٥ هـ غلبه سعال ودفن بديرها - وله مؤلفات كثيرة منها .

١ - رسالة المشددة في علم التصوف ورجل اغترقه طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ومصر من عند راي ١٣٠٤ واند - السنة ١٣٣٠ هـ ورجس الى انجليزية وطبع في روميه ١٩١١ م .

٢ - حاشية الأشراف - وهو تفسير كبير يشتمل على طريق من اشارات القرآن على حاشية من المعرفة اما من مسامي مفهوم أو قصاص أو فهم . . . من مراده به غير معنى أنه « السنة » في كل سورة على حدة باسمه المعاني - سور - منه نسخ في حراقة ديكى نور والاصحبة ومكتبة الجامعة

٢ - لى القاسم المعنى بلده - ولد فيه سنة

١ - وسعد عند الله من عند الكرم - من هورب وهو اكراخونه وكان من اعمدة - في سنة ٤٧٧ هـ - انصر السدرات ٣ / ٣٥٤

٢ - وسعد عند راجد من عند الكرم - وكان عاد - سنة ١١٥٠ في محاسنه - روميه - درس على اعمد الحرمين وسلك طريقه - وقدم بغداد وعقد به مجلس التوفيق - حصه الذخيرة منه السنة ابو اسحاق السمراري - اجمع بماء هداد على انبه لم يروا منه وكان عاد في مدرسه - عامه - عاد - حري - مع احد له حصص - ان - ينقصه - سائر - من - سعال - سنة - من - حاشية من الفرقين - ب - سافر الى اصفهان - سائر - واحد - مدرس - حتى توفي في ٢٨ جمادى الآخر سنة ٥١٤ - سائر - انصر السدرات ١ / ٤٥٠

وآخر حكا - ١ - ٢ - ٢ / ٢٧٧ .

٢ - عند المعنى من عند الكرم وكان عاد - سنة ٥٢٢ هـ - السدرات ١ / ٩٩ وصفا السابعة ١ / ٢٩٤ .

المشاهدة بحيدر آباد ( بذكره المواد ٢٤ - ٢٥ ) ومنه نسخة في كوبرلي  
ومكة فيص الله وسها مصور في معهد احباء المحفوظات الجامعة  
( فهرس المجلد ١ ، ٤٢ ) .

٣ - السير في علم الفير من التفسير احده . نسخة من عشر  
والاربعائة وهو في مودج خاص من نسخة من سورة الاحزاب اى آخر  
اعزان في الخرافة الرامقورية مكتوبة سنة ٦٧٩ بخط حمير بن سبر جنادنى  
ونسخة دفعة في مكتبة برل بليدن مكتوبة في سنة ٨٦٤ من سورة ١٧ - ٢٣  
( بذكره المواد من ٢٣ - ٢٤ ) .

٤ - شكاية نهن لسه حكاه . تابعه من نسخة وقد ذكر هذه  
ارساه السكي بكتابه جوف عليها من تصاع في اجزاء الشى من ضيف  
شاهمة الكثرى من من ٢٦٥ - ٢٨٨ .

٥ - النحر في اندك . من نسخة كتب سنة ٦٠١ هـ بخط السبي  
في كوبري . وسها مصوره معهد احباء المحفوظات .

٦ - السحر - شرح على اسماء الله احسن . من نسخة كتب سنة  
٧٢٥ هـ في لارهر وسها مصوره المجلد - سبق .

## ١٠٤ - ابن فضال المجاشعي

١٧٩ - ٠٠٠

ابو الحسن علي بن فضال بن عيسى بن غالب المجاشعي . وحده لاكثر  
هو الفرزدق هدم بن غالب الشاعر الشهير . القيروانى . اعلمه سجون  
لادب .

١ - المصادر المسند حوادث ١٧٩ . مجلد الادب ٥ / ٢٨٩ - ٢٩٤ .

هجر مسقط رأسه وذهب مشرقاً ومغرباً حتى لم يعرفه في أي غصاء .  
 ودرب به أحلافها ، فكتب بمرقة عدة تصانيف تأتت ، كثر غربة كتبها  
 مكنها في أبلاد . ثم جاء العراق وانجرح في سلك نظام الملك الحسن ابن  
 سحر الحوسي لوزير ، مع أفاضل العراق ، وأقام ببغداد مدة وأقرأ بها  
 نحو وبلغه وحديث بها من جماعة من شيوخ المغرب ولم تطل به أيامه وتوفي  
 سنة ٤٧٩ هـ .

كان ابن فضل من ثمة النحو والمغة والعشرف وفسر وفسر مع  
 ولم واسع بالادب و شعر . وكان شاعراً مجتهداً في مصنفات كثيرة منها  
 كتب في التفسير كبير مسند « إرشد الحمدي » في عشرين مجلد ، كتب  
 السكت في العرب ، كتاب إكسر الذهب في صناعة الادب - في نحو .<sup>(١)</sup>  
 كتاب في النحو في حسن مجلدات ، كتب اصول في معرفة الاصول ، كتب  
 الاشارة في تحسين المصنف ، كتب لدول في التاريخ - قال يعقوب رأيت  
 في لوقف استحققي بعدد منه ثلاثين مجلداً ، كتب شعره الذهب في  
 معرفة ثمة الادب . معارف الادب نحو ثمانين مجلداً . كتب اعروض .  
 لاكسر في علم التفسير . كتاب شرح معاني الحروف . وغيرها .

اسم الرواد ٢ / ٢٩٩ . اسدانه والنهاية ١٢ / ١٢٢ . لسان امران ٤ / ٢٤٩ .  
 اسحوم الزاهر ٥ / ١٢٤ . منه الوعاء ٣٤٥ . شذرات الذهب ٣ / ٢٦٣ .  
 روضات الجنات ٤٨٥ .

١ دخل ابن فضل سطور وشرح عنه عند الملك الحوسي ان يصنف  
 نسخة كتابا في النحو . ووعد به من يدع اليه ألف دينار فصحة وسهده  
 « الاكبر . . . » وانظره انما ان بقي ماوعده له بعد دفعه اليه عور ان  
 لم بعد ما وعدت والا هجولك ، وجاه الحوسي برسالة كتب فيها : « عرضي  
 بذلك » . ثم يدع اليه حقه واحده ! مجمع الادباء ٥ / ٢٩٣ .

والحوسي هذا عوزو المعالي عند الملك من يوسف النقيب الشافعي المعروف  
 بابن الحرمين اموي سنة ٤٧٨ هـ . وفيه الاعتبار ٢ / ٣٤١ .



## الانصاري الهروي

٢٩٦ - ٤٨١

- ١٠٥

الحافظ أبو اسماعيل عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن حمد بن  
عبي بن حمير بن منصور ، الأصمعي الهروي ، من أسرة بني ثوب  
الانصاري .

ولد سنة ٢٩٦ هـ وسمع من جماعة مثل محمد بن محمد الأديني و حافظ  
أبي الفضل محمد بن أحمد الجارودي ، وأبي منصور أحمد بن أبي العلاء  
والنصاي أبي بكر الحنزي . وكان من جملة علم وخدعة ، و كان  
محققا في عشرة أمور حدث ، و خرج له جمع من الكتب .

عنى أبو اسماعيل بتفسير القرآن مدة . و ربح في بيعه و جمع  
والأسباب وكان يسمى سادة حاسة ، تصوف عسفي . و هو شديد بالاجاد  
وذلك هو أصحاب التصوف بكروية ، و هو من جاء في كتابه ( مزار  
منازل ) الذي يعبرونه بأمر في نواحيهم .

وكان من ملاحقه كثيرا وسد جماعة من أئمة من سرق حواسه في  
سكية له غير مرة ، و انفق ان يستمر في إرسال هذه هراه مرة ، و جمع  
شيوخ السند ورؤسائه وذهبوا أن اسماعيل يفتون بالحنس و سادة  
الاصنام . . . . . و كان يؤمر به بلسان الكشت ، و لا يقول له كان  
يعني أن أحسن لأشعري ( عبد الله ) وقد مثل عنه مرة فقل ان  
من من به يعتقد ان الله في السماء . . . . . الحرك في انصاف و . . . .  
أبو من مني . . .

ونوفى أبو اسحاق في سنة ٤٨١ هـ ومن مصنفه : خلاصة ولاءه .  
 كتب نفروني في الحساب . كتاب لأربعين . كتاب منزل اسرار . كتب  
 صاحب أحمد بن حنبل ، وله قصيدة في نفسه .

## أبو عبيد البكري

- ١٠٦ -

٤٢٢ - ٤٨٧

أبو عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بكري من قبيلة بكر بن  
 كنانة ، شاع في الفضائل العربية في غربي الأندلس . وتمر أقدم حفرات  
 نسبية .

كان جده محمد بن أيوب قاضي سنة ١ واما علي شافعي ٢ في  
 خلافة هشام الأموي وقد حاول شاع غيره من أولاده أن يستقل بحكم هذه  
 الأمانة تحت سقوط دولة الأموية . وفي فترة الاستمرار المعروفة في التاريخ  
 بعد ملوك الصوائف فتح محمد في محاولته هذه . ولكن ابنه عبد العزيز  
 آخر بعد وفاته عن الصعود إمام هجرت لمصدا أمير أشبيلية . ٣ وأصدر  
 في نسبه أمارته وحمل ثمنه وهو هو وولده الكري سرا من شافعي

- ١.٦ - المصادر : ميجور الإساء ٢ / ٥٢ - منه الوعد . مقدمه كتابه أسبانية ،  
 و اللاتي ، روصات الحساب ٥٠ . دائرة المعارف الإسلامية ٤ / ٤٨ .
- (١) ليلة : بالفتح ثم السكون ، نصه كبرد الأندلس كثيرة غريب فرسه .  
 عروة الدهر والسحر مرصد ٣ / ١١٩٧ .
- ٢ شافعي فتح أوله وسكون بانه وكبر الصاء مدد صغيره بالأندلس  
 في غربي أسبانية على البحر مرصد ٢ / ٨٠٩ .
- (٣) أشبيلية : بالكسر ثم السكون وكبر الصاء - مدسه قصمه . فعدد  
 ملك الأندلس وسريه ، وبها كان بنو عباد والمغاربة بها حرب فرطه . وعمها  
 متعل بعمل ليلة ( معجم البلدان ١ / ١٦٥ .

الى قرطبة ٤ (١) .

وبدأ السكري سنة ٤٣٢ هـ وتم دراسته في مدرسة على شهر علماء عصره  
وكان من اهل اهل الاندلس واكابرهم ، ولم توفى ابوه سنة ٤٥٦ التحق  
بخدمة محمد بن منمن امير المرسية <sup>١</sup> الذي نفيه لقاء حساء وحمله بعد ذلك  
من سموه حصائ : اصغره صحبه واكثر محبته والاس به . وتابع  
السكري دروسه في هذه المدينة وحضر على اعلامها ومن بينهم ابو مروان ابن  
حسان لم يوفى ٤٦٩ هـ .

وكان السكري شهرة العام الادب . وخط اشعاره بالتقدير ، وان  
كان مؤلفاته في فقه اللغة ولادب هي التي حارب الاعجاب وانشاء وكان  
واسع المعرفة ساعى الاشعار وحرب والاسب والاحبار . وصلا في معرفة  
الادوية المفردة وقواها ومافعها : اسمائها ونعوتها وما يتعلق بها . غير ان  
معارفه واداءه محمده كان من أهم المؤرخين طلبة ، توفى بقرصة سنة  
٤٨٧ هـ وله مؤلفات مهمة منها : -

١ - كتاب المسالك والمسالك : وقد شهر السكري بهذا الكتاب وهو  
من المؤلفات الجغرافية المروعة ، وفيه معلومات وافية ، نشر بحره الخاص  
بقرصة سنة ١٨٥٧ في الجزائر وصهر بعد الحرة طبعه مطبعة في الجزائر سنة  
١٩١٠ تحت اشراف حكومتها : نقل الى الافرنسة وصنع تدا في المحلة  
الاسيوية الباريسية في سنتها : ١٨٥٨ و ١٨٥٩ .

٢ - معجم ما استعجم وهذا الكتاب في الجغرافية وقد وصف فيه

٤ قرطبة مدسه عظمى بالاندلس . وفيه كتاب مذكور في اسمه ونسب  
الها جماعة من اهل العلم ( معجم البلدان ٤ / ١٣٢٤ ) .

٥ المرسية بالفتح ثم الكسر وسدند الباء - مدسه كثيرة من كورده البيرة  
من عمال الاندلس كانت هي وبخاته باقي الشرق . وفيه مرقا لبعض مرصده  
١٢٦٤ / ٢ .

اسكرى لمازل والدير واعرى والامصار والجمال والاثار واليه ولادر .  
وعيره حسب حروف المعجم . طبع على الحجر في عوسج من ابدان سنة  
١٨٧٧ م . ويحوى المطبوع على ٨٥٩ ص وله فهرس في ٥٦ ص بحرف دقيق  
وطبع في أربعة أجزاء بتحقيق مصطفى السقا ، القاهرة مطبعة المحلة سنة  
١٣٦٤ / ١٩٤٥ - ١٣٧١ / ١٩٥١ .

٣ - كتاب اسمة على اوهه ابي علي امامي في أمانيه . مع في دار  
الكتب امصره مع كتاب دليل الامالي سنة ١٣٤٤ ١٩٣٦ من ١٣٢ وطبع  
مطبعاً مطبوعاً بالامالي ودوائر وتأخره انهارس العامة ، في القاهرة -  
السعادة ، الناشئة سنة ١٣٦٣ ١٩٥٤ .

٤ - سبط الانبي في شرح أماني امامي . وهو مجلدان ، من نسخة  
التأليف والترجمة في مصر سنة ١٣٥٤ ، ١٩٣٦ بتحقيق عبد العزيز  
المسي وتأخره تعليقات وفهرس وهو كتاب جليل بالادب .

٥ - فصول لمقال في شرح كتاب الامثال . لأبي عبد تقديم بن سلام  
المتوفى ٢٢٤ هـ ، منه نسخة في الاسكوريان . وضع الكتاب نسخة سنة ١٩٥٨  
عبدلدين واحسان عباس من مخطوطات جامعة الخرطوم . الخرطوم سنة ١٩٥٨ ،  
ص ٤٠٦ ومع انهارس ص ٥١٢ .

## الحميدي الأزدي

١٠٧ -

... - ٤٨٨

١. أبو عبد الله محمد بن أبي نصر مروح بن عبد الله بن مروح بن حميد بن  
يصل . . . الأزدي الحمدي<sup>١</sup> الأندلسي . المورقي . حافظ المؤرخ المشهور  
أصله من قرمة وهو من حريرة مورقة<sup>٢</sup> في الأندلس . وقد ولد أبوه في  
قرمة بحي الرصافة ثم رحل إلى مورقة ليعيش فيها . وفيها ولد أحمد  
قبل العشرين وأربع مائة مئتين . ودرس في الأندلس بإرشاد أبي عمر  
يوسف بن عبد الله وأبي محمد عبي بن أحمد بن حرم الظاهري . ولأحمد  
حميدي بن حرم مائة حاشية وأكثر من إرواية والاحد عنه وشهر بصحته .  
ورحل إلى دمشق في سنة ٤٤٨ هـ لأداء فريضة الحج . فسمع سكة  
والمدينة ودرس في خلال رحلاته بعض الكتب النفيسة وزار القاهرة وانشام  
وإعراف . وأدرك أنما ذكر الحبيب بدمشق وروى كل عن الآخر . ثم أدم

١٠٧ - مصادر الإسناد طهر الورقة ١٧٧ . المسند ٩ / ٩٦ . معجم  
الإدباء ٧ / ٥٨ - ٦٠ . أسانيف ١ / ٣٢١ . وصف الأعيان ١ / ٤٨٥ أو  
٣ / ٤١٠ . مذكره الحفاظ ٤ / ١٧ . الوافي بالوفيات ٤ / ٣١٧ . النباهة  
واسمه ١٢ / ١٥٢ . معجم السعاده ٢ / ١٣ . معجم القضاة ٢ / ٣١٤ .  
سدراب الذهب ٣ / ٣٩٢ . دائرة المعارف الاسلاميه ٨ / ١١٢ .

١ الحمدي . اسم أجداد . ومع اسم - نسبة إلى جد حميد ، وذكر  
عصمه بن سببه إلى حميد بن عبد الرحمن بن عوف وليس بصحيح ، لأن أبا  
عبد الله الأزدي أسبب . وعبد الرحمن قرشي رهري . وفي أسانيف ١ / ٣٢١  
حميد - وهو بطل من أسد بن عبد القري بن معني ؛ وليس الحمدي من هذا .  
٢ ميورقة . معجم المم وصف البناء المشاهير ومع الرأى وأغاب . حريرة  
في البحر القريبي قرية من بلاد الأندلس .

بواسطة بعد خروجه من بغداد ثم عاد إلى بغداد واسقطها وكتب بها كثيراً من الحديث والآداب وسائر القبول حتى توفي في سنة الثلاث ١٧ دي الحجة سنة ٤٨٨ هـ ودفن بقبره بآبرر ولكن رفاهة تقب في صفر سنة ٤٩١ هـ إلى مفره بآبرر ودفن عند قبر بشر الحافي . وكان الحيدري معروفاً في فضله ونبه وورعه وجرارة علمه وكثرة اطلاعه وحرصه على نشر العلم ، وإتقار بالدقة والأتقان والتحقيق ، ومن آبرر ما اشتهر به وعرف عنه وبرع فيه علوم الحديث على أنه كان صليفاً في الماريج والآداب ، وعنده معاصروه اواحد زمانه لعلمه ودماثة خلقه . وعاش عيشة بسيطة ولم يكن منه في الحياة الا العلم . . . . . وكانت له حراة كتب حسبها سوال حياته واسفر بها في بغداد فوقتها على طلبة العلم .

وصف كتاب الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم وهو مشهور اخذه الناس عنه ، تاريخ علماء الأندلس منه ( حدود النفس ) وذكر انه كتبه من حفظه ، وقد مات ذلك منه بغداد ، تاريخ الاسلام ، الذهب لمسوك في وسط الموك ، تسهيل السيل إلى علم الترييل . محاضرات لاصدي . ما جاء من النصوص والاحاديث في حفظ البخاري ، دم النسخة ، من أدعى الامان من أهل الايمان ، لا مربي حسنة ، وله شعر جيد في المواعظ والامثال .

١ - كتاب حدود النفس في ذكر ولاية الاندلس . واسماء لرواه وانفعها . والآداب واشعراء مرتب على الانحدية ، منه نسخة في اكسفورد وهي وحيدة مما هو معروف ، في مخطوتين . وضع تحقيق محمد بن تايوب لطحي ، القاهرة - مطبعة السعادة ١٣٧٢ / ١٩٥٢ .

٢ - تفسير عرب ، في الصحيحين البخاري ومسلم ، منه نسخة بمسند اعلمها كتب في القرن السابع مصورة عن اليمورية في معهد احياء المحفوظات .

## الايوردي الاموي

٥٠٧ - ٥٠٠

١٠٨ -

هو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي الحسن أحمد بن سحن الاوردي المعاني . سبه "في معاوية الاصغر - الاموي . كان من ايوردي (١) وجاء الى بغداد وتولى فيها الاشراف على حراسة دار الكتب والخطبة بعد انقضي أبي يوسف بطون بن سليمان الاسرائي اسوق سنة ٤٩٨ هـ وحذف أخيراً من سعي عدله عند الحلقة المظهر اعنسي احمد بن القندي اسوق سنة ٥١٢ هـ لانه بهجو الخطبة ومدح صاحب مصر عمر بن همدان ، ثم سكن أصفهان حتى توفي فجده و مسوم سنة ٥٠٧ هـ (٢) .

وحدد الاوردي عن حذاعة . وذكروا انه كان من خير الناس نعام

١٨ - المصادر المستندة ١٧٦ / ٩ - معجم الادباء ٦ / ٢٤١ - ٢٥٨ . معجم اسدال ١ / ٨٦ . انباء ابرو ٣ / ٤٩ . مرآة ابرو ٨ / ٤٨ . وفيات الاعيان ٢ / ١٢ أو ٤ / ٧١ . تاريخ أبي الفداء ٢ / ٢٢٨ . ابواب روضات ٢ ، ٩١ . مرآة الجنان ٣ / ١٥٦ . صفات السامية ٤ / ٦٢ . البداية والنهاية ١٢ / ١٧٦ . الحوق الراهر ٥ / ٢٠٦ . منه الوعاء ١٦ . شذرات الذهب ٤ / ١٨ ، روضات الجنات ٦٢٥ .

١ - سورد : في معجم البلدان - معجم اوله وكسر بانه وبناء ساكنه ومع الجوا وسكون الراء - مدينة خراسان بين سرجس ورسا - منه رديه الماء . ٢ - في وفيات الاعيان سبه وافته ٥٥٧ وكان الاكبر عن ابها سنة ٥٧ هـ كما في معجمي الادباء والبلدان وافي الفداء ومرآة الزمان . وفي ابواب روضات سبه ٥٨ .

وقد اختلف في سبه . وان كان ذكر في امكه كثيرة . وفي معجم الادباء ٦ / ٣٤٢ : " ورثني احسن على السلام بمصيد فاعلم بها ومن حظه بعلت محمدي - وهو عسبه بن صخر - يرى من برنسك ومن رند

الأسباب . مصروف في فون حنة من اعتوه . وافر العقل . كامل . عقل .  
 وكان فيه ته وكرد . وخنو هنة . وكان يدنو « المهيم ملكي مشرق  
 الارض ومعدنها » . « ا » وقد حصل من اتخته « لشعر من ملوك حراسان  
 وورائهم . ومن حصه عرق وتمرائهم ، ما يحصل عيره » ومع هذا  
 فهو يشكو كثير في شعره . ومن مدحهم سيف الدولة صنفه في اجته احسن  
 أعنى عليه الصلات والهبات .

١٠ ديوان مضموع مشهور فسه الى « العرافيات والجديدات  
 والوجدات » وله تصانيف كثيرة منها كتب « احلف وأتلف في نسب  
 العرب . تاريخ ابوردوسا ، فسه لعلال في سآل آلي سمال .  
 اصقبات في كل من ، نعله المنسوق الى سكي العراق . كتب لمحيى من  
 لمحيى في ارحل ، نهره احافظ . كوكب المنامل - نصف فيه الحيل ،  
 نعله المفور نصف فيه الرد واليران . الدرر الثمينة . صهبة المخرج برد فيه  
 على المري ، زاد الرفاق .

١ - ديوانه . طبع بالمصعة العثمانية بلاد سنة ١٣١٧ هـ .

٢ - زاد الرفاق في المحاضرات ، يقع في ٣١٩ ورقة ، مصور عن نسخة

دار الكتب المصرية وهو يشبه محاضرات الرابع الاصبهاني .



## ابن القطاع السعدي

١٢٢ - ٥١٥

- ١٠٩

أبو القاسم علي بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الله بن يحيى .  
 أحد بني سعد بن زيد مائة بن سيم . السعدي بصري . معوي المعروف  
 بابن القطاع . ولد بضملة سنة ٤٣٣ هـ . وعمره ثلاث على فصلاها ، وأحد  
 في البحر . ورحل عن صقلية لما استولى الأفرنج عليها ، ووصل إلى مصر في  
 حدود سنة ٥٠٠ هـ . فمدح أهل مصر في إكرامه وفاء في القاهرة يعلم ولد  
 لأفضل ابن أمير الحوش بدر لحالي وزير الأمر بالله الذي تعبد على مصر .  
 وكان ابن قطاع من علماء الفقه والاسم في بطون العربية والادبية ، ومن  
 فرأى عليه من علماء أبو بكر محمد بن البر الصقلي وقد روى عنه كتب  
 الصحاح لأبى علي بن حماد جوهرى المولى سنة ٣٩٣ هـ . ومن طريقه أشهر  
 رواية هذا الكتاب في جميع الأفاق . وتوفى ابن القطاع سنة ٥١٥ أو ١٤ بمصر  
 وله مؤلفات كثيرة معتمدة ومنها كتاب الأفعال - وهو أجود من الأفعال  
 لأن القولية وإن كان ذلك قد سبقه إليه ، وله كتاب نية الأسماء ، عروض  
 حسن . أشهر أحطه في المحرر من شعر شعراء الحريرة . ملح الملح في  
 شعراء الأندلس ، فرائد الشذور وقلائد النجور في الأشعار ، وله حواش  
 على كتاب الصحاح .

- ١٠٩ - المصادر معجم الأدباء ٥ / ١٠٧ ، أسامه الرواد ٢ / ٢٣٩ ، وفيات  
 الأعيان ١ / ٢٣٩ أو ٣ / ١١ ، البداهة وأسماها ١٢ / ١٨٨ ، لسان المزار  
 ٤ / ٢٠٩ ، أسحور أبراهمة ٥ / ٢٠٩ ، نعه أوعاد ٢٣١ ، حسن الحاضرة  
 ١ / ٢٢٨ ، مفتاح السعادة ١ / ١٧٧ ، شذرات الذهب ٤ / ٤٥ .

- ١ - الشافي في القوافي ، والعروض البارعة ، وشرح ثياب المعانيه .  
 واحتصار الرحى . وكلها مؤلف محفوظه في دار الكتب المصرية . ومنها  
 نسخ مصورة في معهد لحياء المخطوطات العربيه بالجامعة .  
 ٢ - الافعال في جزآن كبيران . مع تحرير كبد سنة ١٣٦٥ هـ وهو  
 من الكتب المهمة في اللغة ، ثم طبع في مصر .

## ١١٠ - الحريري القاسم بن علي

٤٤٦ - ٥١٦

أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري <sup>(١)</sup> مصري . صاحب  
 المقاصد المشهور ، أحد علماء اللغة والادب .

ولد بحضرة سنة ٤٤٦ هـ في محلة بني حرام <sup>(٢)</sup> وفيها شأ . وكتب  
 أثره من المشأ <sup>(٣)</sup> وينسب الى رسة اعرس <sup>(٤)</sup> وكان في غاية الحكمة .

- ١١٠ - المصادر : برهه الاثبات ٤٥٢ . معجم الاسماء ٦ / ١٦٧ - ١٨٤ .  
 اسامه الرواه ٣ / ٢٣ - ٢٧ . وفيات الاعمال ١ / ٤١٩ - ٤٢١ . او ٣ / ٢٢٧ .  
 تاريخ ابي اعدا ٢ / ٢٤٦ . دول الاسلام ، وفات ٥١٦ . مرآة احسن ٣ / ١٣ .  
 طبقات السككي ٤ / ٢٩٥ . البدنه واسمه ١٢ / ١٩١ . انجوم ابراهيم  
 ٥ / ٢٢٥ . معجم . وفات ٢٧٨ . معجم الحسب ٤٧٢ . معجم اسعاده ١ / ١٨ .  
 شذرات الذهب ٤ / ٥٠ . روضات الجنات ٥٢٧ .

١ الحريري . سنة ابي الحرير سنة او صفة .  
 ٢ بنو حرام . سنة من العرب سكنوا في هذه المحلة او البكة بسبب  
 اليهم .

٣ المسأ . معجم الميم والثمين - بليدة فوق الحضرة كثيرة الحل .  
 كان أصل الحريري منها وعمل انه كان له بها ثمانية عشر الف نخبة وانه كان  
 من ذوي اليسار .

٤ سنة قال ابن حنكسا الحريري اسمعدي السمر

والعصاة والعصاة والسلافة . وكان مع قصه مولف سيف أحمه . د س  
فصح البصر .

وأشهر الحريري قصائده التي أثبتت على كثير من كلاء العرب .  
ماتها ونشأ . ومن وقع عليها استدلالها على فصل هد لرحل وكثرة  
ملاعه وعراره مادته . وقد أودعه فيها من الأبحاث العموية وبيانه ولادة  
والمسائل استحوية والعصاة وغيرها . وقد أسند حكاية قصائده إلى العارث  
ابن همام يوصي بذلك نفسه وهو مأخوذ من قول النبي «كلكم حارث وكلكم همام»  
و حارث لكسب والهمام كثير الأهمام . وما من شخص إلا وهو حارث  
وهمام . وعرها أي بني رند الروحي (١) وهو سم حسبي على الأكثر .  
وكان محور المقام يدور على الاحتيال بالقرن الموعود . بل على نحيبه الاختصاصة  
سجنها بواجبها وبطل ذلك كنه هو نو رند الروحي !

وكان الحريري ثور م وضع من المقامات المقدمة اجرامه وهي اشامة  
والأربعون . وبعد ورير اميرثد فاب استحصانه واستحانه حتى اد قدم  
الحريري بعد ذلك بورير منه ان نصف النها . ويرند عليها فأنها حسبي  
مقدمه . قال ان حركه الله رب في بعض شهوره ست  
وحسين وسنة دفاهه المحروسة نسخة مقامات وحسين  
نحط مصنف الحريري وقد كتب نسخة على ظهرها انه صنفها  
بورير حميد بن سعد بنوه ابي علي بن حسن بن بي امر على بن صدقة

---

شبه لب من راحة امرئ سيف عيون من انبوس  
طلعه الله دمس . دمسد "احمه في المراق الحرس  
ويشير في البيت الثاني الى ما روى من ان الحريري لما قدم بغداد من  
البحر طبع منه ان يسمى مقامه - على سبيل الامثال - دحمق !  
٥) ويقال ان ابا رند هذا هو الطاهر بن سلام البصري !

١٧ ماعلام العرب في العلوم والفنون

ورب المسرشد « ٦٠ » ويبدو ان الحريري قد ادى بعدد غير مرة ثم رجع الى لندة . قل اعناد في الحرير « ٦٠ » من الحريري صاحب الحريرة في ديوان الخلافة ووجلت هذا المصنف لاولاده ابى آخر العهد المقتضى « ٦١ » .

وتوفي الحريري سنة ٥١٦ هـ أو ١٥ بالبصرة وله عدة تصانيف .

١ - مقامات الحريري ، منها نسخ خطية في اكثر مكتبات وهران وورد منها نسخة في مسحف اريفاي مريية ، روسوم ، وشرن في باريس مع شروح فرنسية . ويذكر مع شروح انكليزية . وطبع في ليكس وبيروت وكلكنه وكند ودهلي . وتبريز وعلى الحجر والحروف في مصر وبيروت عدة مرات . وآخر نسخة في بيروت كتب في دار صادر - بيروت سنة ١٣٧٧ / ١٩٥٨ . وترجمت الى عدة لغات الانكليزية والفرنسية والالمانية والفارسية . ولهذه المقامات شروح كثيرة منها : شرح المصري ت ٥٩٠ هـ وشرح الشريشي ت ٦١٩ هـ وضع في سبي ، سنة ١٣٠٠ هـ في مصر غير مرة وشرح أبي اسقاء العكري ت ٦١٦ هـ . وغيرهم ويوجد من هذه الشروح مخطوطات في أوروبا .

٢ - درة عروس في اوهام الحواصين بين فيها اوهام الكتاب وأخطاءهم فيا يستعملونه من الامام بعد معناه أو في غير موضعه ، طبع في ليكس ومصر وبيروت . دار صادر سنة ١٣٧٧ / ١٩٥٨ . ومنها شروح منها شرح الحفاحي مصوغ في الاساندة ١٢٩٩ . ولا يبي مصور الحواصين تكملة ودين عليها منه نسخة محفوظة في دار الكتب المصرية برقم ١٩٨ سنة . ومحمد بن

٦ . وصفت الاعمال ٢ / ٢٢٨ . وفيه ان الورع المذكور توفي سنة ٥٢٢ هـ . وفي رواية اخرى ان الورع الذي وضع له الحريري المقامات هو « شرف الدين بن نصر ابو مروان بن محمد القاشاني ورع المسرشد ايضا » ولكن اسم الورع الذي به هذه المسحط الحريري هو الاصح ، كما صرح بذلك .

(٧) مصحف الادباء ٦ / ١٦٧ .

اراهيم ، محسني ديل اسامه . سهم الاحاط في وهم الالفاب . مه نسخة في  
در الكتب وغيرها حوث مسوطة الى ابن بري وابن حجر ، ونسب محمود  
شكري لاوسني ب ١٢٧٠ هـ شرح عليها اسامه . كشف الضرر عن اخره .  
سمع في دمشق سنة ١٣٠١ هـ .

٣ - ملحة الاعراب في النحو وهي أرحورة طبع في باريس مع  
شرح ثم ثمة مع برحمة ملحة ، الفرنسية ، وعلى الحروف واحجر في مصر  
ويبرو ، والمحيري شرح عليها مع بولان . ولحقى الحصري ب ٩٣٠ هـ  
شرح عليها اسامه « تحفة الاحباب وصرفه الاصحاب » طبع في مصر مراراً .  
وعبر ذلك من الشروح .

٤ - رسائل محري ٤ رسائل كثيرة ومنها رسالة انزه في كل  
كلمة منها السين نظماً وثراً ، كتبها على لسان بعض صنفائه يعاتب صديقاً  
له . ورسالة انزه في كل كلمة منها اشبين كتبها ابن أبي مديحة من اصحاب  
الشاعر لا قصده الى الصرفة ، يندحه ويشكره . وقد ثبت هاتين الرسالتين  
بقوت في معجم الادباء ٦ / ١٧٥ - ١٧٨ وغيرها من رسائله .

٥ - شعره والمحيري شعر كثير . مه في المصنف وكتب الانب  
حملة حسنة .

٦ - اعرف بين الصاد والظاء . مرتب على الهجاء مه سمع في باريس .



ابن جابر ذلك كذبت شعر ١٢ ونوفى في جمادى الاولى سنة ٥٢٠ هـ  
بالاسكندرية وذكر ابن حلكا ما يعيد الشك في تاريخ وفاته . ومن مؤلفاته  
الكتاب الكبير في مسائل اختلاف ، كتاب مدح الامور ومحدثاتها ، شرح  
رسالة الشرح ابن أبي زيد ، كتاب عمر اوالدين ، كتاب الفتن .

١ - سراج الملوك ، وهو لون من ألوان البحث في اسبابه ونظم بين  
دفعيه مجموعة كبيرة من التخصيص ومواعيد الملوك وما جاء في اولاه وقضاء  
وشروط السيادة ونظام الدولة . وصفت اورراء واحكامه وغير ذلك ٥٥٠  
ذكره ابن حلدون في مقدمته والتي عليه ، يقع الكتاب في ٦٤ فصلا واسه في  
١٤ رجب ٥١٦ هـ في القسطنطينية وقدمه الى اورراء ديمون في محمد بن  
مصطفى لاموني ، مع تولاى ١٢٨٩ ومع نسخة ١٣١٩ وغيرها

٢ - تحريه الاسماع من نسخة في ر .

٣ - مختصر الكشف واسان من عصر المرآة لابن اسحاق احمد ابن  
محمد بن ابراهيم . تلميذ اثنوى سنة ٤٢٧ هـ ويوجد منه نسخة في اجراءه  
امصرية . وفي آخره انه فوفى بالاصل في جمادى الآخرة سنة ٦٠٢ ( يذكرو  
بنوادر ص ٢٠ ) .

٤ - اجوادت والدمع سره محمد اعصابى في ٢١٦ من سرياب كدابة  
الدولة للتربية القومية ، تونس ١٩٥٩ .

#### (١٢) من شعوره في بر الوالدين

لو كان بدرى الاربعه	مخرج الاول عند دراهمه
بهيج بوحيدة حبه	وباسم الله المبع من ادمه
سحرمان لسه عفتين الردى	وبوح ما كنهاه من سوره
برى لام من من حبيب	وسكى اسمه هم في ادمه
وسيد الحصى الابى عطفه	وجراهما بالعبد من احلامه

## ١١٢ - البارع البغدادي الدباس

٤٤٢ - ٥٢٤

ابو عداثة الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد ابن  
حسين بن عداثة بن القاسم بن عداثة بن سليمان بن وهب ، الحارثي بن  
سبي بن حارث بن كعب ، اسعدادي الدباس ، الندري ، المقرئ ، الاديب ،  
الشاعر المشهور ببارع .

ولد بعدد سنة ٤٤٣ هـ وهو من أسرة عريقة وبني وراثة ، فعنه  
انقسم كان وزير المصعد والمكتفي بفنده وهو اندى من سم لان الروي  
اشاعر المعروف وعبد الله كان وزير المصعد أيضا فل انه انقسم ؛  
وسليمان بن وهب ابو رير تفي شهرته عن ذكره .

والبارع من اعلام الادب والفصل ، كان نحويا بعبا ، مفرقا ، صليبا  
صوف الادب ، روى عنه جماعة منهم ابو القاسم بن عساكر وابن حوري ،  
واستفاد منه جمهور كبير من الطلبة ، وكان له وبن شرف أبي يعلى ابن  
انصارية مساجلات لفضله بحكم رفقها وانجدها وناجها وحرب بينهما  
مراسلات شعرية وأدبية كثيرة . . . وكثر وبلغ من عهده ثم انصرف في آخر  
أيامه ، وتوفي يوم الثلاثاء في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٢٤ ، وبسارع شعر

١١٢ - المصادر اعظم ١٠ / ١٦ ، معجم الامناء ١ / ٨٨ ، الساب ١ / ٢٠٢  
انته الرواه ١ / ٢٢٨ ، مرآة الزمان ٨ / ١٢٤ ، وصف الاعيان ١ / ١٥٨  
او ١ / ٤٢٥ ، البداية والنهاية ١٢ / ١٠٢ ، منه الوعاة ١٣٦ ، شذرات الذهب  
٤ / ٦٩ ، وانصر مغلط احاديث البحار ، وصف العتبات ٢٤٨ ، سبب  
الشيعة ١١٤ .

(١) الندري - نسبه الى الندرة محله بعدد بومند . وكان اسارع  
سكنها ، والدباس بفتح الدال وتشديد الباء - من يعمل الدس او نسعه



رائق وديباجة ناصعة ؛ وله ديوان شعر جيد (٢) ومصنفات حسنة وثافية  
غريبة منها مصنفاته في القراءات .

## ١١٣ - أبو العلاء بن زهر

٥٢٥ - ٥٠٠

ابن زهر ، أبو العلاء زهر بن عبد الملك (١) بن محمد (٢) بن مروان  
ابن زهر ، الألباني الأندلسي - نسبة إلى أبيه بن محمد بن عبد الله - أوزير  
الفيلسوف الطب ، وأحد أفراد أسرة صار ذكرها وذاع ثراها في مجالات  
٢ . وله من شعره القطعة الرائعة الآتية -

أحب منه الوجه من عذول من أسير من لأماء في وجهه  
أبى إليه شرح حال الذي راسى من ١٠٠ من أهله  
لم ينس كرما رمده وله كد سم من حبه  
والموت من زهر ، نعايريه ممدد الأسمى أبي سبه

١١٣ - المصادر : ميون النساء ٢ / ٦٤ ، وفات الأعراس ٢ / ١٠ ، أو  
١ / ٦٣ ، مع الفات ٢ / ١١ ، سدرات الذهب ١ / ٧٤ - داره معروف  
الإسلامية ٣ / ١٨٢ .

١ . كان أبو صاحب الترجمة ، أبو مروان عبد الملك بن أبيه محمد بن  
مروان بن زهر الألباني الأندلسي من المتقدمين في صناعة الطب ، وله -  
فدرس وتقدم في هذه الصناعة حتى حقق فيها ، وكان صفت مسجور . توفي  
أربابا في الطب في بغداد والقاهرة والميرون وأسفر أحيا في دابته وعماله  
عمره أميرها مجاهد فضله وألحقه بسلطه ومنها دأبت شهرته في جميع أنحاء  
الأندلس ثم أسفر إلى أسبانية كذا يقول ابن أبي أصيبعة حيث توفي عن مروان  
صائلا وبروي ابن حنكل أنه توفي في دابته .

٢ . وكان حده أفعيه محمد بن مروان من جملة الفقهاء المتميزين في علم  
أحدث بأسبيه . عالم بالراي حافظا للأدب ، متقنا للعلوم ، جامعاً للدراسة  
والرواية . حدث عنه جماعة من علماء الأندلس - توفي طبعه سنة ٤٢٢ هـ  
وهو ابن سب وثميين سنة . وفات الأعراس ١ / ٦٣ وسدكر ان شاء الله  
ولد أبي العلاء المرقى ٥٥٧ وحميده المتوفى ٥٩٥ .

## العلم والفصل والرياسة .

شغل أبو ابيات بصاحبه الحب وهو صغير . وتدرت عليه شعوى فيه  
وكان دافعا في تشخيص الامراض الى حد عجب . وله سلاح محاربة تدل  
على سعة الملاحة واحاطة بدقائق هذه الصناعة . وكان له تودد في مدونة  
الدرى ومعرفة احوالهم والامهم من دون ان يستعبرهم ، وبلغ سروره في  
الحب بحيث عجز القلب عن مرامها وقصر الفهم عن ابرامها !! وفي زمانه وصل  
كتاب لقانون لاس سب اى المغرب وكذب نسخة التي اهدب به قد يوح  
في تحسبها وما ان ثمنه أبو ابيات حتى اسرحه وله يمره فيه هبة .

وقد تدرت دراسته بالادب وحدثت اى فرسه حيث اسعد من دروس  
عظيم شيوخ عصره مرور شاعرا معجدا رافع الاديحة ومحدث حافظة وسرعان  
ما دع صبه وحذب اليه الاطار . ونسخه لمفسد آخر ثمراء بني عدى في  
انسيه سلاسه وعبره بفضله . ولما تك المفسد سنة ٤٨٤ تفت سكه لمؤمه  
انحره يوسف بن ناشين اربرى ونهى عن ملكه اى مراكنس محتوفا مكنه  
، حديد ومعه روحه وسه . ايحب الفرسه لابي ابيات كي يظهر اوفاء ،  
وسكه فلم اى يوسف بن ناشين ادى معه شرف ووراره .

وكان من حقه تلامذه في لطف ابو عامر بن يوق اشاطى اشاعر ،  
وتوفى ابو ابيات في سنة ٥٣٥ هـ ودرس شمسنة خارج باب اصب كما ذكر  
من يى اصحة وفي رواية اخرى انه توفى بفرسه ومن حشاه الى شمسنة  
وكان حسن التصنيف جيد التأليف ومن مصنفاته . كتاب الخواص ، كتاب  
الادوية المفردة ، كتاب الايصاح شواهد الاقتصاح . في ارد على ان  
رصوان فيما رده على حين بن اسحاق ، كتاب حل شكوك ارارى على كس  
حلبوس ، ومجربات — وهى مقالة في ارد على ابن سب في موضع من  
كتبه في الادوية المفردة ، كتاب اسكتة اظبية ، رساله في مسطه لرساله يعقوب

من اسحق الكندي في تركيب الادوية . محربات أمر بحمها عنى بن يوسف  
ابن شاذان بعد وفاة ابي احلاء فحمف براكش وسائر بلاد الاندلس  
واتسخت في حمادى الآخرة سنة ٥٢٦ وله :

تذكرة في احلاء في الطب ، او في الوصايا الصحية ، لها مقدمة ورحمة  
فرسها ناعدا عربى . ضلع باريس سنة ١٩١١ ص ٧٨ .

## ١١٤ - أبو البركات العلوي

٤٤٢ - ٥٢٩

أبو البركات سر بن ابراهيم<sup>١</sup> بن محمد بن علي بن الحسين بن علي  
بن حمزة بن يحيى ، العلوى الكوفى . من شيوخ ابيه والحديث واسعة .  
ولد في الكوفة سنة ٤٤٢ هـ وسمع بها وسعداد . وسفر الى بلاد اشام  
فأقام بدمشق وحلب مدة وكث الكثير . . وكان يقول دخل أبو عبد الله  
النبورى الكوفة فكتب عن زبانة شح ، وقدم علينا هبة الله بن المبارك  
الصفطى فأقده عن سبعين شيحا من الكوفيين . وما بالكوفة أحد يروى  
الحديث عربى<sup>٢</sup> وكان أبو البركات علامة ناسحو . ومحدثا تكرر ابيه  
المحدثون وضموا عنه الاحاديث والاحبار لسعة علمه . . وكذا التفسير والادب .  
وأخذ عنه كثير من العلماء ومنهم هبة الله بن اشعري . وكان يكتب حصا

١١٤ - مصادر : ترجمه الاسماء ٢٦٤ طه علي يوسف . المصنف ١ / ١١٤ .  
معجم الادباء ١ / ٢١٨ ، مع ترجمه ابيه ، اسما الرواد ٢ / ٢٢٤ . الدابة  
واسما ١٢ / ٢١٩ . لسان المراسل ٤ / ٢٨٠ - ٢٨٢ . نعيه الوعاة ٣٥٩ .  
شذرات الذهب ٤ / ١٢٢ .

١ . ابو علي ابراهيم بن محمد . والد ابي البركات . كوفى عالم وافي عن  
العلم والادب وشاعر محمد معروف بوى سنة ٤٦٦ هـ . المصنف ٨ / ٢٨٨ .  
معجم الادباء ١ / ٢١٨ ، اسما الرواد ١ / ١٨٥ . نعيه الوعاة ١٨٨ .

حسا سريما مع كبر السن .

وتوفي سنة ٥٣٩ هـ فصرى عليه نحو من ثلاثين ألفا ١ ومن تصايفه .

كتاب شرح اللع من تأليف أبي الفتح عثمان بن حي .

## ١١٥ - ابن الشجري

٤٥٠ - ٥٤٢

أشرف أبو السعداء هبة بن علي بن محمد بن حمزة بن أحمد  
ابن عبيد الله بن محمد بن عبد الرحمن الحسني ، البغدادي ، المعروف بابن  
الشجري ١١ كات ولادته سنة ٤٥٠ هـ وقرأ على ابن فضال المحاشي سوى  
٤٧٩ وخصيب أبي زكريا الشريفي المولى ٥٠٢ هـ وأبي المعسر بن مسعود  
العموي وغيرهم وعد من كبار "نم الحو وائمه ، صليما في الأدب ، وائمه  
العرب ، وأيامها ونحوها ، كامل الفصل - وسع الاطلاع ، "فر الحو  
سبعين سنة ١

» ذكره الحافظ السمعاني في كتابه انديل وفل . احسن في در اوريد  
أبي القاسم علي بن طراد ارسبي وقت قراءتي عليه الحديث وعلقت عنه شيئا  
من اشعر في أندسة ثم مضيت اليه وقرأت عليه جزءا من أمالي أبي الحسن

١١٥ - المصادر برهه الألاء ٤٨٥ ، المسقط ١٠ / ١٤٠ . معجم الأدباء  
٢٤٧ / ٧ - أسماء الرواد ٢ / ٣٥٦ . وصف الأعيان ٢ / ١٨٣ أو ٥ / ٩٦ .  
نواب اوصاف ٢ / ٦١٠ . مرآة الحسن ٣ / ٢٧٥ . الدابة واليهام ١٢ / ٢٢٣ .  
البحر ابراهمة ٥ / ٢٨١ . نعيه الوعد ٤٠٧ . شذرات اندهب ٤ / ١٣٢ .  
الدرجات الرقيقة ٥١٦ ، تأسيس الشيعة ١٢٣ .

١ قال في الدرجات الرقيقة « الشجري - معج السن المحممة وانجم .  
سنة ابن شجره وهي قرية من أعمال أندسة . وليس من حداثه من اسمه  
شجرة فينسب اليه كما يردد في ذلك ابن حلكان ، والله اعلم » .

و نوى الشريف قدس صليح بالكروخ يانه عن والده الفاهر ، و كتب  
تجلى المسب و اورد و الحال . ولا يكاد نكلم في محله الا و تطل  
كلامه أدب نفس أو أدب درس . . هذا عدا كونه من اشعراء المديين و انه  
مستعان منه في اللغة و الادب و منها كتاب الاماني - وهو اكبر تصانيفه  
و أهمها فائده ، كتاب حسنة ، مخرات ابن اشجری ، كتاب ما اصب  
نظرة و اختلف معاه ، شرح اللمع لابن حي ، شرح تصرف الموكي ، كتاب  
الاستدراك على ابن حشاش رد فيه ما اتفده من لاماني . و توفي يوم الخميس  
٢٦ رمضان سنة ٥٤٢ هـ و دفن في دره بالكروخ من بغداد .

١ - كتاب لاماني ، وهو - كما سبق - من كبر تصانيفه و أهمها  
فائده ثملاه في أربعة و ثمانين محلا . و من كتب المسعة ، طبع منه « ٧٨  
محلا » بمطبعة حيدرآباد الهند سنة ١٣٤٩ هـ . و طبع منه الجزء الاول  
بمطبعة الامانة ، مصر ، سن ٣٨٦ و فيه ( ٤٩ محلا ) .

٢ - كتاب حسنة - صاهى بها حسنة أبي ناه . طبع على الحجر  
مصر ١٣٠٦ و طبع في القاهرة ١٩٢٦ . و مصنفه حيدرآباد الهند ١٣٤٥  
و بآخرها زيادات للقاضي الجرجاني .

٣ - مختارات ابن اشجری ، صبه و شرح محمود حسن رباتي ،  
طبعة الاولى ، القاهرة - مطبعة الاعساد ١٣٤٤ / ١٩٢٥ ، وهي في ثلاثة  
اقسام . الاول ص ٤١ و فيه مخرات لعشرة شعراء جاهليين . و الثاني ص  
٥٥ و فيه مخرات لثلاثة شعراء . و الثالث ص ٣٩ و فيه أنجز احصية  
و مختار شعره .

## ابن العربي المافري

- ١١٦

٤٦٨ - ٥٤٢

أبو بكر محمد بن عبدالله<sup>(١)</sup> بن محمد بن عبدالله بن أحمد المعروف  
بابن العربي - المافري لاندلسي الأشبلي ، من مشاهير علماء لاندلس  
وحاصلها .

ولد سنة ٤٦٨ هـ ورحل إلى المشرق مع أبيه في ربيع الأول سنة ٤٨٥ هـ  
ودخل لثاء وأخضع فيها أبي بكر محمد بن الوليد الطرموشى وتفقه عليه ،  
ثم دخل بغداد وأخذ فيها عن أعيان مشايخها . ثم رحل إلى الحجاز وأدى  
فريضة الحج في سنة ٤٨٩ هـ وعاد إلى بغداد وسحب بها أبو بكر أشبلي  
وأبا حامد أحرابي وغيرهما من العلماء والأدباء . وعادها بعد ذلك إلى مصر  
ولاسكندرية حيث لقي جماعة من المحدثين فكتب عنهم وسندهم منهم كـ  
أبدهم هو الآخر ورجع أخيرا إلى الأندلس وحدث في سنة ٤٩٣ هـ وفاته  
بمدينة أشبيلية وأشتهر حرمه على تقدم بده بن عليها سوراً بالحجارة والآخر  
ووي فصاءها مدة ثم صرف عنه .

كان أبو بكر من أهل الفن في العلوم ، متعمدا في أنواعها ديدا في  
جميعها ، حريصا على أدائها ونشرها ، ويعتبر من قطب أئمة وأحدث .  
وكان من تلاميذ ابن العربي أنارريين الحافظ ابن شكوب وقد درس  
عنه في أشبيلية سنة ٥١٦ هـ . وتوفي أبو بكر بمدينة وس في ربيع الآخر

١١٦ - المصادر وصف الأعيان ١ / ٤٨٩ أو ٢ / ١٢٢ . بذكره جماعة

٤ / ٨٦ . أنافي بالوحيات ٢ / ٢٢٠ . مع الطيب ٢ / ٢٢٢ - ٢٥٠ .

١ - كان أبوه عبدالله بن محمد من أهل الأدب وسراعه والكنية ولد  
سنة ٤٢٥ هـ وت ٤٩٢ هـ .

سنة ٥٤٣ وه مؤمنات حمة . كتاب اقص في شرح موطأ مالك بن انس ،  
 ريب لمالك في شرح موطأ مالك . نوار الفجر . كتاب مرقى ارفك . كتاب  
 نواهي الدواهي . كتاب المشكلين - مشكل الكتاب وابسة ، التاسع  
 ومسوح في الفرقان ، قانون التبريل . تبيين الصحيح في تعيين اديب  
 هو ساسيل . سحوق خلاف في ذلك بين العساء والمرجح هو ساسيل .  
 الاضاف في مسائل الخلاف في عشرين مجلدا ، ملحقا لمصنفين ابي معرفة  
 عوامر الحويين - ريب الرحلة للرعيب في الملل . وهي كثيرة (٢) ومنها  
 ١ - تحكيم القرآن في محمدين كبيرين طبع مصر مطبع سنة ١٣٣١ هـ  
 ٢ - عارضة الاحودي في شرح اترمدى (٣) طبع مع مجموعة في الهند  
 سنة ١٢٩٩ .

## القاضي عياض بن موسى

- ١١٧

٤٧٦ - ٥٤٤

القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن انس

٢ سمي ان تراجع ما قاله ابن خلدون في مقدمته من ٢١٧ عن ابن العربي  
 ور . هـ لما سبق نقل الامام احمدين بن علي عنه السلام . مع مراجعته  
 برحمته ابن خلدون المتوفى ٨٠٨ في هذا الكتاب .  
 ٣ العارضة : انقذته . ومنه فلاح شديد العارضة اذا كان ذا قدره على  
 الكلام واسطخه والاحودي . نفع الهمة وسكون الحياء - الرجل المسمر اسسه  
 واحصاه لخدمته .

١١٧ - المصادر - الصلة ١ / ٤٤٦ . اساه الرواد ٢ / ٣٦٣ ، ومصادر الاعين  
 ١ ، ٢٩٢ او ٣ / ١٥٢ . تاريخ ابن الفدا ٣ / ٢٣ . بذكره الحافظ ٤ / ٩٦  
 تاريخ دول الاسلام وميات ٥٤٤ ، البداية والنهاية ١٢ / ٢٢٥ . الاحاطة ٢ / ١٦٧  
 مفاتيح السعادة ٢ / ١٩ ، ووصف احمد بن محمد المغربي كتاب كبير في سيرته  
 ساه ارهاق الرصاص في اخبار القاضي عياض ، طبع في ثلاثة اجزاء ، معبر  
 مطب اللحنه سنة ١٢٥٨ هـ . شذرات الذهب ٤ / ١٢٨ . تاريخ العروس مادة  
 حصيا ١ .

(١) ساه ابن خلكان - عمر - . قال القاضي ابو عداة محمد بن

موسى بن عياض بن محمد بن عبد الله بن موسى بن عبيد المحضى  
ابن بتي ، من أعلام الحفاظ الفقهاء والعلماء والأدباء ..

كان مولده بمدينة سته في الصف من شعبان سنة ٤٧٦ هـ ونسب أعلم  
فأحده عن شيوخ ياهرون المانه من مشاهير العلماء في فريسة وغيره ، وجعل  
من الحديث كثر ، وكان كثير العناية به والاهتمام بجمعه وتقييده ، ويعد من  
عظم رجالات العلم وحملته في الاندلس ، وشهرهم ذكاء ومعرفة ، وبها  
ومعده ، واستقصى ببلده ستة مدة طويلة فكانت سيرته في انقضاء سوادها  
للعلم والورع وحسن السيرة ، ثم قل عنها انى غرطة فلم يطل مقامه بها ،  
وعادها الى قرطبة وذلك في ربيع الآخر سنة ٥٣١ هـ واردم عليه اطله  
ورواد بعلومه والحكمة وكان مصطنعا في حمله وفرة من العلوم الاسلامية  
كالحدث وعلومه وسحو واللغة والادب والتاريخ والاساب .. وله شعر  
رائق روى بعضه ولده ابو عبد الله محمد قاضي دية .

وتوفى القاضي ابو الفضل سراكش في يوم الجمعة سابع حدى لآخره  
او في شهر رمضان سنة ٥٤٤ هـ . وله مؤلفات كثيرة فنية في الحديث ولفه  
والتاريخ والسيرة منها : العيون الستة في اخبار مينة ، سر السراء في أدب  
قصيدة ، نعمة لرائد لما نصحه حديث أم ررع من الفوائد ، الاكمل في شرح  
كتاب مسلم بن الحارثي المتوفى سنة ٥٣٦ هـ وكتاب القصيدة ، كتاب جامع  
التاريخ في اخبار ملوك الاندلس والمغرب استوعب فيه أخبار سنة وعلمائها ،

القاضي ابي الفص عاصم " اسفر احداثا في القدم بحقه سطره من بلاد  
الاندلس به اسقوا الى مدينة فاس وكان له استقرار بالقرى وكان عمود  
والد حد ابي رحلا حيرا صالحا من اهل القرآن حج احدى عشرة حجة وعرا مع  
ابن بتي عامر عرواب كثيرة وانتقل من مدينة فاس الى مدينة سته بعد دخول  
بني عبيد المغرب .. " كما في ازهار الرياض .

١٢ البهضي : سته الى بخصب بن مالك " مينة انصاف " من فنان  
حمير . وسنة : مدينة مشهورة بالمغرب .



كتاب التسيهات جمع فيه فوائد وعرائب كثيرة ومنها :

١ - كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى : وهو كتاب حافل بالأحاديث وأحوال الرسول وسرته من ولادته حتى وفاته ، طبع بمصر سنة ١٢٧٦ ومط مصطفى البابي القاهرة ، في جري سنة ١٣٦٩ / ١٩٥٠ باسم « الطبعة الأخيرة » وشرحه الشهاب العفاحي « نعيم ارياض شرح الشفاء لمعاصي عباس » وطبع بالاستانة في ٤ أجزاء ١٣١٢ ، والمط الأهرية المصرية ، وشرح الشيخ حسن العنوي الحمراوي « الممدد الفيض نور الله للعاصي عياض » جزء ٢ مصر مط على الحجر .

٢ - مشرق الأنوار على صحاح الآثار - تفسير عربي لأحاديث الموطأ والبحاري ومسلم الترم فيه ضبط الألفاظ واليه على مواضع الأوهام والتصحيحات وضبط أسماء الرجال طبع في جزء ٢ سنة ١٣٢٨ وطبع الجزء الأول منه في مصر مط السادة سنة ١٣٣٣ .

٣ - ترتيب المدارك وتقرير المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك مع نسخة حصة في در لكتب المصرية نظم معربي كتب سنة ١٢٤٢ هـ .

٤ - الإلماع الى معرفة أصول الرواية وتعيين السماع - مع نسخة في المكتبة السنية بالهد ، وأخرى في حراة أي صوفيا برقم ٤٣٣ ( بذكره الوادر ٤٦ ) ونسخة في انطاكية وعنها نسخة مصورة في معهد احياء المخطوطات .

٥ - نعمة الرائد فيما في حديث ام ررع من الفوائد ، مع نسخة كتب سنة ٧٤٥ في ( لاله لي ) وعنها مصورة معهد احياء المخطوطات العربية .

## ضياء الدين أبو الرضا

- ١١٨

... - ٥٤٨ ( ٤ )

ضياء الدين أبو الرضا فصل آفة بن علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الله  
ابن محمد بن أبي الفضل غيبة الله الحسيني لهوى براوندي ، ١٠٠٠  
المحدث النقيب المفسر ، الشاعر الادب ، من مشايخ لحفظ ابن شهر شوب  
المتوفى ٥٨٨ هـ .

روى عن أبي عبيد الفضل بن يحيى بن طرسى المتوفى ٥٤٨ هـ وأبي  
علي الحداد وأبي جعفر النيسابوري وغيرهم من الفريقين ، وروى عنه كثير  
من أهل عصره ، قال أبو سعد السمعاني : « لما وصلت إلى كاشان فوجدت  
رياسة السيد أبي الرضا المذكور فلما انتهت إلى داره وقفت على ابن هاشم  
فلما اجتمعت به رأيت منه فوق ما كنت أسمع عنه ، وسمعت منه جملة من  
الاحاديث وكتبت عنه مقاطيع من شعره . »

ودكر العديد الاسماهي انه رآه في كاشان سنة ٥٣٦ هـ وهو يعط  
الناس في المدرسة لمحدثه . ثم انه رجع إلى تصفهان في سنة ٥٤٧ هـ فرأى  
ولده كمال الدين أن المحاسن أحمد بن أبي الرضا ورأى عنده تصانيف والده  
ومنها ديوانه الذي كان يحفظه . ثم أورد العديد بعض شعره .<sup>(٢)</sup>

« وكان لأبي الرضا مدرسة عطسه بكاشان ليس لها نظير سكتها من »

١١٨ - المصادر : عمدة الطالب ١٨٥ . الدررجات الرضوية ٥٠٦ . سبب  
الشيعة ١٨١ ، الذريعة ٩ / ٣٥٢ .

(١) راوند : قرية من قرى كاشان .

(٢) ولابي الرضا ولد آخر ، ذكره السيد علي حلي في « اسبغ  
السيد الإمام أبو الحسن علي بن الحسن ابن السيد الإمام أبي الرضا فصل الله

بعضه وانصلاء وارهد والاحتجاج خلق كثير ١٣ .

وله بعض على تريح ولادة صاحب ارحمه ووفته . لا ايه كان موجودا سنة ٥٤٨ هـ . وله من المؤلفات . كتاب الكافي في التفسير ، كتب ضوء شهاب ، الاربعون حديثا . - وقد نقل عنه السيد ابن طائوس المحدث السادس واثنين في كتابه (الاستيعاب) المصنوع - كتاب الكافي في علم العروض والاقوال ، ديوان شعره - قال السيد علي خان « وبعد وفاته على ديوان هذا السيد الشريف قريب ما هو انتهى من رهب اربع وثلاث اعراف . وحنرت منه ما يرون سبانه - وله تريح بهج البلاغة وغير ذلك . »

١ - ديوانه : قام بشره سيد خلال ابن المحدث الارومي في طهران منذ انجس سنة ١٣٧٤ من ١٩٨ وندبه تعيدت ونسوخ من من ١٩٩ - ٢٧٦ ثم فهرس ، ديوان .

٢ - الانداع في عروض « وحله المذكور سابق بعنوان - الكافي في العروض والاقوال » رته على ثلاث مقلات . كتاب عروض . ذكر لاجناس العرصة المشهورة من الاوران . ذكر لاورن اعربية ، منه نسخة كتب في

بناء الدين احسن الراوي . كان سيدا عند فابلا فيها بعد ان شبرا . ايف وصف ، وعلقه وسر . ومن تصانيفه : تفسير كلام الله المحدث به به انظر المذهب في ايراد المذهب ، مجمع اللطائف ومجمع العرائف ، كتاب مقام العموم ، كتاب مرص الحر ، كتاب سر الاقوي لفجر المعاني . وكتاب حسنة السبب - وهو ايف صا . كتاب عنه امعي ومنه المعنى . ثم ذكر قطران سره ، الدرجات الرقيقة ٥١١ - ٥١٢ وقاسي الشبهة ١٦٤ .

١٢ ، وفي هذه المدرسة من ابو الرضا ارتحالا .

ومدرسة اوتهمها كالسهم	نحلت علما بامامهم
كواكبها عن اصحابهم	وانراهم عن اطامهم
وصاحبها الشمس من سهم	نصبي اظلام بشراهم
فلو ان لمفس من بها	لاهور بكشف من ساهم
وطنه صرح سلمان او	نورد بالحق حداثهم

١٨ - اعلام العرب في العلوم والعنون

عمره ١٠٠ مع من نسخة مشوهة من خط المصنف وعلى هوامشها حواش .  
في مور شديدة وعنها مصورة معهد آحياء المخطوطات . بالجامعة ( فهرس  
المعهد ١ / ٤١٣ ) .

## ١١٩ - أبو الفتوح الخزاعي

٥٥٠ ~ ٥٥٠

حصل الدين الحسين بن علي بن محمد بن أحمد بن الحسين بن أحمد  
الخزاعي السمرقاني <sup>١</sup> المعروف بابي الفسوح الرري . <sup>٢</sup> العلامة العقبة  
المفسر مشهور . من أحمد عبدالله بن بديل بن ورده الخزاعي الصخاي  
أحسن المعروف .

كان أبو فسوح من أسرة جليظة اشتهر أفرادها بالعلم وبصلاح والفصل  
والاجتهاد . ومن الأسر واليوتات العربية بني استوفيت ديار المعجم <sup>٣</sup> .

١١٩ - المصادر . ابن الأثير . تراجم العلماء . روحان الحساب ١٨٢-١٨٤ .  
مستدرک الہ - ثر ٢٢٥ و ٤٨٧ . من نسخة ٢٤٠ . أعمال السبعة ٢٧ / من  
٦١ . اندرجه ١ / ١٢٦ .

١ سمانور . فتح أوله مدينة علمه خرج منها جماعة من العلماء  
وسماوين مرو . لسان حال بلانور مرسجا . أصابها وأهلبا الفمار على أبي المر  
سنة ٥٤٨ هـ ثم تكررت ذلك سنة ٦١٨ على أبي الشرا

٢ الرري . فتح ربه وتشددت بانه . والسنة أسبها راري . مدينة مشهورة  
من مهابت البلاد - قصة بلاد الخيال على طريق السائلة .

### (٢) ومن أفراد الأسرة المعروفين :-

١ - جد أبي الفسوح الأعلى . أبو بكر أحمد بن الحسين بن أحمد الخزاعي  
وكان من مشاهير العلماء في ربه وجهانزة الفضلاء فزبل الرري ، قرا على  
السندس السريفي ، الحجة الإمام أبي جعفر الطوسي والرف عدة تأليف حيلة .  
ومنها أماني الحديث في أربع مجلدات . كتاب عيون الاحداث . الروضة في  
الفتن والسنة ، العتاج في الاصول وغيرها . . .

وكان من الاعلام في التفسير والبحوث الكلامية ومشاهير لادبه روى  
عن أبيه علي بن محمد وعن عمه عن جده عن والده جده . وروى عنه اشبح  
نفسه العبد عبد الله بن حبره الطوسي و شبح رشيد الدين بن شهر آشوب  
واشبح صاحب الدين بن بابويه الثني صاحب التفسير وغيرهم وقد ذكره  
الاحرار في كتابهم النعمان والتعريف ونالوا في اثناء علمه وعلى تفسيره .  
ولاشك بانها اشرف به من غيرها بعسره استاده . وتفسير أبي اسحاق  
من تفسيرهم ويظهر منه . انه كان معاصرا صاحب الكشف أبي القاسم  
محمود بن عمر الرمضاني المتوفى ٥٣٨ هـ وعلى ان التفسير هذا فارسي  
فهو في تحرير ودقة النظر فيه عديم النظر . ولا يستبعد ان يكون محرر

٢ - وحده الاول الشبح المقيد ابو محمد محمد بن حمد بن الحسين  
الخرازمي وكان من ائمة عصره واعلام وفنه في العلم والفصل ، وله مؤلفات منها  
الروضة الزهراء في مناقب الزهراء ، كتاب الفرق بين المقامين ، كتاب الاربعين  
في فضائل أمير المؤمنين . وهو كتاب مشهور معروف منه نسخ كثيرة في مخطوطات  
امرات كما في الدرر « ١ / ٤٢٢ » في المطالب في افعال أبي طالب . رسالة في  
مطلب الدعوى بانه . كتاب التفسير في بيان التفسير . كتاب مالا بد من معرفته  
آيات مولى . وغير ذلك . .

٣ - وكان عم ائمة العلامة الخائف ابو محمد عبد الرحمن بن حمد بن  
حسين من الصنف البارز بنمذ على الفقه الخائف الحلبي محمد بن زيد  
بن علي الفارسي وغيره . وكان ابو محمد من مسايخ وفنه بالرى واعضاؤه .  
حاج البلاد شرقا وغربا وسمع الاحاديث من الفريقين ذكر منها . وكان يروى  
بالاسناد عن مسايخ ابيه ، وعن ابن ابراهيم والكراحي . وله تصانيف عربية وفارسية  
منها تفسيره النجاشي في مناقب اهل البيت . الغيوب الرصونات . الامالي .  
الهيون من الاحبار ، مختصرات شمس في المواعظ والآداب . .

٤ - وكان ابو علي بن محمد من اخلاء العلماء المعروفين وله مؤلفات  
ايضا .

٥ - وكذلك ولده . وند امرحيم الامام باقر الدين محمد بن الحسين من  
مشاهير هذه السلسلة العلمية التي خدمت الواحي الصنعة واندسها ارباب  
طوبلة ، واسدت الى طلابها انادي بضا . . .

دين اراري، اموي هـ ٦٥٦ هـ قد اقتبس منه في تفسيره انكسر . وقد  
 كتب ابو عمرو شعرا آخر دهرية نشر اليه في مفتاح تفسيره القارمي ؛  
 وفي رسائل أخرى . و وح الالباب في شرح الشهاب .  
 و توفي في حدود سنة ٥٥٠ هـ وفرد في بحر اسد حسرة ابن  
 الامام موسى بن جعفر في مراد عند اعظم احبسي في يرب . وعنه هـ  
 و به بحث فديم .

١ - روح احسان وروح احسان في تفسير القرآن . المشهور بـ (تفسير  
 نبي اموي اراري) في عشرين جزءا عند في تفسير القرآن في ترجمه  
 الادب في تفسيره كنه كلفة وكب انرجحه في دبل كلمات الايات انبي  
 تذكرها اولاً في تفسيره ثم يشرع في تفسيرها وهكذا مع من تون القرآن  
 في آخره . مع لاول مره في سهران في حسن محلدات وسع للره اشة  
 في نشر محلدات سي به وعقب عليه آف مهدي كهي فشهي الاساد في  
 جامعه سهران . مع شركة تصامي علي طهران هـ ١٣٢٠ - ١٣٢٢  
 شسبي - وربما طبع مرة ثالثة .

## أبو مروان بن زهر

١٢٠ -

٥٥٧ - ٥٥٠

أبو مروان عبد الملك بن ابي اعلاء زهر بن أبي مروان عبد الملك  
 ابن محمد بن مروان بن زهر الايادي الاندلسي . ألع شخصية في هذه الاسره . وولد  
 بين سنتي ٤٨٤ و ٤٨٧ هـ وبعد أن درس الادب وافتق علوم الشريعة دراسة  
 عسرة وافية عنه تونه اخب . وطلع فيه مرتنة سناده في قليل من الزمن ،  
 ١٢٠ - مصادر : عبول الاساء ٢ / ٦٦ . كشف الطون . دائرة المعارف  
 الإسلامية ٣ / ١٨٤ ، تاريخ العرب ٢ / ٦٨٦ .

وبرز في تجاربه المستكرة في « الاقر ابدى »<sup>١١</sup> وكان كوايده في خدمه  
 المرابطين نادى الامر ثم الحق بخدمة الموحدين ، وكان ( ابن رشد ) صديقه  
 حميد له ويعتبر اعظم الاطباء منذ عهد جايوس ، وصف ابن زهر كنه  
 ( التيسير ) بإشارة من صديقه ابن رشد أو ، انه يكون مقبلا كـ ابن  
 رشد ( الكليات ) الذي ذكر فيه ابن زهر مفروفا بإشياء اكثر .

وتجول ابن زهر هذا في شمالي افريقية وسجنه علي بن يوسف ابن  
 تاشفين أمير مراکش لأسباب مجهولة ، وقد نشر ابن زهر في مقصده اى  
 ذلك في شيء من الالهام والمرارة وبعد أن توفي علي بن يوسف وذهب الموحدون  
 بملك المرابطين انهار ابن زهر الى عبد المؤمن مؤسس دولة موحدين وفتح  
 الحواضر واتصل بالسيه وأعطى الوزارة كآبيه من قبله . وبعد حياه حافلة  
 بالأعمال المحيده وانجهد انصبة اشرفه توفي ابن زهر كنه سنة ٥٥٧  
 حيث في اشيئيلة سنة ٥٥٧ واعتق انا وانه .

ويرى المؤرخون ان ابن زهر اول الباحثين في موضوع الاحساس وعدم  
 وكان له تأثير بليغ في انطب الاوربي . وصل هذا الكتاب في ايامه اخبر  
 السابع عشر الميلادي وذلك بفضل رحمة كنه اى افرية و لاسيه . وكذب  
 له انظار مبتكرة تقوم على الحقائق النافذة . كما انه تصانف اى اعمام اشياء  
 جديدة كوصفه للأورام والجراح وهي أمراض لم توصف من قبل . وما كان  
 لتجهل التعديبة الشعبية سواء كانت عن حرق الخلقوه أم عن سحر اشجار .  
 وكان لمصنفاته أثر قوى في هذا الشأن ومنها . كتب الاقتصاد في  
 إصلاح النفس والاحساد ، كتاب التيسير في المداواة والتدبير - اعمه بمقاصي  
 الصوف ابي انويد بن رشد ، كتاب الاعدية - تلمه لابي محمد عبد المؤمن  
 ابن شبي ، كتاب اربعة وهو تذكرة ابي ولده في أمر الدواء والمسهل وكيفية

(١١) قانون الصيدله والتركيب .

أحمد ، مفاته في غلل الكافي . رسالته في سني لرص واسهق ، تذكره في علاج الامراض .

١ - سير في المداو و السدير . منه نسخة في اكسفورد وديرس وله رحمة عرانة وضع ملامحه مرارا .

٢ - كتاب اجمع في الاثره والمعجونات منه نسخة في اكسفورد .

٣ - كتاب الاعدية : توجد نسخته في باريس .

## ١٢١ - الشريف الادريسي

٤٩٢ - ٥٦٠

اشريف الادريسي بن عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن ادريس بن يحيى بن علي . الحسني الحموي ، اصلي الحميري الشهير .<sup>(١)</sup>

ولد بنو عبدالله سنة ٤٩٣ هـ في سسه وكان حذو قد لجا اليها بعد ان طلع من ملثك واتي الادريسي الى قرصه بالاندلس في صباه وفيها تخرج بالعبود ثم ساج في هذه بلاد ولى شمل افرس و آسنا و آسنا بصري . وكان ادبيا ظريفا ، شاعرا لامعا .<sup>(٢)</sup>

١٢١ - المصدر : الوافي بالوفيات ١ / ١٦٣ . تاريخ العرب طبعه دار الكتاب ٣ / ٧٢٢ .

١ - حدهم الاكر ادريس بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن الامم علي ، دخل المغرب باحثا من وقعة مع سبه ١٧٢ في انام ابرشيد وشكل دوله هلك حتى مات مسموما في حادثه طوبه . راجع مروج الذهب ٢ / ٣٠٨ . معجم البلدان ٨ / ٤٢١ والخرى الاول من احدثاني الوردية . وقد ذكر الصقلي سبه كاملا في ١ / ١٦٣ وصفه ثلاث كراسه وسدد اللام مذهبه مشهور او حريرد .

٢ - من شعر الادريسي في الوافي بالوفيات وهو من الروائع :  
دعي احل ما سلب لي سعيه او مطيبيته



واستعاده الملك روجر الاطريجي اسور مني ملك صقلية الى ديوانه  
فأحبه وقربه لسعة علمه وكان الملك قد أقام حسن عشره سنة صاحب العلماء  
ويفاقوهم في كيمه جغرافيه بلاده وشكلها وأحوالها . وله يومئذ يدعى  
سوى الادريسي الذي صنع اول كره أرضيه عرف في الأندلس في الأندلس من اعلمه  
الخالصة ورسم عليها جميع اقطاع الارض رسماً عادياً ولكن ما يقوى العالم  
من جبال وأنهار وسكان وغير ذلك . ثم شرح ذلك مقصداً بكلمه ادى اليه  
( نزهة المشتاق ) ويعرف بجغرافية الادريسي . وفي كنهه كل شيء معلوم  
بالعلم وكانت جغرافية الادريسي معول الاوربيين جداً ولا سيما من بلاد  
شرق وقد رسموا جرائدها وبرحبوها الى أنفسهم . وتوجد من خارجه  
محفوطة بفرنسا ان الادريسي صنو جغرافيه حد حط الاسوء كسي  
اكتشفها الاوربيون وقد رسمها الادريسي منهم من يدعى

١ - نزهة المشتاق في اختراق الافاق . صنع الحسن بن علي بن بطريق  
واسودان ومصر والاندلس في يدن سنة ١٨٦٦ . صنع في روما سنة ١٥٩٢  
فسم من جغرافية الادريسي وصنع قسم من الكتب في نابولي سنة ١٧٩٠  
ومعه ترجمة سانية وصنع في مدريد سنة ١٨٨١ وترجم الى فرنسية وصنع  
سنة ١٨٧٧ ومنه قصيدة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي الآن بلاد  
إيطاليا ومعه ترجمة ايضاة وشروح في روما سنة ١٨٧٨ ومعه قصيدة تشتمل  
على بلاد ميطين واسماء في لسك ١٨٢٨ وقد احصينا ذكر هذه اصعدت

لا بد من طبع سري أمية أو ميسرة

ومعه  
ليس شعري في سري صنع في العربية عمري  
م ادع بعين م ميسرة في بر وبخبر  
وحبرت اسباب والار... من لدى حبر وشعر  
له احد حارا ، ولا فاء... را ، كما في طي سدي  
كبابي لم اسر الا .. بعين أو ميسرة

لأنه طبع طبعات أخرى . ويوجد من هذا الكتاب نسخ حصه في باريس  
واكسفورد والاسكوتلند ودار الكتب المصرية مع حرائط ورسومه . وقد طبع  
المجمع العلمي حرق في بغداد صورة الأرض من هذا الكتاب في حرمه  
كبيرة ملوثة سنة ١٣٧٠ / ١٩٥١ .

## المذهب الفسائي

- ١٢٢

٥٦١ - ...

المذهب المهدى أبو محمد الحسن بن علي بن إبراهيم بن محمد بن  
الحسين بن الربيع الفسائي (١) الأسواني . كتب وعلم وشعر . . . . .  
صالح بن ريث وزير مصر . وحصل له من تصانيفه ما لم يقع  
منه أحد مثله . (٢)

والمذهب أبو الرشيد الفسائي . وكان الرشيد قد انتهى إلى  
وإحدى الخلافة . وسي حرد إلى المعروف . . . . .  
فكتب المذهب هذا بقصده يستعفه فيها مع مسنده تصانيف بن ريث  
وأشبهه . (٣) وكان المذهب من الشعراء المجيدين قال بعدد في حريمه . . .  
ن . . . . . لم يكن شعره منه وأنه تعرف من أخيه الرشيد .  
وذكر به شعرا كثيرا .

١٢٢ - مصادر . معجم الأدباء ٣ / ١٥٧ ، وفیات الأعيان ١ / ٥١ ،  
١ / ١٤٤ ، الفلاح السعد ١ - ١٠٥ . نواب نواب ١ / ٢٤٣ ، سمرق  
الذهب ٤ / ١٩٧ .

١ الفسائي . هكذا في المعجم والوفيات . ولكنه في مطالع السعيد  
الأسدي انقرض . وتساو منه من الأرد . وأما : نعم المهمل وسكون  
السكن : بلده بصعيد مصر .

٢ في معجم الأدباء ونواب الكشي . ومن كبر أسمر الذي في ديوان  
الصالح أنه هو من شعر المذهب . . . . . ولعل هذا مبالغ فيه .

٣ هذه القصة منه في معجم الأدباء ٣ / ١٥٨ ونواب ١ / ٢٤٦ .

ذكر ياقوت حرّ مثنى شاور على المهدي وحسنه نهمة اتصال ابراهيم  
 حي المهدي بملك صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وكتب المهدي من العجس  
 في شاور شعرا كثيرا يسعفه فيه فلم يجمع حتى انتحأ الى ولده الكامل  
 شجاع بن شاور ومدحه بأشعار كثيرة وهو في الحسن حتى سخرحه  
 وصه اليه .

سافر المهدي الى اسس واجتهد هناك في تحصيل كتب النسب وجمع  
 منها ما لم يجمع به أحد حتى صح له تأليف كتاب في الاساب قال ياقوت .  
 « وهو كتاب كبير كثير من عشرين مجلدا . كل مجلد عشرون كراسة رأب  
 بعضه فوجدته — مع بحفي هذا العلم وبحفي من كنه — غاية في معناه  
 لا يريد شبه يدل على جودة فريضة مؤلفه وكثرة اطلاعه » وقال قاضي القضاة  
 ن عين النبوه « وله تفسير في حسين مجلدة وقف بها على يده وثلاثين  
 جزءا » وتوفي المهدي سنة ٥٦١ هـ .

### السمعاني أبو سعد

١٢٣ -

٥٠٦ - ٥٦٢

أبو سعد تاج الاسلام عبد الكريم بن أبي بكر محمد بن أبي المظفر  
 منصور بن محمد بن عبد الحبار بن احمد بن محمد بن جعفر ، النخعي  
 السمعاني المروزي ، نفعه الحفاظ ، كان معجزة من معاجز العرب ، ومثالا  
 من أمثلة الجدة والنشاط في هذه الأسرة . (١)

١٢٣ - انصاف الاساب الورقة ٣٠٧ - ٣٠٩ « وهناك تراجم طائفة  
 من آل السمعاني . - المنعم ١٠ / ٢٢٤ - ٢٢٥ . اللباب ٩ / ١ و ٥٦٢ - ٥٦٣  
 وفيات الاعيان ١ / ٣٠١ و ٢ / ٣٧٨ . تاريخ أبي العلاء ٢ / ٤٦ . مذكرات الحفاظ  
 ١ / ١١٠ . طبقات السكي ٤ / ٢٥٩ . الذبابة والنهاية ١٢ / ١٧٥ . شذرات  
 ادب ٤ / ٢٠٥ . العوائد اليه بالعصاف ٧ . روصاف الحيات ٤٤٦ .

(١) ومن هذه الأسرة الكبيرة باختصار :

فهو واسطة عند بيت السمعاني وعيهم اساصرة ويذهب الناصره اليه  
اتمت رياسهم وبه كملت سيادتهم<sup>١</sup> ولد في شعبان سنة ٥٠٦ هـ فله راقق  
أقبل على القرآن والفقه وعني بالحديث والسماع ورحل في طلب الحديث  
والعلم واتت رحلته فعمت بلاد خراسان واسهان وما وراء النهر واسمرق  
والحجاز والشام وطبرستان وراز بيت المقدس وهو بأندي الاقرب وحج  
مرتين وسمع من حبهير بطول ذكرهم وعاد الى وطنه سنة ٥٣٨ هـ فتروح وولد  
له ابو لطف بن عبد الرحيم<sup>(٢)</sup> فأعد الكثرة في الترحال الى نيسابور ونواحيها

١ - محمد بن عبد الحجاز ، ولد جد أبي سعد كان فاضلا متصلا ومن  
ابنؤساء ، وصف عدة تصانيف وبنى سنة ٤٥٠ هـ الاساب . اساب ١ / ٩ .  
شذرات الذهب ٣ / ٢٨٧ .

٢ - وكان جده ابو المظفر منصور بن محمد بن عبد الحجاز من ائمة  
الحنفية ، ولد ٤٢٦ هـ ودخل بغداد سنة ٤٦١ هـ واجتمع به اسحاق استراري  
وهو ادراك حفي به حج وعاد الى مرو سنة ٤٦٨ هـ فظهر مذهب الشافعي<sup>١</sup>  
وصاربه السمعاني سامعه بعد ان كان حنفي . وصف كثيرا منها في نسبه  
الانصار . اورد على ائمة من . الاوسط والاصطلاح . وله تفسير القرآن ويوجد  
منه الجزء الثاني والاثنتان في دار الكتب المصرية باسم تفسير اسمعاني . حفظ  
سنة ١٢٧١ هـ . وبنى مرو سنة ٤٨٦ هـ . الاساب شهر ابورقه ٣٠٧ .  
الاساب ١ / ٥٦٣ . وسات الاعيان ١ / ٣٠١ او ٢ / ٣٨٠ ، طبقات اسمعانية  
٤ / ٤٢١ شذرات الذهب ٣ / ٢٩٣ .

٣ - وكان ابوه ابو بكر محمد بن منصور من ائمة العلم . ولد سنة ٤٦٦ هـ  
وكان من الحفاظ الوعاظ . تلقى العلم بمرو ونيسابور وهمدان وبغداد والكوفة  
واسهان ومكة وبرق في علم الحديث والرجال مع اطلاق على الشيخ والاساب .  
قال ابو سعد « اثنى واندي مائة واربعين مجلسا في عابه الحسن وانواعه  
بحامع مرو . » وصف عدة تصانيف في الحديث ، حج سنة ٤٩٧ هـ وبنى  
مرو سنة ٥١٠ هـ انظر . اساب السمعاني ٣٠٨ . المسظم ٩ / ١٨٨ .  
اساب ١ / ٥٦٣ . وفيات الاعيان ٢ / ٢٧٩ ، يذكره الحفاظ ح ٤ . صفات  
السكي ٤ / ١٨٦ . طبقات الشافعية للحبي ٧٢ ، شذرات الذهب ٤ / ٢٩٠ .  
٢١ - وعبد الرحيم بن عبد الكريم من العلماء كائنه ، ولد سنة ٥٢٧ هـ  
وتوفي سنة ٦١٤ هـ بمرو .

وهرة وسبح وسرفند وبخاري . وأجرا ابي ابو سعد عفا اسمرا واصل  
على صيف والاملاء واوعظ والدريس وشر العلم بالمدرسة العميدية في  
درو وكند عدة شيوخه الكثيرين قلده على ما اتصف به من السعي الطويل  
شوق ، وقد اثرت جهوده كثيرا ، قال ابن حلكان : « وصف التصايف  
اجسة بحريرة العائدة .. » وذكر له السكي وبندهي مؤلفات كثيرة في  
علوم شتى ، ومنها بديع تاريخ بغداد الذي صيغه احصاه وهو نحو ١٥  
مجلد ولانبات نحو ثلثي مجلدات « والمختصر منه هو الموجود بأيدي  
الناس » وتاريخ درو ، سرار الذهب في أدب الطلب . الاستعار عن الاسفار ،  
الذكره وابصره ، معجم ابدان ، معجم اشيوخ ، تحفة لمسافر ، النصف والهدايا ،  
التحير في المعجم الكبير ، مقام العلماء بين يدي الامراء . نعمة المشاق ابي ساكي  
اعراق ، ابروع في الاوطان . تاريخ الوفاء للماخرين من درواه ، تقديم  
الحفان الى الضيفان ، الربيع والخسارة في الكسب والتجارة ، فرط الغرام  
ابي ساكي شام ، اسد ولعل من اكسى ثلثي سعد ، وغيرها وهي كثيرة ،  
وفى نحو سعد سر سنة ٥٦٢ هـ .

١ - كتاب الاساب غيب به لجنة تذكاري حسب الانكليزية نسخ  
نسخه بالمخطوط ابريقاني بالريكوغراف بحسب الاصل سماه مصدر سنة  
١٩١٢ بينت بمجلد ص ٦٠٨ اوراق ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق . وفي  
صدره مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مرحيوت عن المؤلف وكتابه ، والكتاب  
على جانب عظيم من الاهمية . وتسميه بالاساب يعني الاتساع ابي بلند  
أو قرية أو صناعة أو تجارة أو قبيلة .. ووصفت في هامش هذه الصفحة دوائر  
سكن تعني كل دائرة منها الابتداء باسم جديد لأن الكتاب لا توجد فيه عناوين  
ولا فواصل .. ثم رتب احراء من كتاب الاساب مطبوعة بحيدر اباد انديكن .  
لخص هذا الكتاب المؤرخ الكبير عر اندي ابو الحسن علي بن محمد

ابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ هـ في كتاب سقاء ( انساب في هديت الانساب )  
وطبع بعصه في عومحن سنة ١٨٣٥ وطلع في ثلاثة اجراء بمصر مكتبة القدسي  
الثاني سنة ١٣٥٦ والاول سنة ١٣٥٧ والثالث سنة ١٣٦٩ .

واختصره السيوطي في كتاب سقاء (بب الانساب) طبع في بيدر سنة ١٨٣٢ .

٢ - النحر في المعجم الكبير . في الراجح منه نسخة في المكتبة لاهوتية

بدمشق .

٣ - دليل ترويج بغداد له مختصر في بيدر وكمرج .

٤ - كتاب لآلاء والاسماء - شرحه مكس ويسولر ، بيدر من ٢٠٠ .

## الرشييد الغساني

١٢٤ -

٥٦٢ - ٥٠٠

الحاصي ارشيد نو الحسين أحمد بن علي بن ابراهيم بن محمد بن  
الحسين بن ابراهيم الحسني الاسواني . ولد بأسوان من صعيد مصر . وكنى  
من بيت كبير بصعيد من المومنين . وولي امطر شعر الاسكندرية والحدود  
استطاعة غير احسره ، وفدته القاهرة بعد فصل الظاهر وحبوس عاثر .  
وحضر الحفل الذي تقيم هذه المناسبة وفيه نحة من الشعراء ، ولما انتهوا  
من نشاد مراتبهم قد رشيد فأنشد قصيدته هزت الحاضرين هرا وأثرت في  
العبوس تأثيرا أحسن له انحضور ناسك ! وثابت عليه المعايير والهدى  
من كل مكلك (١) فتقدم بعد ذلك عند أمراء مصر ووررائها .

١٢٤ . المصادر معجم الادباء ١ / ١١٦ - ٤٢٢ . وفيات الاعيان  
١ / ٥١ - أو - ١ / ١٤٤ . الطالع السعد ٤٧ - ٥٠ . مع اربعة من ١١٦ .  
حصن المحاصرة ١ / ٢٢٢ ، شذرات الذهب ٤ / ١٩٧ .  
(١) ومن هذه القصيدة :

افكر بسملاء بالهرا ق وكربلاء بمصر اخرى

وانفذ الى اليمن في رسالة ثم قلد قضاءها وحكمها . ولما استقر بها  
دوره سمح اليه منصب الخلافة فأجده قوه . الى ذلك ثم فُض عليه وسبق  
مكلا فتشيع فيه نحوه . المهذب يذكي كد من مقربي الصالح بن ريث فأطلق  
سراحه (٢) وعاش أما وانف كنه حتى ولي العاصد وحاو شيركوه افحم  
العصره فأهم ارشيد بالليل ايه ومكانته واتصل ديث بشور ودير العاصد  
ودلت وحضى بالامسكندرية ، فتدد اطلب عليه حتى ظفر به فأمر بإشهاره  
ثم صب شفا على لآثر سه ٥٦٣ هـ نو ٦٢٠ هـ . ودعى في العصر هـ .

٢ قصة ادعائه الخلافة في اليمن والسلام عليه بها وصرت السكة رسمه  
شرا لها باموت والادوى . وبه يذكر ان حلكا ذلك . غير انه ذكر في  
١ / ٥٢ و ١ / ١٤٧ وكان الرشيد سافر الى اليمن رسولا ومدح جماعته من  
ملوكها ومن مدحه مهم علي بن حاتم الهمداني ساف محبده الداعي في عرس  
صلى ذلك . فكذب بالاياب الى صاحب مصر فكذب سبب العصب عليه .  
والايبات :

بش أحدث أرض السعيد ونحوا . فبب نال العظ في أرض فطال  
ومدكسب لي مارت بمصري . فبب عني سور يوما رسول  
وان جهاب حقي رعايت حذف . فقد عرفت فصلي عطارف همدان  
١٣ بشر كك بصران الدخان والحف - للقاضي الرشيد بن الزبير  
بحقيق المذكور محمد حميد الله في الكويت سنة ١٩٥٩ . المقدمة ص ٢٤ .  
احص من ١ - ٢٦٢ . الزنادات من ٢٦٥ - ٩ . المهرس من ٢٧٢ - ٢٦٧ .  
وبآخرة نماذج من صور التحف .

وخلاصة ما جاء عن المؤلف لمحقق الكتاب : « اما القاضي الرشيد او المهذب  
كدا ، ابو الحسين احمد بن الرشيد ابن القاضي الزبير عم نصر علي برحمته  
في الكتب المتداولة » ص ١٢ واسد المحقق مما في الكتاب عن ان المؤلف كان  
موسعا في دائره استقبال السمرات في الدولة العاضمة في السنة ٤٤٤ هـ . وانه يهي  
ابي دلف هذا الكتاب سنة ٤٦٣ هـ . وانه لا يوجد في ذكر او حكاية في الكتاب حد  
سنة ٤٦٣ هـ . ص ١٣ ثم ذكر فقرة من الكتاب عن الشهادة السلطان ابي  
كاليحار بن سلطان الدولة بن بهاء الدولة بن عماد الدولة التوحي . واسدل  
من ذلك على ان المؤلف كان في اول الامر في خدمة ابي كاليحار ولما مات هاجر  
فتوطن في مصر وتوظف عند العاطمين لانه كان شيعيا . . .

كان الرشيد من سرريين في جلالة وقضه ومكاته علما ونسبا وكان في شاعريه القوية وقصه في الأدب معدودا من الأوائل المحيدين ، فار يقول : « وكان كاتا شاعرا فقيها يحوي بعوبا دشت غروحي مؤرجا مصفا مهديا عارفا بالضم والموسيقا والنجوم مبدع ٠٠ » وقال ابن حنكاه « وذكره اعيان في كتاب المثل واسيل الذي ديل به على بحريده فقال : الخصم اراحر و بحر اعاب - ذكره في بحريده ونحو المهدب ، قتله شاور ظالما لمبه بن شيد ادين شيركود في سنة ثلاث وسر وحسانه . ذكر نسود الحلة وسيد السده ٠٠ » الى آخره ذكره .

وقد ألف الرشيد مصنوعة من المؤلفات المهمة منها : كتاب منية لالعي وبلعة المدني - وهو يشمل على غنوه كثيرة ، كتاب المديح ، كتاب حسان الحنان وروضة الازهار في أربع مجلدات تشمل على شعر شعراء مصر ومن طرأ عليهم ، قال ابن حنكاه في ١ ، ١٧٦ ( حسن ترجمة اسمه بن ممد ) « ثم وحدث حرا كنه نسخة الرشيد بن اربير حتى يلحقه كتاب حسان وكتب عليه انه كنه بمصر سنة احدى وأربعين وحسانه » . كتاب عهد ، واعطوف ، كتاب شهاب العلة في سبب الفسقة - ورسالة - ودنوان شعراء .

١ - نسخة الالعي ومنية المدني . هكذا اسمه على المصنوع ، صنع في يلب سنة ١٣١٨ و ١٣٢٠ .

٢ - المقدمة القصصية مع شرحها ، منها نسخة مصورة عن نسخة الممدية بـالاسكندرية . ( المهرس المصطفى ص ٢٨٨ ) .

اما الربادات في آخر الكتاب بعد الجمعها شهاب الدين احمد بن عبد الله الاوحدى المقرئ المتوفى ٨١١ هـ . وهذا الحقن بحال كثير ما اوردته المصادر عن الرشيد العسائي ادى هو غير المهدب ، ومن المحتمل ان يكون الكتاب لغيره . لاسما وان المصنوع هو قطعه او مختارات من أصل الكتاب . .



## ظهر الدين البيهقي

٤٩٩ - ٥٦٥

- ١٢٥

ظهر الدين أبو الحسن علي بن الإمام أبي القاسم زيد بن أحنك  
محمد بن أبي علي الحسين البيهقي، من سلاله حرسه بن ثابت الأوسي الملقب  
بدي شهادتين صاحب رسول الله . وكان حريصة قد قاتل مع أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب في حنين سنة ٣٩ هـ وقتل في حمله من قتل من عطاء  
أصحابه وول له من حريمه بلاد المعجم شأن غيرهم من الأسر العربية . و .  
تتبعهم بينهم أحدهم لسمم العربي الصحيح ولا أثر لآيام أسود في  
لغتهم وأديهم ، بل أصابوا بها لغة أخرى وأدب حديد كما فعل غيرهم من  
أعرب الدين حلوا أرض المعجم ٥٥٥٥

ولد ظهر الدين يوم السبت في ١٧ شعبان سنة ٤٩٩ هـ في قرية ساروار  
من نواحي بهق من أعمال بسابور عاصمة خراسان من ثم عام وثم حفظه  
تفرد علمه بوجوه تفسيره وكانت لآيه صانع في قرى تلك الناحية ، و شغل  
ظهر الدين وحفظ كتباً كثيرة في موضوعات مختلفة من العلوم الدينية  
والأدبية واللغة والمطبخ ، (١) ودرس على أبي جعفر المغربي ، ماء جامع  
بسابور مصنف كتاب بديع اللغة في سنة ٥١٤ وصحح عنه عدة كتب ، وعلى  
أحمد بن محمد الميداني في سنة ٥١٦ وغيرهم .

وتوفي والده في سنة ٥١٧ هـ فانتقل بعد وفاة والده في سنة ٥١٨ هـ في

١٢٥ - المصادر : معجم الأدباء ، ٥ / ٢٠٨ - ٢١٨ ، دائرة المعارف الإسلامية

مج ٤ ص ٤٣١ وانظر اللوحة . .

١٠ عد باقوت الكتب الكثيرة التي حفظها البيهقي في ٥ / ٢٠٨ وقد نقل

باقوت ترجمته من كتابه ( مشارب التجارب ) .

مرو وقرأ هناك على تاج القضاة أبي سعد يحيى بن عبد الملك بن عبد الله  
ابن صاعد وحضر في المناظرة والمجادلة وأخذ يعقد مجالس الوعظ ، وكان  
في بيت الحمزة يعني في حساب والحبر والمقالة . وعاد مرو سنة ٥٢١ هـ  
فيساور ثم أتى مفتي رأسه وفوض إليه قضاء يهق في حمادي لأولي سنة  
٥٢٦ هـ وحاول استخلاص من ساء القضاء فرحل إلى الري في شوال من سنة  
المذكورة وبقي فيها إلى سنة ٥٢٧ هـ ثم سافر إلى خراسان وكمل درسه على  
الحكيم اسد خراسان عثمان بن خادوكار ثم أقفل إلى يساور في غرة  
ربيع الأول سنة ٥٢٩ هـ وعاد إلى يهق ثم عادها إلى سرحس بدراسة على قضاة  
بدين محمد البروري الضبي بختري وسقى الحكمة به وجه تباركه إلا في  
سنة ٥٣٦ هـ واستوطن أخيراً يساور وعقد بها مجلساً بوسط وانتهى  
مكرماً محترماً .

وشهد أبيه في أيامه مشهداً مؤثراً ، مشهداً يعرفه تركيز يحرقون في  
سني ٥٤٨ و ٥٥٦ هـ بلاد خراسان ولا سيما يساور دار العلم . وبكون  
حوامها ويحرقون خراسان كسب ، ويقتلون علماء ، كما هو ديدهم  
ودأبهم دائماً .

وفد ألف استهني كثير وعقد باقوت من مؤلفاته ( ٧٤ ) كتاب منها ما دخل  
في مجلدات أكثر ، ومنها دمه الفارسية ، وهي في مختلف العلوم في العلوم  
الدينية والآداب والتاريخ والجغرافيا والحكمة ، والكلام وتفسير الاحاديث  
والرياضيات والادوية والف . وبذل هذا على سؤل معدته وسعة بخره  
واسلاعه وقضه . وكان من ثبات شجرة المجيدين " ، رعا لامعا في مجوع  
هذه المواضع المحلقة ، ومن هذه المؤلفات .

١ - تاريخ يهق بالدرسية ، تمت سنة ٥٦٣ هـ منه نسخ في رين وفي

( ٢ ) في معجم الادباء طائفة من شعره .

المتحف البريطاني وطبع سنة ١٣١٧ .

٢ - تاريخ حكماء الاسلام وفيه مجموعته تراجم المشاهير حكماء الاسلام على شتره وتحقيقه محمد كرد علي . وضعه المصنف العلوي بعربي دمشق مطب النومي سنة ١٣٦٥ / ١٩٤٦ ص ١٧٤ عدا الفهارس .

٣ - مشارب حرب وعوارب اعراب في تاريخ عام . في عدة محدثات نقل عنه كثير من المؤرخين ومنهم ابن الاثير . ويصوب ولكن لم يعثر على لاصل منه . وكان قد شرع فيه من وضع سنة ٤١٠ - ٥٦٠ هـ .

٤ - حوامع احكام النجوم ، درسي في حكماء النجوم . مرتب على شتره فصول خمسة من ٢٥٢ كتاب . منه نسخة في مكتبة سبستانلار وحسن نسخ في مكتبة اخرى . نسخها في سرور تاريخ كتابها ٩٤٩ ( ك في مقدمه تاريخ بيهق ) .

٥ - مصارح نوح السلاعة شرح صحيح السلاعة منه نسخة . وجوده في حراة ارضوية فرع منه في ١٣ حسدى الاولى سنة ٥٥٢ . ول مؤلف المريعة : ان نسخة من هذا الشرح في القطفة واخرى منه . في مكتبة مدرسة فاضل خان في مشهد ارضوى قبل هدمها . وله « الحمد لله الذي حمده يفيض شمائب العرفان ومساائله . وجمع شعوب الاخر احرار وقبائله » ( الذريعة ١٤ / ١٣٧ ) .

٦ - وشاح الدمية . وهو ديل على كتاب دمية المقصر وعصره . نقل من انصهر للخرى - منه جزء مصور في معهد احباء المخطوطات ( فهرس المعهد ج٢ / ق٢ / ص ١٧٥ ) .

١٩ - اعلام العرب في الملوم والعنون

## أبو عبد الله المازني

- ١٢٦

٥٦٥ - ١٠٠٠

هو سید الله محمد بن عبد رحيم المازني نحسي . اعرجني . ولد في  
عمراسه سنة مولد بالاسفار . ورجل ابي مصر فعدد وحراس وحلب  
وقد رار روسه وشاهد منه انيلعار في اراضي القولاك نشاهد حركة تحريكه  
ويحدث عباد من بحاره مع الحاجر المتي يحلف عن لافيل المصرة  
وكار مصدر ابي الحدار وتضنع منه الامشاط وصاديق الزينة . كما رجل  
ابي صدر وبلاذ كثره اخرى .

وبصر اعرجني من غلاء الرحيم اعرجاني . وبني نصفه ل  
لانمر على احوار كثره عه . وكافت هاية تطواوه في دمشق حيث مات فيها  
سنة ٥٦٥ هـ وله من المؤلفات .

١ - كتاب بحره لاس وبه الاسحاب مجموعته رسمه على مقدمه  
وأربعة ابواب ، منها نسخة في برلين .

٢ - بحه الادهان في عجائب المدن . فيها لمكسه المظفر يحيى بن  
هبره يصف بها رحله في سبب وفرقيه والاسكندرية والقاهرة وعسقلان  
الى بلاد الحرر ، منها نسخة في غوطا .

٣ - عجائب المخلوقات : منه نسخة في اكسفورد .

١٢٦ - مصادر : دائرة المعارف الاسلامة ، تاريخ العرب ، آداب

اعرج اعرجه .

## أحمد بن سليمان العلوي

٥٠٠ - ٥٦٦

١٢٧ -

هو الحسين أحمد بن سليمان بن محمد بن المصطفى بن علي بن ناصر أحمد بن عادي إلى يحيى يحيى . من تلمذ ربه . ولفظ المولود على الله . يسى .

ولد سنة ٥٠٠ هـ وبعد دراسة مولده في ديار حواي سنة ٥٥٠ هـ وسقط بدوته سنة اريدية . وشرك في حروب كثيرة مع حاكم ابن عيون لمطع على ابن . وتوفي سنة ٥٦٦ هـ وفهره مرار لاهل ابن . وكان من علماء المشهورين ودوى . فصاحه واشجانه وثق كبير منها . حقائق في أصول الدين . حكمه بدوته شرح فيها فصول ابن ابن . أصول لاحكامه وهو يحيى . كما يقولون - ٣٣٠٠ حدث وعبره .

١ - حقائق المعرفة . منه نسخة محفوظة في مكتبة سور .

٢ - الحكمه الدرية والادلة السوية في سره برسوں وفصائحه وفصائل ابن ابن . منه نسخة محفوظة كتب سنة ١١٩٨ في ٢٠ ورقة في مكتبة الامرورنا .

٣ - أصول لاحكامه في الحلال والحرام . منه نسخة في مكتبة ساهمه في ١٢٥ ورقة . كتب سنة ١٠٢٥ هـ .

## العظيري دلال الكتب

٥٦٨ - ٥٠٠

- ١٢٨

١ - أو معاني سعد بن علي بن القاسم ٥٠٠ الأضاري المحرري ، أوراني  
عظيري ١ المعروف بدلال الكتب :

كان عنه في الأدب . أدب فاصلا شعرا - رقيق اشعر . مفضل على  
اشعر العرب وحواسمه . وله شعر كثير رقيق ، ذكره العماد الكاتب المتوفى  
٥٩٧ هـ في حريبه وذكر له عنه مقاطع من شعره (٢) وروى عنه غيره  
شكرا .

٢ - كان أبو المعاني قد صاحب أبا القاسم علي بن فطح الشاعر المتوفى  
٥٣٣ هـ . وحدث في بلاد الشام ، وغيرها ، وجمع وعاد إلى بغداد ، وجمع  
معهم أدبه . كان على سعة اطلاعه بها كتب ربه النهر وعصره أهل العصر  
الذي دبله على دمنة العصر لأبي الحسن أياحري ، جمع فيه جماعة كثيرة  
من أهل عصره . كتب ملح الملح . كتاب الأعجاز في الألف ٥٠٠ وبقي في  
صغر سنه ٥٦٨ هـ ببغداد ودفن بقبرة باب حرب .

١ - ملح ملح - ربه على الإحدى ، منه نسخ في أكسوردوالاسكوريال  
٢ - الأبحار في الأحادي والألف - كلفه رسم معاهد الدين بن فائس  
المتوفى سنة ٥٩٥ هـ وصدرت ببغداد في فون الألف وأقسامها . جاء بالألف  
مرته على الإحدى حسب حروف الروي ويذكر بعد كل بحر تفسيره وما  
بهره . منه متحد في دار الكتب المصرية يحوى على نحو ألف بحر .

١٢٨ - المصادر : معجم الأدياء ١ / ٢٣٢ . مرآة الأرباب ٨ / ٢٩٧ .  
وميات الأعيان ١ / ٢٠٢ أو ١٩ / ١ . معجم الأدياء ١ / ٢١٤ .  
١ - العظيري ناظم وبكر انشاء القائمة منه إلى موضع فوق بغداد  
بغداد . العظيري : وفيات العظيري مسبوقة إليه .  
٢ - انظر مرآة الأرباب وفيات الأعيان .

## أحمد بن علي النقيب

٥٦٩ - ٠٠٠

- ١٢٩

أبو عبدالله أحمد بن علي بن المعمر بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن  
 محمد بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن الحسين بن الحسين بن الحسن بن  
 النقيب الظاهر نقيب نقباء الهاشميين ابن أبيه لصهر أبي أحمد بن محمد بن الحسن بن  
 الأديب الشاعر المأثر .

كان من ذوي الهيات والبره حاضرة مع وفور عقله وجراره سنة .  
 سمع جماعة من العلماء وحدث عنهم . كما سمع منه وأخذ عنه . وتوفي  
 سنة بعد أبيه سنة ٥٣٠ هـ وأسر فيه ٣٩ سنة . وأثر رسائله الإنسانية  
 وبرر فيها ، وكاتب فيه وبين محمد بن أحمد بن حدود مكشاة أدبه .  
 وكاتب حرمه في الإساءة الضعيفة ونحوه . ثم ترأخ من أسماء مشهورة  
 مفخرة وسعة .

وتوفي أبو عبدالله بداره بالحرير الظاهر سنة ٥٦٩ هـ من دقوب  
 « وتقدم في أصلاه عليه شيخ النيوخ أبو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل  
 البغدادي يوميه مه بذلك بعد مشاعره جرب سنة وبن فتم بن طلحة  
 نقيب الهاشميين ، ثم قل بعد ذلك إلى المدائن فدفن بالجانب الغربي منها  
 في مشهد أولاد الحسين بن علي عليه السلام » .

« له : رسائل مدونة حسة مرعوب فيها يسألها الناس في محدثين ،  
 كتاب ديله على مشور المنظوم لابن خلف التيرماني ، كتاب مثله في شبهه » .

## ابن الدهان

- ١٣٠ -

٤٩٤ - ٥٦٩

أبو محمد سعيد بن مبارك بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن  
نصر بن عاصم ، الأنصاري ، المعروف بابن الدهان ١١١ .

ولد بعدد سنة ٤٩٤ هـ وأخذ عن جماعة من العلماء عبود لمرتبته  
ولحدث ولعله وكثرت في سعة علمه بفتح على معاصريه من بعده بعدد  
يومئذ كتاب الحوائفي أبي مصور المولى ٥٣٩ وابن شجري المولى ٥٤٣  
وابن حشاش المولى ٥٦٨ مع أن كل واحد منهم اشتهر في تخصصه ، ورحل  
بى انبساط وسع به واستفاد من خرائق وفوقه . وكنت أكثر من كتب  
لأبى رحمه وعدد أبى بعدد واستعملها رداً وأخذ عنه شرح الايضاح في  
حق لا ي غني المراسي في ٤٣ مجلداً وشرح مع له .

وخرج من بعدد هذا دمشق ودار على الموصلي وبها ورثها أبو د  
المشهور بحال بنين الأصمعي فلهذا مالا كراه واحصى له ذوق بالموصلي

١٢ - المصادر معجم الأدباء ٤ / ٢١١ . من حكاى ١ / ٢٠٩ أو ١٢١ / ٢  
كتاب المصنف ١٥٨ . مرآة الحلال ٣ / ٣٩٠ . منه أبعاد ٢٥٦ . سدرات الذهب  
٤ / ٢٣٣ ، روضات الجنات ٣١٤ .

١ - في بهانه النعم للسلطاني ابن الدهان كنية رتبة من اسموس واسمحه  
١ - الحسن بن محمد بن علي بن رضاء المولى الحوى المصلي المعروف  
بابن الدهان ت سنة ٤٤٧ هـ .

٢ - مبارك بن سعيد بن أبي السعادات النوحية أبو بكر المعروف بابن الدهان  
الحوى المصلي بواسطة الاسن . الحدادي المس . من أئمة النعم والعرف  
والفقه والطب والحجوم ولد وتوفي ٥٢٢ - ٦١٢ .

٣ - ابن المرحوم به أبو ركونا يحيى بن سعيد بن مبارك ، الحوى المولى  
اسمعه ولد بالموصل ٥٦٩ هـ وتوفي سنة ٦١٦ بالموصل ، ودعى على أمه بمصر  
المعالي ابن عمران الموصلية .



أربعاً وعشرين سنة وثلاثة شهور ، وفي تلك الاثناء عرف داره بعداد وفيها كنهه وكان قد ألقى في تحصيلها عمره فحلب اليه وقد تلت فأشهر عنه ان يصنعها بالبحر لارالة معلق بها من الرائحة فبب به ذلك تفهيمه والمعنى ما وقع عيهما عند احراقه ، وهكذا شاع الاقدار ان تفصح هذا العالم فسد عليه مسالك النور وهو داهل ، غير مصور مثل هذه السحرة ، ثم توفي بالموصل سنة ٥٦٩ هـ .

خلفت قائمة تصانيفه بكتب كثيرة في مواضيع شتى منها : شرح القرآن ، شرح الايضاح لأبي عبيد الله في ٤٣ مجلداً ، شرح الجمع في العربية لابن حيي سماه امره في النحو في مجلدتين ، الاضداد ، دروس في النحو ، العروض ، ازالة المراء في الغين والراء ، عنه في الحساب والطب ، العمود في المفردات واستدود ، اسكب والاشعار في خمسة اجوانات ، زهر ارباب في ٧ مجلدات ، المفردات في النحو ، ديوان شعره ، شرح بعض من شعر الصالح بن رريك وربر مصر في شعرين كراسه ، وغيرها .

١ - الاضداد في اللغة . وهو كتاب صغير مشهور على حروفه ٤٠٠٠ . استوعب فيه ما أثر عن العرب من مفردات متباددة . صبع صميم مصبوحه الاولى من « نفائس المخطوطات » في اسبغ - الحاضرة سنة ١٣٧٢ ١٩٥٣ من ١٧ وطلع ثانية في بعداد ١٩٦٣ من ص ٨٥ - ١٠٨ .

٢ - المختصر في القوافي : نسخة منه في غوطا .

٣ - شرح اللمع لابن جني منه نسخة كتب في أول القرن السابع بعدد منسوب ، مصورة في معهد لحياء المخطوطات .

٤ - شرح أسية سنويه : منه نسخة كتبت سنة ٦٢٠ هـ مصورة في

المعهد السابق .

## ١٣١ - عمارة بن علي اليمني

٥١٣ - ٥٦٩

نعم الدين أبو محمد عمارة<sup>(١)</sup> بن أبي الحسين علي بن زيدان بن أحمد  
الحكيمي<sup>(٢)</sup> المنحجي<sup>(٣)</sup> . المسمى - العالم بعينه مؤرخ الأدب - .  
ولد سنة ٥١٣ هـ وفي سنة ٥٣١ هـ رحل إلى ريد فدرس عنده مدارسها  
أربع سنين . وفي سنة ٥٤٩ هـ تولى فرقة الحج . فكتبه دسم بن هشام  
بن قبيصة أمير مكة بالسفارة عند يدونه المصرية فبده مصر سنة ٥٥٠  
وصاحب مصر يومئذ « ثقاتر بن طاهر » والوزير طالع بن ربات فدخل  
عليهما ومشجها فقصده « مسه » رثعة<sup>(٤)</sup> وانهايت عنه هاهنا . ثم  
عاد مصر عند إلى مكة . ثم إلى ريد . ووجد على مصر مره أخرى في  
أيام « يعقوب بالله » واستوفىها ولم يعرفها حتى وفاة المعتمد . وسقوط  
الدولة الفاطمية في سنة ٥٦٧ هـ<sup>(٥)</sup> .

١٣١ - المصادر . مرآة الزمان ٨ / ٢٢ - ٣٠٥ . وفات الأعيان ١ / ٢٧٦  
أو ٢ / ١٠٧ . أئدانه والنهاية ١٢ / ١٧٤ . السيرة ١ / ٥٢ - ٥٤ . حسن  
المحسود ١ / ١٧٠ . شذرات الذهب ٤ / ٢٢٤ . سلسل أسعده ٢٧٤  
الغدير ٤ / ٢٥٠ - ٣٦٠ .

(١) عمارة : نعم الدين . وهو من مدينة ( مرطان ) .  
(٢) الحكيمي : نسبة إلى الحكم بن سعد العنبري .  
(٣) كان زيدان المذكور في النسب . يقول : « أنا أحمد أسلاقي جد عشر جدي  
ما منهم إلا عالم مصنف في عدة علوم !  
(٤) ومظلمها :  
(٥) أحمد بن علي بعد انعم والهم . حمد بنوم بما أوتى من نعم

٥ في محضر تاريخ العرب للسيد أمير علي بن . ٣ " وفي محرم سنة  
٥٦٧ توفي آخر الخلفاء الفاطميين . وعمومه انعمت انعطافه الفاطمية وعذب  
مصر بانه ساعد الروحي للحبيبة العباسي في بغداد . كما اصبح صلاح الدين  
الحاكم المطبق في مصر . كان سدي حصونه وولاءه لبور الدين ولكنه ماتم ان  
اسعير تلك مصر بعد وفاته . " .

وكان قد نفي من احاطة انصافته ومن ورر لها - وبخاصة الصالح ابن  
وررث<sup>٦</sup> الكثير من كرم ابوفادة - وحسن اربعية - مما تيق شعريته  
بيدائع المدائح .. ثم بروائع المراثي ..

وله مدائح كثيرة في الخلفاء والوزراء والملوك ...

ولما صار الامر الى صلاح الدين - منحه عمارة - وكتب اليه قصيدة  
يشرح فيها حقه اسمها ( شكايه المكتم ونكدة المذالم ) وهي قصيدة دقيقة  
رائقة ، كما مدح اخاه شمس الامونه نورشاه بن ايوب .

اما مقبلة - فقد ذكر ان صلاح الدين منعه - به اتفاق مع داعي اندعه  
وحماة من اعمال الدولة في القضاء بؤامرة لقلب الدولة لصالح لفاطمين  
واقامة ولد العاصد معه - فقص عليه وشفههم بانهمة - ولكن ذكر  
اي حاش ذلك ان ابي اوعر صدر صلاح الدين على عمارة قصيدته لعمارة  
اسي رثي بها قصيدتين - وكانت سبب انصاف عليه<sup>٧</sup> - وصلت عمارة وهو  
صائم في شهر رمضان من سنة ٥٦٩ هـ .

كان عمارة د مكنة سلبية مساره - غلبا فيها - مؤرخا - لاصافة ابي  
شعريته بقوله انصافه - وادبه الحق الكثير - وله مؤلفات كانت موضع  
عديه لاوربين - وقد كتبوا به وعن مؤلفاته كثيرا - ومن مؤلفاته -

٦ اصالح طلائع بن وررث وررث البعائر والعاصد انصافي - بولي اورارة  
في اسم امارته سنة ٥٦٩ ذكر فاصلا عملا سمحا في انصاف - سهلا في انهاء -  
محلا لاهل انصاف - بارعا في العلوم - سجعيا محمدا - مصفا - صنف كتابا  
في انصاف الامم علي بن ابي حاش عليه اسلا - وه ديوان شعر معروف - وبولي  
فصلا في سنة ٥٥٦ هـ بتدبير من الخليفة العاصد - ورثاه انصاف عمارة انصافي  
بمراث رابعة ذكر بعضها ابن خلكان في ترجمته الصالح ٢ / ٨ ط السعادة  
وبه ترجمته في كتب اسارته ..

وررثك : مضم الرام وتشديد الزاي المكسورة وسكون الياء  
(٧) مطلع هذه القصيدة :

رمت يا دهر كف المخذ بالشلل وحده بعد حسن الحني بالعطل

- ١ - تأريخ ايس - طبع مع ترجمة انكليزية في لندن سنة ١٨٩٢ وى هذه القطعة قطعة من تأريخ ابن خلدون عن ايس واخرى من تأريخ الحدي عن القرامطة مع ترجمتها .
- ٢ - الكتب العصرية في اخبار اوراره العصرية ، تكلم فيها عن نفسه وعن الوزراء الصالح وشاور وكمال وانه دشعارهم ، طبع في شالون - باريس سنة ١٨٩٧ وفيه سيرة المؤلف .
- ٣ - تكلمه ديوان شعر غباره ايسى ، ورسائله ومنحبات في سيره وأخبار معاصره جميعها موبع ورجبورع ، وطبع في شالون سنة ١٩٠٢ .
- ٤ - ديوان شعره ، توحد منه نسخة في نظر سورج .
- ٥ - أرض ايس وتأريخها ، رساله مطبوعة .

## ١٣٢ - رشيد الدين الوطواط

٤٨٠ - ٥٧٢

محمد بن محمد بن عبد الحليم بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الطنجي اقمري المسمي منه «حدى عشرة واسطة ابي عمر بن اخصاب» ويعرف بـ «رشيد الدين الوطواط» الاديب العام ، الكاتب اشاعر . ولد ببلخ بين سني ٤٨٠ و ٤٨٧ هـ وكان من بواذر الرماد وعجائه . وأفراد اشعر وعرائه ، وكان وريرا لابي المظفر حوارره شاه ومحضاه من أول سلطه ٥٢٢ الى موته ٥٥١ وكان بعده في وراره ولده ايل ارسلان الذي أصف احدث في عصره ابي ان استقال عن اوراره في احرب ايامه بعد ٥٦٣ وفي يوم خلوس ولده اسطغان تكش بن ايل ارسلان في ٥٦٨ حمل ١٣٢ - المصادر : معجم الادباء ٧ / ٩١ - ٩٥ ، بنية الوعاء ٩٧ ، معجم التنخيص ٣٢٥ ، روضات الصالحات ٧٧ .

إليه أبو صواب في محفة بكر سه وتجاوزة اشياء فيه براءة . " برع في  
اسوحي لاديه والمعونة وسبع الدروة منها براعة صفت حره شهره  
الايواسط الادسه واعليه في كل مكان حتى غده اموزحون من اذليل  
أجده . وفداد رمانه . وتعلم الناس بدقائق كلام العرب وتبرر سحر  
والادب . وكان لمقدرته وقوه عرصه به سماع ن يشي في وقت واحد  
بالعربيه من بحر وبب بالمرسته من بحر وبسها معا .

وهو شاعر محد برع ولكنه اربع في الشتر وأبلغ له وهو موقوف ومنثور  
كثير . وتوفي بتجاوزة سنة ٥٧٣ هـ وله مؤلفات بها آهله وبسها من  
المجدين لاديه واعليه منها جذاب اسحر في دقائق اشعر بالمرسته  
به لابي المصفر حوارره شاء وعارض به كتاب ترحمان السلاعه شرحي شاعر  
مدرسي . وادبوس شعر وديوان رساله شعرية وديوان رسائل آخر بالمرسته  
وله تحفة الصديق من كلام ابي بكر صديق وقصص حبيب من كلام عمر  
بن الخطاب ونس المهدد من كلام شاعر بن عصف ومطلوب كل بيت من  
كلام علي بن ابي طالب . ورشيد الدين من المؤلفات المنسوخه

١ - مجموعته رسائله « رسائل رشيد الدين ابوصواب » في حاشي لاول  
في رسائله لى الحفظاء والممولا والسلاطين والوزراء واثاني في رسائله لى  
عبداء وانفساء والاكابر والاعباد . اشتهر من المعارف سنة ١٣١٥ .  
٢ - مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب طبع مع غيره  
بمادة فمشتر : يسك ١٨٣٧ من ١٣٦ .

٣ - رساله غممه فسا حرق بيه وبين ارمخترى من ابحوار شرها  
محميد كرد على في كتاب رسائل اللعاء المطبوع في مصر مط مصطفى سه  
(١) انظر نماذج من شعره ورسائله في مجموعه رسائله المطبوعه سنة ١٣١٥  
وفي مجمع الادباء ورسائل اللعاء بعض رسائله المسمعه .

١٣٣١ وهي من ص ٢٩٦ - ٢٩٨ وقد سبق ان نسي بشر هذه الرسالة  
لحمد تيمور .

٤ - حقائق السحر في دقائق الشعر : فيه اثبات وثبوت نوعا من أنواع  
الدين مع شواهد من الشعر العربي والفارسي ، وطبع عنه مرات  
والصبغة الجملة منه تحت رعاية عباس افندي الاشعري في  
١٣٠٨ هـ . وقد قدم له مقدمة صافية في رحمة ورحمة معاصريه من الشعراء  
ومن نظم في الدين ، وألحق في آخره حواشي كثيرة في ١٥٠ ص في بيان  
ما يعنى بكتاب الكتاب اودع فيها فوائد جليلة ، أدبية وتاريخية .

## ١٣٣ - نشوان بن سعيد الحميري

٥٧٢ - ٥٠٠

القاضي الأمير أبو سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري اليمني ،  
من قطب العلم واللغة والأدب .

لم يذكر المصادر تاريخ موته ونشأته ! وكان قد تولى أعمالا كبارا  
وفيها منها موقعة .. وقال : انه ادعى الخلافة لنفسه في اليمن ودخلها  
واجتمع معه ثو الف حول سيمائه فارس أو أكثر . واسولى على فلاح  
وحضون ، وفداه أهل جبل ( صبر ) حتى صار ملكا ، (١) وانه - جراء  
دث - حدث به وبين الأشراف العلويين من بني القاسم في اليمن قهائض  
ومهاجدة في اثناء قيامه بدعوة وتحدي الأشراف .. عبر انه - كما يقال

١٣٣ - المصادر : معجم الأدباء ٧ / ٢٠٦ ، معجم البلدان ٢ / ٣٩٢ ،  
إنشاء البروة ٣ / ٣٤٢ ، نزهة الوعاة ٤٠٢ . مطبع الدور مطبوع وانصر مقدمه  
، خلاصة السيرة الجامعة ( طبع مصر ١٣٧٨ هـ ) .  
١١ صر ' نفع الصاد المهمل وكسر الماء الموحده . ولهذا احصل دلالة  
يقال لها ( صبر ) .

أيضاً - رجع عن ذلك لما كبر - واعتذر مما بدر منه وظهر ، وبصفت هذا الاعتذار كلمة جميلة فيما نودل بينه وبين الأمراء من بني اتقاسم من رسائل وقصائد في الاعتذار <sup>(٢)</sup> حتى أفضى ذلك إلى أن يصح سيره بالامام المصور بالله البسي حافه عطمة ، وصارت له عانة حاصه في تأييد الأمير علي ابن ريد والامام أحمد بن سليمان والمصور عبد الله بن حمزة ، وتظهر ما شخصية أبي سعيد كبره اشأان ، جليله التقدر فيما وصل إليه من مدائح الأمراء الطويين الكثيره <sup>(٣)</sup> .

قال في العمية - « .. كان نوحه أهل عصره وأعلم أهل دهره ، فيها سلا علما مقف عارفاً بسحو والعلوم الاصول والمروغ ، والالساب والنواريح وبهمون الادب ، شاعرا فصحا بليغا موهوبا .. » . وكان شهورا نفس غايه وروح وثب ، وطموح واسع ، ومشاعر فياضه ، ومن لاعلام الاهداد ، وكان من أشد العرب اعتمادا بانفعرو بامتدادا لما أثر آتاه وأجداده من الادواء ومن نعمهم ، فتبحروا بفحصان ، ولا يحصى ما كان من أثر بليغ في اشجاده بن قحطايين والعدايين ، وبعد قصيدته المشهوره ( الشوانه ) من فبد اشعر في تأريخ عرب البس وأجدادهم والعر بنبأثرهم وعد تعرض للوك حبير والادواء والاهيل من اجداده .. » <sup>(٤)</sup> .

(٢) مطلع البدور ، وفيه معصل ذلك .

(٣) في مطلع البدور قصائد رائعه ورسائل بعه لسان .

(٤) امتتح القصيده بما يلي :

الامر جد وهو غير مزاج	مؤمن لعنك صالحا باصاح
كيف الماء مع احلاب طابع	دكرور ليل داسم وصباح
الدهر انصح واعط بعت الفس	ويزيد فوق نصيحة الصباح
انظر بعبيك اليقين ، ولا تسبل	يا ايها السكران وهو الصلحي

وانظر عن هذه القصيده ، العرب قل الاسلا - ١ / ١٧ و ١٢١ . وقد طمعت مع شرحها كما سيرد ذلك .

وبنى شون في ٢٤ ذي الحجة سنة ٥٧٣ هـ ومصفاة تحتل المكانة  
الرفيعة في التأريخ ، وتدل على أن هذا المؤلف سارع المحقق من لاسلام  
الافتاد ، ومنها :

١ - تسع العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، وصحيح التأليف  
في الامان من التحريف ، وهو من الكتب المصنوعة المهمة أنه في ٨ أجزاء  
ورثته على حروف المعجم وفيه لى ثوب وقسم كل باب في شترين ،  
أحدهما بالاسماء والآخر بالأفعال ، وسار هذا المعجم على عرده بكونه يعنى  
شروح تلييه ومبصرة وتأريخه بالاصافة الى الاحكام الشرعية وغيرها ..  
يشبه دائرة المعارف الواسعة في العلوم .. منه أجزاء الأول والثالث في  
دار الكتب المصرية بحضرة عبي بن شون بن سعد الحميري " ( ولد  
المؤلف ) فرغ منه في ٥٩٥ هـ والثاني من نسخة أخرى في دار كتب  
أب ، بمقول عن نسخة كتب سنة ٧٨١ هـ . ونصف الأول منه في مكتبة  
سكورييل بحضرة مالكه جمهور بن عبي بن زيد الحمدي كتب سنة ٦٢٦ هـ  
ونصف الثاني من نسخة مكتوب في ٦٢٧ هـ . ومن الكتب نسخة في  
خزانة مكتبة فور برقم ١٦٩٧ كتب في ١٠٨٣ في ٢٧٨ ورقة ومنه عدة  
أجزاء في أجزاء ارامفورية هي الأول والثاني والثالث والرابع . ( بذكره  
ابن ابراهيم بن ١١٨ ) وقد صورت الادارة الجامعة العربية لأجزاء الثلاثة  
والنسخة الكاملة منه . واختصر الكتاب ولد المؤلف في كتاب سواد «صبا»  
المعلوم « في محددين مخصوصين في المكتبة العشرية بالاسمدة برغبي ١٠٩١ و  
١٠٩٢ » ( مقدمة الخور العين ) .

٥ - يبدو أن شوان عدة منه . بعد ذكر له أن آخر اسمه محمد بن  
شوان في كتاب مطلع الدور وكان من العلماء الاعلام في اللغة والعلوم الإسلامية ،  
وفي مطلع الدور أيضا . « لما قام المصور عداه بن حمزة خرج معه ابن  
شوان وحدوا واجتهدوا في جلسته » .



وطبع من ( شمس العموم ) متحدث في أخبار أسس دعاء لهجيب  
— لين ١٩١٦ ص ١١٩ اسر ومعه فهرس ارحال ولا مكنه ولا مم و قنابل .

٢ — كتاب القوافي ، توجد منه نسخة في لينز .

٣ — الحور العين وتببه السامع ، وهو اثر مسجع وفيه بحوث عن  
النساء وبحوث تأريحية أخرى ، منه نسخة في برلين ، ونسخة غنفة في الحراة  
الآسية ، وأخرى في الحراة برامفورث كتبه ١٩٤٨ ( تذكره اسوار  
ص ١٣٢ ) وقد طبع الكتاب في مصر — مطبعة السعادة ١٣٦٧ / ١٩٤٨ من  
٣١٨ بتحقيق كمال مصطفى .

٤ — القصيدة الحميرية ( الشنوية ) منها عنه نسخ في مصر والهد  
وسميت بمعية الأستاذ فون كريمر في بيسل سنة ١٨٦٥ م ورجع إلى الحميرة  
وسميت سنة ١٨٧٩ ، وطبع من القصيدة الحميرية سدينة بخرائر سنة ١٩١٤  
معية ( ربه ناسه ) . وطبع القصيدة بعنوان ( منوك حمير وأقبال أسير )  
مع شرحها اسمى « خلاصة اسره الخدمة لمعانف أخبار الملوك والسادة »  
سحق وتعليق السيد علي بن اساعيل المؤيد واسماعيل بن احمد الحرافي  
في مصر — لمطبعة السلامية سنة ١٣٧٨ في ١٨٧ ص ومع الفهارس في ٢٢٢ ص  
عنا المقدمة ، وتؤلف القصيدة مع شرحها تأريحا منها لملوك اليمن .

٥ — اعرائد وانقلايد في الادب ، توجد منه نسخة في مكتبة السدينة

بالاسكندرية .

- ١٣٤ -

## ابن بشكوال

٤٩٤ - ٥٧٨

أبو عاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال " بن يوسف  
الاصاري الحرجي القرمي الحذر من شهر كتب تسكن بقرب من  
بلسية ، وولد سنة ٤٩٤ في مدينة قرطبة ودرس في مسقط رأسه وفي أشبيلية ،  
واكتسب معرفة واسعة بالحديث والتأريخ ، لشدة عنايته بذلك حتى كان  
عارفاً بوجوهها ، حجة فيها ، ثقة حافظ لهما ، وبدا فهو من علماء الأندلس  
اشتهر ومؤرخيها كبار ومحدثيها المشاهير وكتبها المعروفين ، كتب عدة  
كثراً وأسند عن شيوخه بها وزعم منه كتاب ما بين صغير وكبير ، وغير  
طويلاً فرحل أساس إليه فاحصون عنه ويسلمون منه ، وكان موضوعاً بصالح  
والتواضع ..

وأهم أسانئده : أبو محمد عاتق بن الوليد بن رشد وأبو بكر بن  
عربي بن إرواء عنه فلا يحصىون كثرة ، وعمر ابن بشكوال في نظر بن لابر  
آخر حجة في الحديث بقرته ، ولم يكن له نظير في معرفة تأريخ الأندلس .  
توفي في قرطبة في سنة الأربعمائة ، ٨ شهر رمضان سنة ٥٧٨ هـ ودفن في مقبرة  
ابن عباس ، وكانت وفاة والده أبي مروان عبد الملك بن مسعود سنة ٥٧٣ هـ  
ولابن بشكوال من المؤلفات حسنون تأليفه في أنواع من العلوم منها  
الحكايات المستعربة ، معرفة العلماء الأفاضل ، غوامض الأسماء المهمة .  
كتب الصلة ، والكتابات الأخرى هما ابتدأ حفظاً عن تأليف ابن بشكوال

١٣٤ - مصادر : تكملة الصلة لابن الأبار ١ / ٥٤ . وفیات الاعراب  
١٧٢ / ١ أو ١٣ / ٢ . بذكره أجمعاً حيدرآباد سنة ١٣٢٤ ١٢٨ / ٤ شذرات  
الذهب ٤ / ٢٦١ ، دائرة المعارف الإسلامية ١ / ٩٧ .  
١ ، بشكوال : مفتاح الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة . وصف الكوف ...

التي بلغت الحسين ..

- ١ - كتاب غلة في تاريخ لغة لاندس . وهو معجم في شعر علماء الأندلس - جمعه ديلا لمعجم انصاري أبي اوسد عند انه المعروف باسم اقرنس ، ودرع من تسميه سنة ٥٣٤ هـ نشر في مدريد في حزنس ١٨٨٢ - ١٨٨٣ وفي ١٤٤٠ ترجمة وطبع كتاب الغلة في جزئين كما من . نشره غيره انصاري . مكتبة الحاجي سنة ١٩٥٥ ص ٦٦٠ عدا بفارس .
- ٢ - كتاب عوامص وامهات من الاسماء . وهو معجم كبير روى الحديث قوى لاسماء حسنة نهجه . في كثيرا . تحلف بعضها . توجد نسخته في برلين .

### السهبلي الاندلسي

- ١٣٥

٥٠٨ - ٥٨١

كنى له انصاري وند وند وند الحسن . عبد الرحمن بن عبد الله ابن احمد بن اسع بن الحسين بن سعدون بن رضوان بن فوج . وهو دخل في لاندس . انصاري سهبلي " لاندلسي انصاري علامة حافظ .. وند سنة ٥٠٨ هـ وكف بصره وهو بن ١٧ سنة وأحد شعراء ابن أبي داود سبيل بن يحيى بن سعدون بن عبد وند وند وند عن أبي بكر محمد ابن عبد الله بن عربي وند وند عبد الملك بن سعد بن توبة انصاري انصاري

١٣٥ - انصار معجم السند ٥ / ١٨٨ . انصار وند ٢ / ١٦٢ . وفات انصار ١ / ٢٨ . ٢ / ٢٢٣ . مذكره انصار ٤ / ١٢٨ . نكاح انصار ١٨٧ . مرآة انصار ٣ / ٤٤٢ . انصاره واليهام ١٢ / ٣١٨ . طبقات انصار ١ / ٣٧١ . نكاح الوعاء ٢٩٨ . سدرات الذهب ٥ / ٢٧١ . وفات انصار ٤٢٩

(١) أصله من قرية يواذي سهيل قرب مالقة ، ومن لا يرى سهر في جميع المغرب الا من جبل مطل على هذه القرية .

٢٠ - اعلام العرب في العلوم والفنون



٢ - تعريف والأعلام حيث أنهم من اقتران من الأسماء والأعلام  
ذكر فيه من لم يسم باسمه العلم في القرآن من بني نوح ولى له ملك نوح  
ذلك منه نسخة في الخزائن التي تحت عادي من يدعوب من عبد الله فرغ  
سها في سنة ٦٥٩ هـ وأخرى فيها بخط أحمد بن يوسف بن عبد الله المعروف  
والده باليسى فرغ منها بحطب سنة ٦٤٥ هـ وحرى في مكة الفدية نسق في  
سنة ٦٥٠ هـ وأخرى في مكتبة برل كست في القرن ثامن وأخرى في مكة  
عاشر افندي « تذكرة النوادر ص ٢٦ - ٢٧ » .

### ابن طفيل الاندلسي

٥٨١ - ٥٠٠

١٣٦ -

مفسوف اشهر . نو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد بن محمد  
ابن سهل انسي . « من فسه فيس معروفه . وكان يسي كذا لاندسي  
امرسى . و الاشلى . و دى . ادى آش ( على بعد أربعين ) من اشمال  
انغربي لفرطنة ) .

اول ابن سهل في تول امره انش في غرناطة ثم تصح كات مير والى  
هدد الاعلم وى سنة ٥٤٩ هـ تصح كات حاكم سنة وصحة ١١ وهو و .

١٢٦ - المصادر : اوائى . ص ١ / ٢٧ . د برد المعارف . لا لا  
٢١٢ - ٢١٧ . تاريخ العرب . ص ٣١٦ حتى ٣١١ . وانظر مقدمه  
حي بن يظان ) لاحمد أمين .

١ قرصه نصف الفاف ويكون اراء وصم لطفه . مدسه كبره من  
بلاد الاندلس دار مملكها . وعمرانه تصح اوند وسكون مائه . اقدم من  
الاندلس . وسه بالصبح بم اسكور . بلدة مشهوره بالمغرب . وصحة دلفه  
ثم السكور وفتح الحيم - بلدة بالمغرب . منها ومن سسه مرحلتان من  
تلك الناحية .

عند مؤمن مؤمنين دونه لموحدين ثم أصبح حيرا ( ٥٥٨ - ٥٨٠ ) حسب  
 مستند موحدى بن عبوت يوسف : ويبدل انه ورر ٥٠ وكن ابن حنبل  
 ده ٥٠٠ كنه على هدا المسند وقد اسعمل هدا فى احداث العلماء اى  
 سالف دنى ١٠ رند وحسن ايه شرح كرسفوسه رعه سلطان  
 وما سعمل ابن حنبل فى سى حلفه صدقه ابن رند فى احداثه بحيفه سبه  
 ٥٧٨ وقد رند هدا من احصاى سى باذن ابو حنبل ورا تلى صويلاه  
 ومن بن سى ١٠ بعد اعتزاله الطببه محتفظا بمعنة المسلمين ابي  
 عبوت ١٠ بعد ٥٠٠ ده الاحر سنة ٥٨٠ احتفظ بمداقه ولده ابي يوسف يعقوب  
 حى ١٠ فى ٥٨١ هـ سراكش ٢ وحضر الحلبه نفسه خبرته ١٠ ومن  
 ثم ١٠ بن سى صدقه بسفقه اسكره ١٠ حى بن يقطان ١٠ وبعد هده  
 سبه ١٠ مع القصر اسبه وجمع ما كتب فى العصور الوسطى ١٠ وكنت  
 سبه ١٠ بن رند مراسلات حول كتب الاحر ١٠ كليات ١٠ كنه ان ١٠  
 رند فى الحلب ١٠

وفيه حى بن سى احصاى الفلسفة عرف نصا رسم ( سرار الحكمة  
 الاشرافيه ) ١٠ الاسم الكامل لهذه القصه هو ( حى بن يقطان فى سرار الحكمة  
 الاشرافيه ) ٢٠ وقد شرح فيها بعض المائل افلسية دسوت ففصلى ١٠  
 وقد انتهى بن سى فى بن سى ١٠ بن سى ١٠ وان عقل وروح  
 سبيل معرفه اصحبه ١٠ بن سى ١٠ سى ان سرك امره ١٠ حادة  
 لا ابدية من سى ١٠ ولا سى ان ابن حنبل كان حريص على الجمع بين  
 ٢٠ سراكش سبفه ١٠ سبفه وصف الكاف ١٠ سبفه مدبه بالعرف ١٠ بن  
 ١٠ سبفه ملك سى عند مؤمن ١٠ واول من احطها يوسف بن سبفه ١٠  
 من سبفه ١٠  
 ٢٠ سبفه مصنف ١٠ هناك رسم لس ١٠ حى بن يقطان واسرار حكمه  
 اشرفه ١٠

الدين والحكمة . وقد كتب المسنون كلها شديدا تقصه هذه . كما سعى  
بها غيرهم . —

حي بن يقظان \* نقل الى اكثر من اورو وعدها وشبهها في الاساسه  
تدور ديو كوك الكبر وشرب انرحه في اكستورد مع جن عربي وسرت  
ترجمات لها اى لعاب كثيره الاسديه والاطليه والعربيه والادبيه  
واروسه وشرب عند شعاب نص العربي في انماهره وانستقصيه سنة ١٢٩٩  
وهناك طبعة علمية قام بها ليون غوتيه اخر اثر ١٩٠٠ وديون ١٩٣٦ مع  
ترجمة افرسيه . وطبع في دمشق سنة ١٩٣٥ ثم شرب يعون ( حتى ان  
يقظان — لابن سينا وابن طفيل والهروردي ) بحسن وعلم احداه  
في مصر دار المعارف سنة ١٩٥٢ .

انتهى

طبع الجزء الاول

في اول شهر س ١٣٨٦ ، ١٩٦٣

ولله اجره العلى

ثبت بعناوين  
« اعلام العرب في العلوم والفنون »  
في الجزء الاول \*

الصفحة	الترجمة الاولى
• • • • •	مقدمة اصطفى السامه • • • • •
• • • • •	مقدمة جزء الاول في صفة لادبي • • • • •
• • • • •	من الاوائل في العلوم والفنون • • • • •
٥٠ • • • • •	١ - ٦٩ نو الاسود الدولي ظالم بن عمرو
٥٥ • • • • •	٢ - ٩٠ سليم بن قيس الهلالي
٥٧ • • • • •	٣ - ١٤٦ محمد بن سائب الكمي
٥٩ • • • • •	٤ - ١٥٤ و عمرو بن حلاء شامي
٦٠ • • • • •	٥ - ١٥٧ نو محمد الاردني لود بن يحيى
٦٢ • • • • •	٦ - ١٦١ فرار بن ابراهيم بن حبيب
٦٥ • • • • •	٧ - ١٦١ سعد بن سعيد الشوري
٦٦ • • • • •	٨ - ١٦٨ احمد بن صالح بن حي - احمد بن يحيى
٦٧ • • • • •	٩ - ١٧١ بن داب المكي - عيسى بن يزيد
٦٩ • • • • •	١٠ - ١٧٥ عجل بن حمد الاردني
٧٥ • • • • •	١١ - ١٧٥ القاسم بن معن السعدي
٧٦ • • • • •	١٢ - ١٧٨ المفصل بن محمد اعني
٧٨ • • • • •	١٣ - ١٨٢ نو يوسف الانصاري - يعقوب بن ابراهيم
٧٩ • • • • •	١٤ - ١٨٨ ابراهيم بن محمد الفراري

\* في حواشي الكتاب تراجم كثير من الاعلام و اشرفهم • • • • •  
الهم ضمن القهارس اعلمه في الجزء الاخير من هذا الكتاب .



١٥ -	١٩٠	نصف من تكبير المحاربي	٨٠
١٦ -	١٩٥	مؤرج بن عمرو سندوسي	٨١
١٧ -	١٩٧	حاتر بن حيان الازدي الكوفي	٨٢
١٨ -	٢٠٠	نحو لبحري وهب بن وهب - اقرشي	٨٧
١٩ -	٢٠٤	شافعي محمد بن درس ( الامام )	٨٨
٢٠ -	٢٠٤	النضر بن شميل ادمري	٩٠
٢١ -	٢٠٤	ابن اكنسي هشام بن محمد	٩٢
٢٢ -	٢١٢	نضر بن مراحم المقرئ	٩٥
٢٣ -	٢١٥	نور بن زيد الانصاري - سعيد بن نوس	٩٦
٢٤ -	٢١٧	الاصمعي - عبد الملك بن قزح	٩٨
٢٥ -	٢١٨	ابن هشام لبحري - عبد الملك بن هشام	١٠١
٢٦ -	٢٢٠	احمدي كلثوم بن عمرو	١٠٢
٢٧ -	٢٢٨	احمدي محمد بن عبد الله الاموي	١٠٤
٢٨ -	٢٣٣	مستعب بن عبد الله بن يحيى	١٠٥
٢٩ -	٢٣٨	بن راهويه سحاق بن ابراهيم	١٠٦
٣٠ -	٢٣٨	نور مروان لاخيري - عبد الملك بن حبيب	١٠٦
٣١ -	٢٤١	احمد بن حنبل ( الامام )	١٠٨
٣٢ -	٢٤٤	لارفي محمد بن سداقه	١١١
٣٣ -	٢٤٦	دعل بن عبي احمر بن	١١٢
٣٤ -	٢٤٦	عاصم بن ابراهيم الرسي - عتوي	١١٦
٣٥ -	٢٤٧	ادمري نحو غسان انصاري - بكر بن محمد	١١٨
٣٦ -	٢٥٠	الجهني اعدوي - احمد بن محمد	١٢٠
٣٧ -	٢٥٢	الكندي نحو يوسف - يعقوب بن اسحاق	١٢١

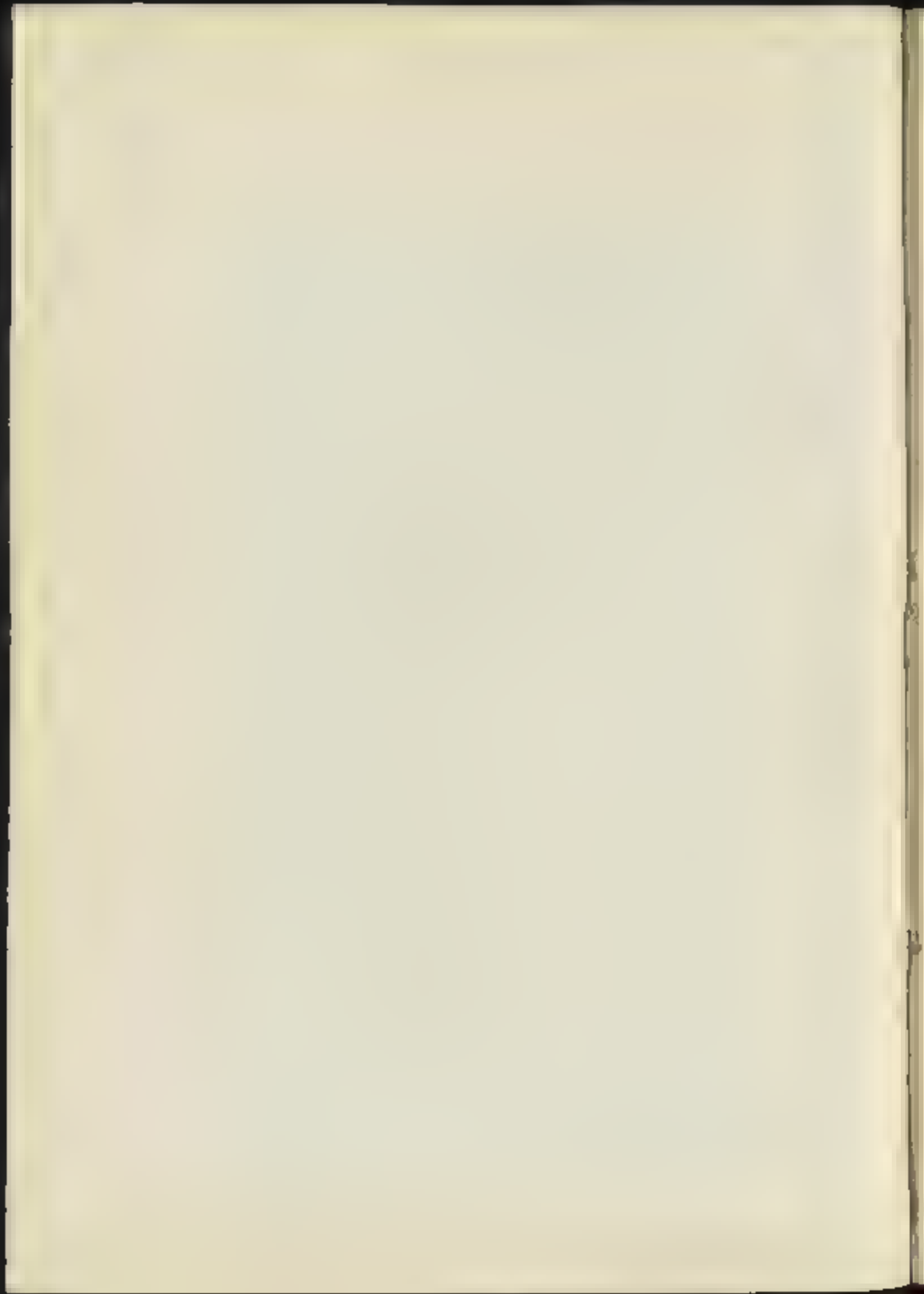
الترجمة أو الوصف	الصفحة
٣٨ - ٢٥٥ المديني ميسري - عدا الله بن عبد الرحمن	١٢٦
٣٩ - ٢٥٦ أرمي بن بكر أرمي	١٢٧
٤٠ - ٢٥٧ أبو هلال الميسري - عدا الله بن عبد المهي	١٢٨
٤١ - ٢٦١ مسلم بن الحجاج قشيري	١٢٩
٤٢ - ٢٦٢ مربي السداسي بن يحيى	١٣١
٤٣ - ٢٧٠ أحمد بن زيد طولي - المديني الكندي	١٣٢
٤٤ - ٢٧٥ بكر بن أحمد بن يحيى	١٣٣
٤٥ - ٢٨٣ إبراهيم بن محمد البجلي	١٣٤
٤٦ - ٢٨٦ لمرد أبو أحمد بن - محمد بن زيد الشامي	١٣٥
٤٧ - ٢٩٦ عدا الله بن نصر العباسي	١٣٨
٤٨ - ٢٩٨ أهدى يحيى بن يحيى أرمي	١٤١
٤٩ - ٢٩٩ أحمد بن محمد الأشعري	١٤٣
٥٠ - ٣٠٠ عدا الله بن جعفر حبري	١٤٤
٥١ - ٣٠١ سعد بن عدا الله الأشعري	١٤٥
٥٢ - ٣٠٤ ناصر الكندي الأسروسي - يحيى بن يحيى	١٤٦
٥٣ - ٣١٠ محمد بن يحيى الهنوي - أرمي ربي	١٤٨
٥٤ - ٣١٧ أرمي بن أحمد أرمي	١٤٨
٥٥ - ٣١٧ يحيى كراخ الكندي - يحيى بن يحيى	١٤٩
٥٦ - ٣٢١ أبو جعفر الصخاري - أحمد بن محمد	١٥٠
٥٧ - ٣٢١ ابن دريد اللاردي - محمد بن أحمد	١٥١
٥٨ - ٣٢٢ ابن صاص الغنوي - محمد بن أحمد	١٥٧
٥٩ - ٣٢٣ منصور بن إبراهيم بن محمد اللاردي	١٥٩

مرحله وفاد	صفحه
٦٠ - ٣٢٤ أبو الحسن الأشعري - علي بن سعيد	١٦٠
٦١ - ٣٢٧ ابن أبي حاتم، يعقوب بن عبد الرحمن بن محمد	١٦٣
٦٢ - ٣٢٨ الأمازي محمد بن عاصم	١٦٤
٦٣ - ٣٣٣ أبو الحسن بن ولاد - أحمد بن محمد	١٦٦
٦٤ - ٣٣٧ أبو جعفر طائس - حمد بن محمد	١٦٧
٦٥ - ٣٤٠ محمد بن بحر رهن	١٦٩
٦٦ - ٣٤٢ أحمد بن أحمد المصم	١٧٠
٦٧ - ٣٤٢ أبو الحسن سوحى - علي بن محمد	١٧١
٦٨ - ٣٤٦ أسودى - علي بن أحمد	١٧٣
٦٩ - ٣٤٧ أبو سعد أحمد - عبد الرحمن بن أحمد	١٧٦
٧٠ - ٣٤٨ ابن الكوفي الأسدي - علي بن محمد	١٧٧
٧١ - ٣٥٠ أحمد بن اسماعيل السجستاني - مسكه	١٧٧
٧٢ - ٣٥٠ أبو عمر الكندي - محمد بن يوسف	١٧٨
٧٣ - ٣٥٢ بن وري، أشياني - جعفر بن وري	١٧٩
٧٤ - ٣٥٢ علي بن أحمد الكوفي - أبو الحسن العلوي	١٨٠
٧٥ - ٣٥٤ بن حصار الأسدي - محمد بن حصار	١٨١
٧٦ - ٣٥٥ نعماني، النسي - محمد بن عمرو السعدي	١٨٣
٧٧ - ٣٥٦ الحسن بن أحمد الهذلي	١٨٤
٧٨ - ٣٥٦ أبو مروح الأصمعي - علي بن حسن	١٨٩
٧٩ - ٣٧٥ بن الأعمى العلوي - علي بن أبي الحسن	١٩١
٨٠ - ٣٧٩ ربيدي محمد بن الحسن الأنلي	١٩٢
٨١ - ٣٨٤ الحسن بن علي السجستاني - القاضي أبو علي	١٩٤

الترجمة الوفاة	الصفحة
٨٢ — ٣٨٧	محمد بن عبد الله الشيباني . . . . . ١٩٦
٨٣ — ٣٨٨	الحطابى حمد بن محمد . . . . . ١٩٦
٨٤ — ٣٩٩	ابن يونس لصلق — علي بن أبي سعيد . . . . . ١٩٨
٨٥ — ٤٠٣	ابن الفرسى الأندلسى — عبد الله بن محمد . . . . . ٢٠٠
٨٦ — ٤٠٤	الحسين بن القاسم العدنى . . . . . ٢٠١
٨٧ — ٤٠٦	شريف رضى محمد بن الحسين . . . . . ٢٠٢
٨٨ — ٤١١	حمد بن الحسين الجارونى سدي . . . . . ٢٠٥
٨٩ — ٤١٣	أحمد محمد بن محمد بن البصل . . . . . ٢٠٦
٩٠ — ٤٢٢	ابن نصر لعلبي — حمد لوهيد بن علي . . . . . ٢١١
٩١ — ٤٢٤	عيسى بن يحيى الجارونى . . . . . ٢١٣
٩٢ — ٤٢٦	ابن شهيد الأندلسى — أبو عامر أحمد . . . . . ٢١٤
٩٣ — ٤٣٠	ابن الميثم البصري — الحسن بن حسن . . . . . ٢١٧
٩٤ — ٤٣٦	أحمد لمرفى — أبو قاسم علي بن الحسين . . . . . ٢٢٠
٩٥ — ٤٣٧	شيخ شرف لمدنى . محمد بن محمد معلوى . . . . . ٢٢٨
٩٦ — ٤٤١	الأفلبى الفرسى — إبراهيم بن محمد . . . . . ٢٢٩
٩٧ — ٤٤٣	ابن أبي العتائم معلوى . . . . . ٢٣٠
٩٨ — ٤٤٧	الناصر بن حسين الديلمي . . . . . ٢٣١
٩٩ — ٤٤٩	أبو أملاء المرقى — أحمد بن عبد الله . . . . . ٢٣٢
١٠٠ — ٤٥٠	لحاشي أحمد بن علي . . . . . ٢٣٦
١٠١ — ٤٥٤	أبو عبد الله القضاىى — محمد بن سلامة . . . . . ٢٣٨
١٠٢ — ٤٦٣	ابن عبد البر الثورى — يوسف بن عبد الله . . . . . ٢٣٩
١٠٣ — ٤٦٥	أعشى عيد، كرم بن هوارى . . . . . ٢٤٢
١٠٤ — ٤٧٩	ابن فضل المداشمى — أبو الحسن علي . . . . . ٢٤٥

أصله	أصله أوفى
٢٤٧ . . .	١٠٥ - ٢٨١ لا نصاري الهروي - عبد الله بن محمد
٢٤٨ . . .	١٠٦ - ٢٨٧ أبو عبد الكرى - عبد الله بن عبد العزيز
٢٥١ . . .	١٠٧ - ٢٨٨ الحسيني الأندلسي - محمد بن أبي نصر فونج
٢٥٣ . . .	١٠٨ - ٥٠٧ الأسوردي لأموى - محمد بن أبي عباس
٢٥٥ . . .	١٠٩ - ٥١٥ بن القديع السدي - علي بن جعفر
٢٥٦ . . . . .	١١٠ - ٥١٦ الحريزي الخاسم بن علي
٢٦٠ . . .	١١١ - ٥٢٠ بن أبي رندة الصرموشي - محمد بن أبوليد
٢٦٢ . . .	١١٢ - ٥٢٤ مازع السددي الدباس - الحسين بن محمد
٢٦٣ . . .	١١٣ - ٥٢٥ أبو العلاء بن زهر - الأبدى الأندلسي
٢٦٥ . . .	١١٤ - ٥٣٩ أبو الركب العبوي - سر بن إبراهيم
٢٦٦ . . .	١١٥ - ٥٤٢ ابن شكري - أبو الصمد هه الله
٢٦٨ . . .	١١٦ - ٥٤٣ بن هري المعاري - محمد بن عبد الله
٢٦٩ . . .	١١٧ - ٥٤٤ السدي مولى - الحسيني
٢٧٢ . . .	١١٨ - ٥٤٨ عبد المدين أبو أرم - فليل الله بن علي
٢٧٤ . . . . .	١١٩ - ٥٥٠ أبو صوح الحراشي الحسين بن سبي
٢٧٦ . . .	١٢٠ - ٥٥٧ أبو مروان بن زهر - عبد الملك بن زهر
٢٨٨ . . .	١٢١ - ٥٦٠ شرحه لادريسي - محمد بن محمد
٢٨٠ . . . . .	١٢٢ - ٥٦١ أحمد بن عسائي - أحمد بن علي
٢٨١ . . . . .	١٢٣ - ٥٦٢ السدي أبو سعد - عبد الكريم
٢٨٤ . . . . .	١٢٤ - ٥٦٣ أرشد السدي - أحمد بن علي
٢٨٧ . . . . .	١٢٥ - ٥٦٥ صهر المدين السدي - علي بن زيد
٢٩٠ . . .	١٢٦ - ٥٦٥ أبو عبد الله المديني - محمد بن عبد رحيب
٢٩١ . . .	١٢٧ - ٥٦٦ أحمد بن سفيان العبوي - المنوكل عمى الله

الصفحة	لترجمة الودة
٢٩٢ . . .	١٢٨ - ٥٦٨ الحظيري دلال الكتب - سعد بن علي
٢٩٣ . . . . .	١٢٩ - ٥٦٩ أحمد بن علي النقيب - العلوي
٢٩٤ . . . . .	١٣٠ - ٥٦٩ ابن الدهان - سعيد بن المبارك
٢٩٦ . . . . .	١٣١ - ٥٦٩ عمارة بن علي اليمني - نجم الدين
٢٩٨ . . .	١٣٢ - ٥٧٣ رشيد الدين الوطواط - محمد بن محمد
٣٠٠ . . . . .	١٣٣ - ٥٧٣ نثوان بن سعيد الحيري
٣٠٤ . . . . .	١٣٤ - ٥٧٨ ابن بشكوال - خلف بن عبد الملك
٣٠٥ . . .	١٣٥ - ٥٨١ الهيلي الاندلسي - عبد الرحمن بن عبد الله
٣٠٧ . . .	١٣٦ - ٥٨١ ابن طليل الاندلسي - محمد بن عبد الملك



# A'ALAM AL - ARAB

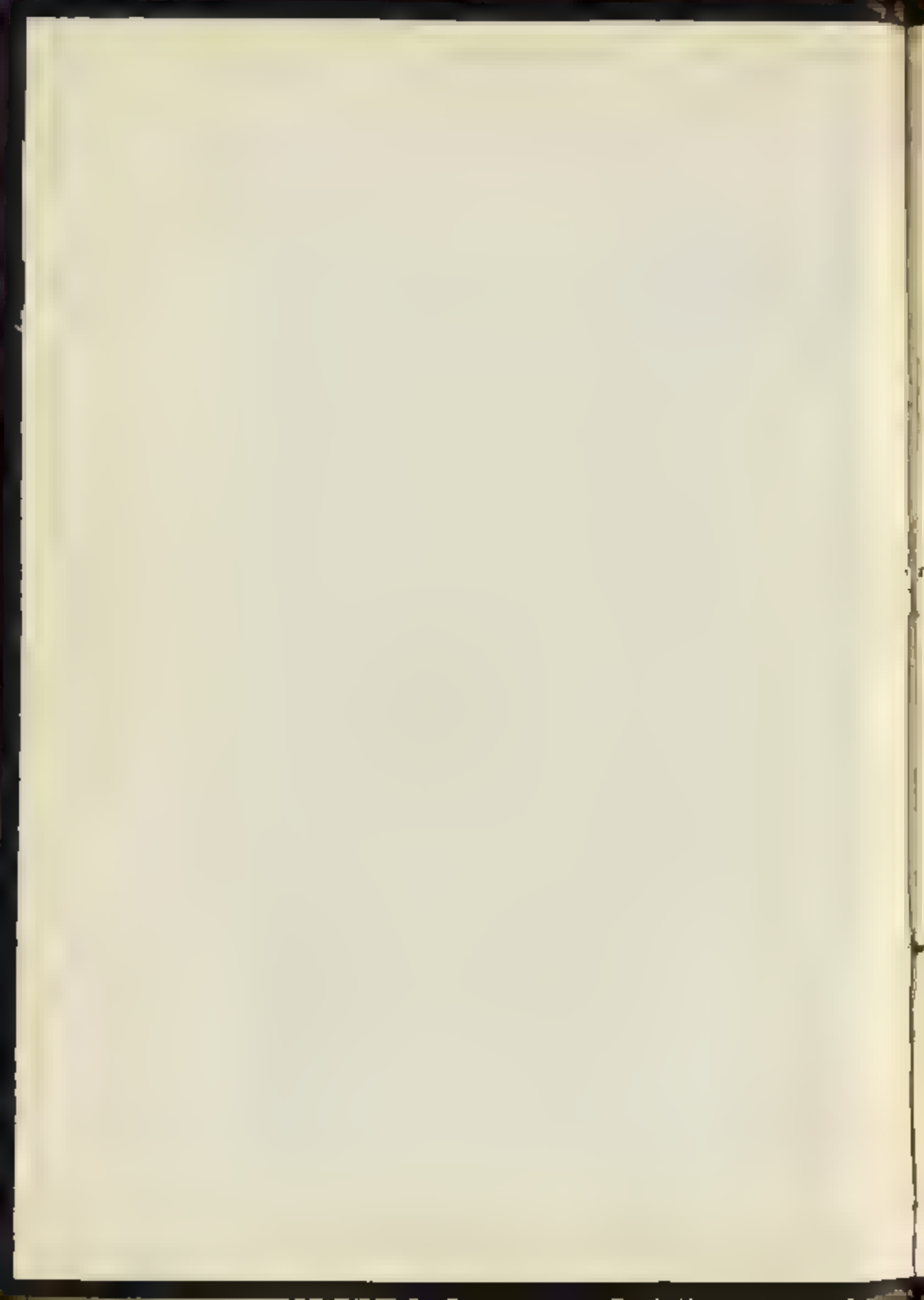
FI AL - U'LOOM WAL - FUNOON

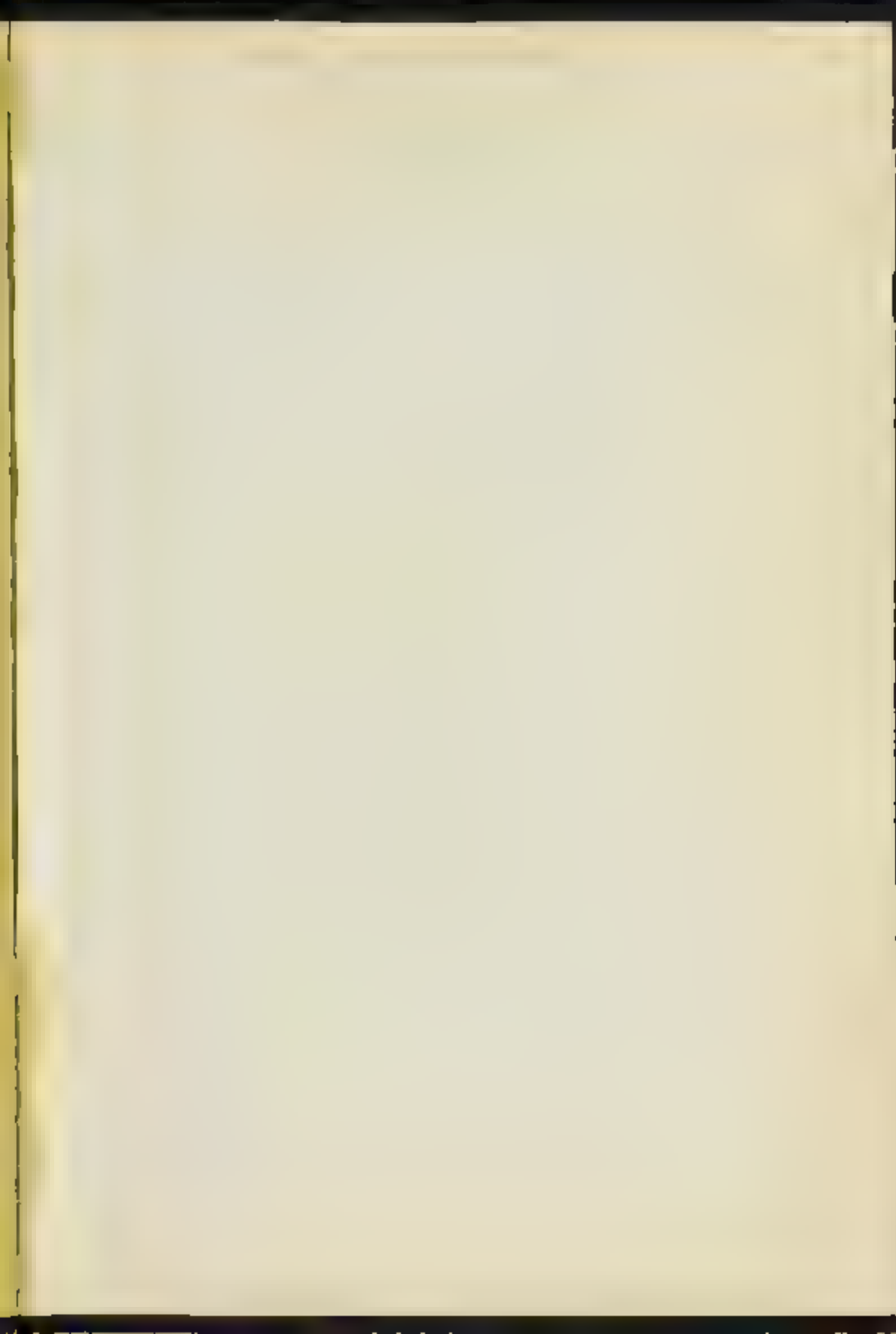
By

ABDUL SAHIB IMRAN  
AL - DUJAILI

NAJAF — IRAQ  
1966









# A'ALAM AL - ARAB

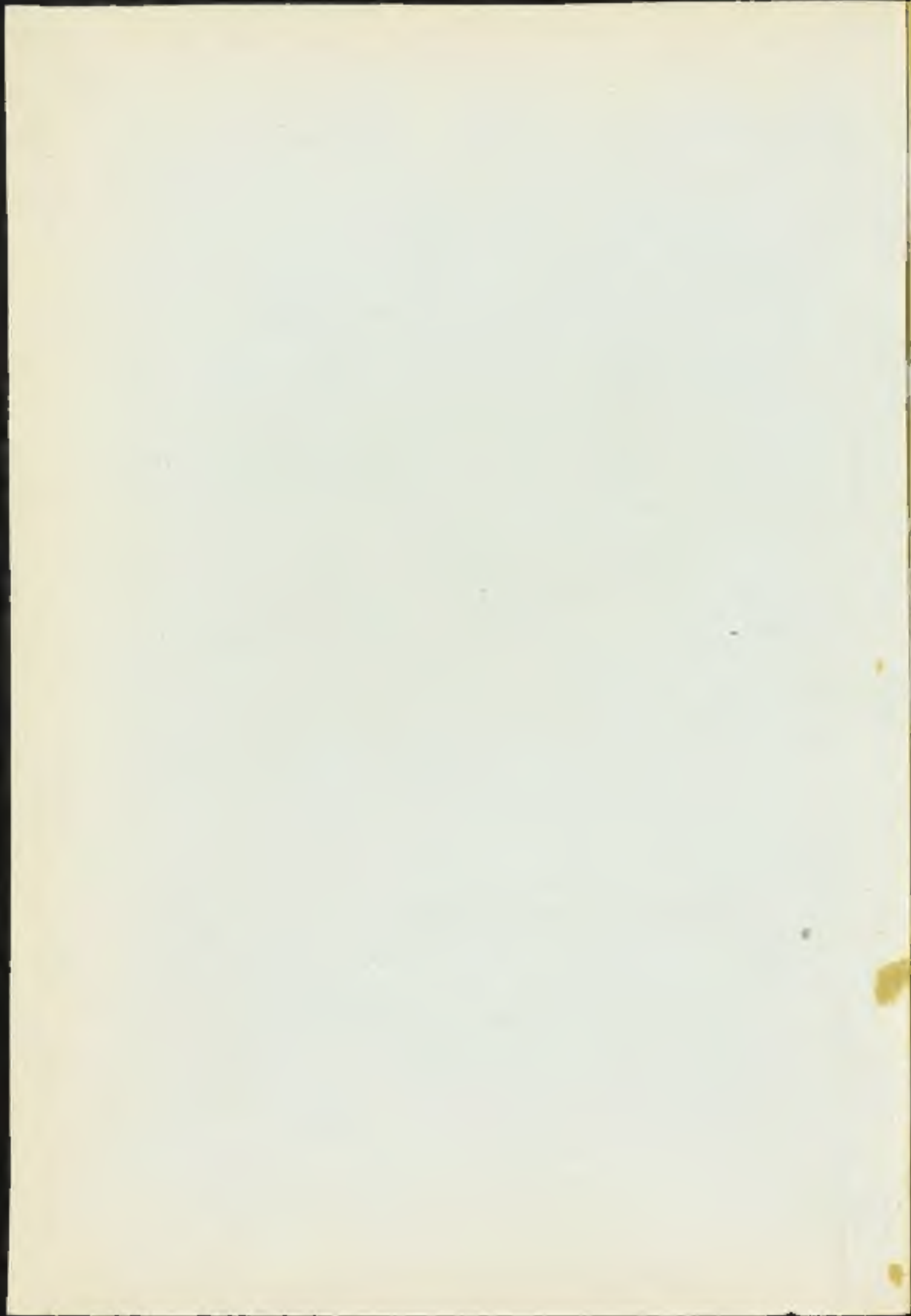
FI AL - U'LOOM WAL - FUNOON

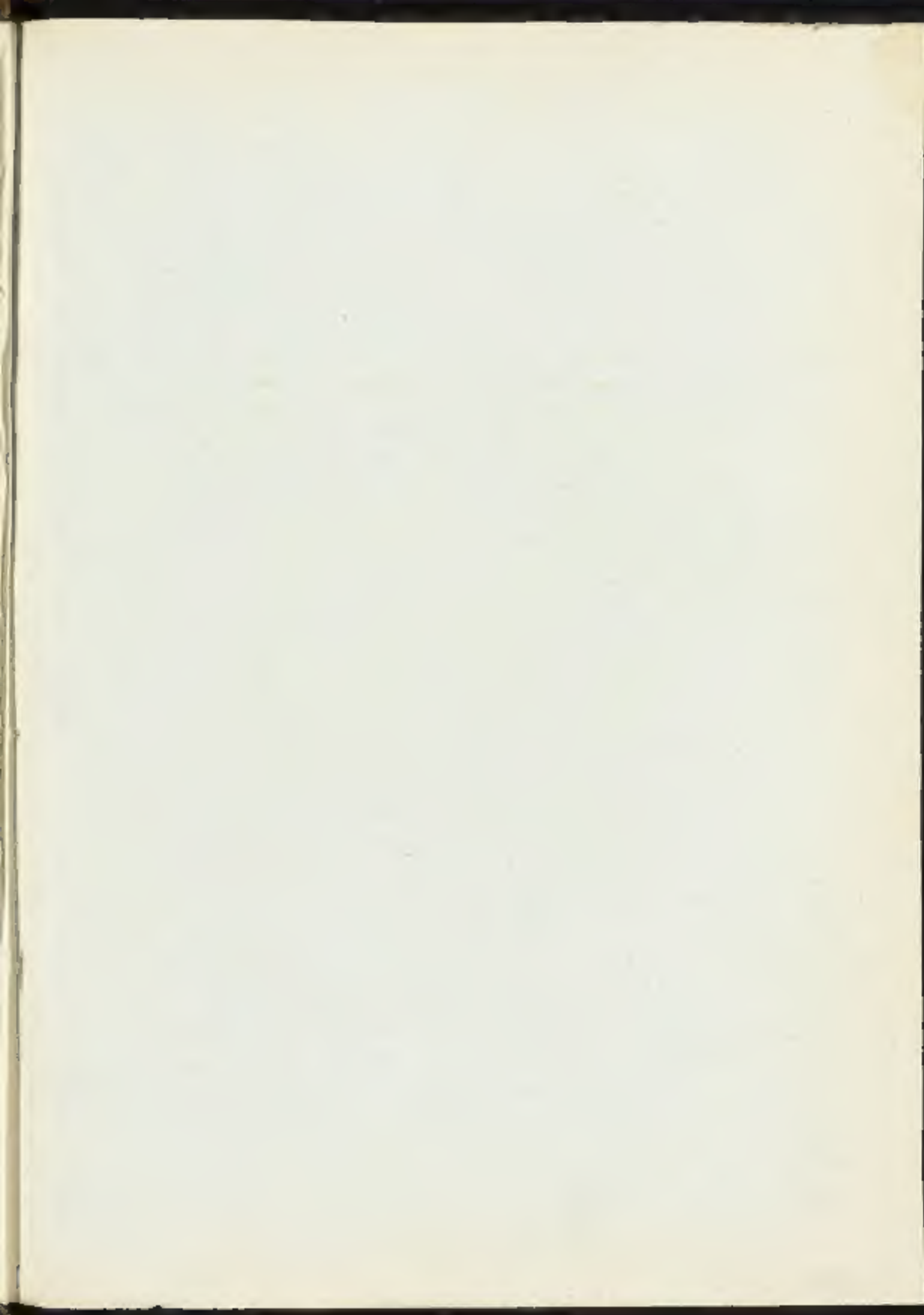


ABDUL SAHIB IMRAN  
AL - DUJAILI

NAJAF — IRAQ

1966







NOV 19 1981

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU17702410